

Caroline Muller

ADRESSE 35 rue Docteur Thomas
51100 Reims
ccaroline.muller@gmail.com mobile +33 6 31 50 63 34
<http://consciences.hypotheses.org>

THÉMATIQUES DE RECHERCHE Mes travaux portent principalement sur la seconde partie du XIXe siècle en France, dans une perspective d'histoire culturelle et sociale. Je croise ainsi l'histoire du genre, de la famille, des sexualités, du catholicisme et des pratiques religieuses. Mes sources constituent un observatoire des pratiques d'écriture de soi : correspondances, journaux personnels.

SITUATION ACTUELLE **Université de Reims Champagne Ardenne**, Reims, France
Professeur agrégé (PRAG) en histoire contemporaine depuis Septembre 2015

- Enseignements en licence, à hauteur de 384hTD par an
- Membre associée au *Centre d'Études et de Recherches en Histoire Culturelle (CERHIC)*

FORMATION **Université Lumière Lyon 2**, Lyon, France
Doctorat d'histoire contemporaine Septembre 2012 – Septembre 2017

- Thèse : *La direction de conscience en France, 1850-1914. Contribution à l'histoire du genre et du fait religieux*
- Direction : Bruno Dumons - Laboratoire de Recherche Historique Rhône Alpes (LARHRA)
- Financement : contrat doctoral

École Normale Supérieure, Lyon, France
Préparation et obtention de l'agrégation (rang 21) 2011 – 2012
Master 2 recherche en histoire contemporaine, sous la direction de Bruno Dumons 2010 – 2011
Master 1 recherche en histoire contemporaine, sous la direction d'Anne-Marie Sohn 2009 – 2010

Classe préparatoire aux grandes écoles, Strasbourg
Hypokhâgne puis khâgne 2006 – 2009

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES **Publications – revues à comité de lecture**
avec Nicolas GUYARD, "Croire et ressentir. Pour une approche du fait religieux à travers les émotions", *Mélanges de l'École Française de Rome*, 128-2, 2016, [en ligne : <http://mefrim.revues.org/2605>]

"Un secret bien partagé. La place du directeur de conscience dans les négociations de mariage d'une famille noble (seconde partie du XIXe siècle)", *Genre et histoire*, 18, automne 2016, [en ligne : <http://genrehistoire.revues.org/2558>]

"Ce que confessent les journaux personnels. Un nouveau regard sur la confession", *Revue Circé*, 4, 2014.

Publications – Chapitres d'ouvrage
"Le catholicisme au masculin ? Antoine Manilève, un jeune homme catholique au tournant du siècle", dans Matthieu BREJON DE LAVERGNÉE et Magali DELLA SUDDA (dir.), *Genre et christianisme. Plaidoyers pour une histoire croisée*, Beauchesne, Paris, 2014, pp. 233-256.

Publications – Direction

Carnets du LARHRA (à compléter)

Publications – actes de colloque

”Je crois que je l’aimerai de tout mon coeur”. Le rôle du journal de jeune fille dans la préparation des mariages (XIXe siècle, France)”, dans Stéphane GOUGELMANN et Anne VERJUS (dir.), *Écrire le mariage en France au XIXe siècle*, Presses Universitaires de Saint Etienne, 2017.

”La correspondance de direction de conscience : écrire pour contester les rôles de genre? L’exemple d’Henriette de Lestrangé (1908-1931)” dans Patrizia CARAFFI (dir.), *Écrire, dit elle. Écrire, dit il. Autobiographies, mémoires, correspondances, journaux intimes*, Bologne, Italie, I Libri di Emil, 2016.

”Raconter l’histoire à l’ère du numérique” (à compléter)

Publications – Recensions

Annales de démographie historique, n° 133, 2017, compte-rendu de : BEAUVALET Scarlett, BERTHIAUD Emmanuelle (dir.), *Le Rose et le Bleu. La Fabrique du féminin et du masculin* (Belin, 2016).

Vingtième Siècle, Revue d’histoire, n°126, 2015-2, compte-rendu de : BEAUPRÉ Nicolas (dir.), *14-18, Lyon sur tous les fronts ! : une ville dans la Grande Guerre*, (Cinisello Balsamo, Milan, 2014)

Chrétiens et sociétés, n° 22, 2014, compte-rendu de : HARRISON Carol, *Romantic Catholics France’s Revolutionary Generation in Search of a Modern Faith* (Ithaca/London, 2014).

Lectures[en ligne], compte-rendu de DIAZ José-Luis (dir.), ”Les choses”, *Le magasin du XIXe siècle*, n°2, 2012. En ligne : <http://lectures.revues.org/11526>

Genre et histoire, n° 11, 2012, compte-rendu de COVA Anne et DUMONS Bruno, *Femmes, genre et catholicisme Nouvelles recherches, nouveaux objets (France, XIXe-XXe siècles)* (Collection Chrétiens et sociétés, 2012).

Communications non publiées - séminaires, journées d’études, colloques

”Une relecture de Michelet. Famille, genre et politique”, Congrès international des **French Historical Studies**, Washington DC, États-Unis 04/2017

”Faire de la Croix un drapeau ? À propos de la politisation des élites après 1870”, **journée d’études “ Dieu avec nous ? Pratiques religieuses des élites en temps de crise ”**, CERHIC, Reims. 03/2017

”La mise en scène de soi dans les lettres de direction de conscience”, congrès international **La mise en scène du moi entre France et Europe centrale : livres d’amitié, écritures du for privé, écritures de l’intime XVIIIe-XIXe siècles**, Université de Strasbourg 01/2017

”La direction de conscience au XIXe siècle. Retour sur un parcours de recherche”, **séminaire de l’axe Religions et croyances**, LARHRA, Lyon 09/2016

””Cette sorte de tendresse dans laquelle le coeur a si peu de part’ : genre, sexualité conjugale et direction de conscience au XIXe siècle”, séminaire **Genre et politique**, laboratoire Triangle, Lyon 05/2016

”Hommes, masculinités et entrée en religion”, Workshop **Genre, Histoire et Littérature**, Université Catholique de Louvain 05/2016

”Homme, catholique, autre? Le cas d’Antoine Manilève, (1879-1950)”, **Séminaire de l’équipe Genre et société**, LARHRA, Lyon 03/2015

”Direction de conscience, genre et circulation des savoirs matrimoniaux. L'exemple de la correspondance Menthon - Dupanloup et du mariage de René (1860-1863)”, **séminaire Femmes et Savoirs**, EHESS, Paris 03/2015

”Les discours sur le genre dans la direction de conscience : « la foi virile » comme modèle alternatif?”, **Congrès international des études de genre**, ENS de Lyon 09/2014

Avec Anthony FAVIER ”Les hommes catholiques, un point aveugle des études de genre?”, **Colloque du LabeX EHNE, Histoire des femmes, histoire du genre, histoire genrée**, Université Paris 8 12/2013

”Je vous bénis en père, en ami, en frère. Les métamorphoses du lien dans la direction de conscience au XIXe siècle”, **Journée d'études Sacrés Liens! du CEIFR-CARE**, EHESS, Paris 11/2013

”Le corps des femmes, instrument de salut du corps politique?”, **12e Congrès de l'Association Française de Science Politique**, Sciences Po Paris 06/2013

”Masculin et féminin dans la direction de conscience au XIXe siècle”, **Atelier doctoral de l'École Française de Rome**
hfill 10/2012

Autres activités - organisation

Avec Nicolas GUYARD : co-organisation d'un colloque : *Les sources du sacré. Nouvelles approches du fait religieux*, LARHRA, Lyon 2016

Co-montage d'une journée d'études interdisciplinaire du Campus Condorcet : *Pratiques sexuelles et pratiques sexuées à l'âge séculier - Religiosité et performance de genre dans la vie intime et affective des (non) croyant·e·s*, Paris 2015

Co-organisation d'une université d'été : *Les mises en scène de l'histoire*, Ferney-Voltaire 2015

Co-organisation d'une journée d'études doctorale : *Appréhender le passé par le bâti. Les sources architecturales*, LARHRA, Lyon 2014

RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES 2013-2015 *Élue doctorante*, Laboratoire de Recherche Historique Rhône Alpes (LARHRA)
— Participation au conseil de laboratoire
— Création d'ateliers de formation pour doctorants
— Montage de “Cafés histoire” en partenariat avec la Bibliothèque Municipale

2013-2014 Création d'un *Laboratoire Junior “Interférences. Jeunesse et transmission”* avec Solemn HUITRIC
— Montage de dossiers de financement
— Organisation de tables-rondes et journées d'études

- Université Paris 13 – *Kit de démarrage de la thèse* : <http://slides.com/carolinemuller/deck-5/>
- Bibliothèque de la Sorbonne – journée *Etre visible sur internet : la visibilité du jeune chercheur*. Diffuser sa recherche sur un carnet en ligne
- Université Paris-Est – formation à l'école doctorale Cultures et Sociétés, *Qu'est-ce que le blogging scientifique ?*
- Laboratoire de Recherche Historique Rhône Alpes – atelier des doctorants, *Les outils numériques pour le doctorat*

Université de Reims Champagne Ardenne

2015 – aujourd'hui

Professeur agrégé (PRAG) : service de 384 heures TD par année universitaire.

- Cours d'histoire contemporaine – L1 : *Français des villes, français des champs. Une introduction au XIXe siècle*. Cours magistral et TD. Responsabilité du cours et du recrutement des vacataires.
- Cours d'histoire politique du contemporain – L1 : *Violences extrêmes et violences de masse à la fin du XXe siècle. Rwanda et ex-Yougoslavie*. Cours magistral et TD. Responsabilité du cours et du recrutement des vacataires.
- *Cultures numériques pour historiens* – L2. Cours magistral et TD. Responsabilité du cours.
- *Cultures numériques pour historiens* – L3. Cours magistral et TD. Responsabilité du cours.

Université Lumière Lyon 2

2012 – 2015

Allocataire - monitrice

- TD d'histoire contemporaine – L1 : *L'Europe au XIXe siècle* (42h)
- TD d'histoire contemporaine – L2 : *La société française (1918-1958)* (21h)
- TD d'histoire contemporaine – L1 Science Politique, *Histoire de la vie politique française de 1875 à 1958* (26h)
- Cours de dissertation de culture générale – L3 Administration publique (31h)
- Cours magistral de culture générale – L3 Administration publique (30h)
- TD de méthodologie universitaire – L1 (21h)
- TD de méthodologie disciplinaire – L1 (42h)

Sciences Po Lyon

2012 – 2015

Co-animation de séminaire – Master (12h)

Socio-histoire des sexualités

Lycée Récamier, classe préparatoire aux grandes écoles

2013-2014

Interrogations orales en histoire économique Programme : Etats-Unis, Chine, Allemagne, Angleterre, France, du début du XIXe siècle à la Seconde Guerre mondiale.

HISTOIRE ET
NUMÉRIQUE

- Blogging scientifique sur la plateforme CNRS *hypotheses.org*
Carnet de thèse *Acquis de conscience* : <http://conscienc.hypotheses.org>
Carnet référencé par la BNF (ISSN 2265-044X), qui comporte à ce jour plus d'une centaine de billets.
- Participation régulière aux carnets de méthodologie *La boîte à outils des historiens* (www.laboiteaoutils.org) et *Devenir historien* (<http://devhist.hypotheses.org>), tenus par Émilien RUIZ et Franziska HEIMBURGER.
- Maîtrise de multiples outils et environnements (cf. rubrique "Formation à destination des doctorants" : bibliographie (*Zotero*), veille (flux RSS, Twitter), rédaction (*LateX*, *Scrivener*)

VALORISATION DE
LA RECHERCHE ET
ACTIVITÉS GRAND
PUBLIC

- Théâtre : ateliers avec la *Comédie de Reims*; conseil scientifique auprès de la *Compagnie Cassandre*, pour le spectacle "Quatorze". Cycle de conférences dans plusieurs théâtres et médiathèques (Gap, Champigny sur Marne, Lyon...)
- Expositions : notices pour le catalogue de l'exposition "Mariages" des Archives Municipales de Lyon.