

Les nouveautés du carnet de veille de l'UMR AUSser

Lettre n° 89 - 30 octobre 2020



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le [carnet de veille de l'UMR AUsSer](#).

[L'UMR AUsSer \(Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche\)](#) rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\)](#) ([ENSA Paris Malaquais](#)), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\)](#) ([ENSA Paris-Belleville](#)), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\)](#) ([EAVT Paris-Est](#)) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\)](#) ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce carnet est réalisé sur la plateforme de carnets de recherche en sciences humaines et sociales hypotheses.org.

Ce carnet recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUsSer et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications.

Ces informations sont classées par rubrique du carnet : Actualités de l'UMR, Appels, offres, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS/AUsSer) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

Actualités de l'UMR

Appel

[Appel à contributions permanent pour « Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère \(Craup\) »](#)

[Appel à articles « Projets échoués » – Craup \(date limite : 15 mars 2021\)](#)

Rédacteur en chef de « Les cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère » : **Frédéric Pousin** (IPRAUS/AUsSer)

Événements

[\[En ligne\] « Re-prises » : une expérimentation documentaire et féministe du Groupe Transversal Penser l'urbain par l'image \(Labex Futurs Urbains\) est en ligne](#)

Membre UMR AUsSer : **Laetitia Overney** (IPRAUS/AUsSer)

[\[En ligne\] The 2020 T²M Conference Shanghai – October 22nd, 23rd and October 29 and 30 2020](#)

Membre UMR AUsSer : **Cristiana MAZZONI** (directrice de l'UMR AUsSer CNRS 3329)

[Journées d'étude : « Patrimoine, Projets et tourisme dans la ville méditerranéenne » – ENSA Paris-Belleville – 30 novembre et 1er décembre 2020](#)

Comité d'organisation : Jérôme Habersetzer, **Mazen Haïdar** (AHTTEP/AUsSer), **Fabienne Louyot** (IPRAUS/AUsSer), **Virginie Picon-Lefebvre** (IPRAUS/AUsSer) - Comité scientifique : **Virginie Picon-Lefebvre** (IPRAUS/AUsSer), **Thierry Mandoul** (ACS/AUsSer), **Philippe Prost** (IPRAUS/AUsSer), **Mazen Haïdar** (AHTTEP/AUsSer), Maroun El Daccache (directeur de l'école d'architecture LAU)

[Exposition « La ville en partage » – Ecomusée du Val de Bièvre \(Fresnes\) – 07 octobre 2020 au 25 mars 2021](#)

Cette exposition, conçue comme un dialogue entre l'écomusée et le **laboratoire AHTTEP/ AUSser** de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette.

[\[Visioconférence\] Séminaire IGP 2020/2021 \(3\) : Résister au Grand Paris ? – 3 novembre 2020](#)

Membre UMR AUSser : **Frédéric Pousin** (IPRAUS/AUSser)

[Colloque « Architectes français au Moyen-Orient – XIXe-XXe siècles » – ENSA Clermont-Ferrand – 3 et 4 décembre 2020](#)

Membre UMR AUSser au conseil scientifique : **Karen Bowie** professeure à l'ENSA Paris La Villette, AHTTEP/AUSser

[Colloque international « Dynamiques de genre et métiers de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage » – Paris – 4 et 5 février 2021](#)

Interventions membres UMR AUSser : au comité scientifique : **Karen Bowie (AHTTEP/AUSser)**, **Pierre Chabard (AHTTEP/AUSser)** et Comité d'organisation : **Stéphanie Dadour (ACS/AUSser)**

[Cours de Jean-Louis Cohen : « Formes urbaines en mouvement : l'architecture de l'interurbanité » – Collège de France \(Paris\) – 03 mars 2021 – 12 mai 2021](#)

Événements passés

[Doctorial Studies : « Approaching Research Practice in Architecture » – TUM Department of Architecture \(Munich\) – 8 et 9 octobre 2020](#)

Intervention membre UMR AUSser : **Natalia Petkova (Paris Est, ACS/AUSser)** 'Form follows material? Building in massive stone today'

[Symposium : « The Practice of Architectural Research: Perspectives on design and its relation to history and theory » – KU Leuven \(Belgique\) – 8 et 9 octobre 2020](#)

Intervention membre UMR AUSser : **Lui Burriel Bielza (IPRAUS/AUSser)** : « *Drawing as a tool to understand, the case of Villa Dall'Ava* »

[\[En ligne\] Journée d'études « Intervenir sur le Patrimoine Moderne : Perspectives Historiques et Opérationnelles » – ENSA Paris-Belleville – 19 octobre 2020](#)

Lancée en janvier 2019 pour quatre ans, l'ANR ARCHIPAL « Architecture, aluminium et patrimoine XXe-XXIe siècle », ambitionne d'écrire l'histoire de l'aluminium dans l'architecture, de saisir les processus de patrimonialisation et de dresser un inventaire de la présence de ce matériau et de son état de conservation dans le patrimoine bâti de la France. Le programme réunit des chercheurs de l'EHESS, de l'ENSA Paris-La Villette (dont **AHTTEP/AUSser**), de Sorbonne Université, de l'université Toulouse-Jean Jaurès, du Laboratoire de recherche des Monuments historiques, de la Haute École Arc Neuchâtel et de l'Institut pour l'histoire de l'aluminium.

[Journée d'études « Formes et fonctions du dessin technique \(XVIe-XXe siècle\) » – Bibliothèque de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale – 14 octobre 2020](#)

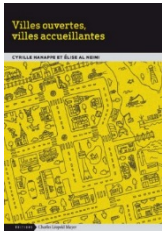
Membre UMR AUSser : **Valérie Nègre** (membre associée AHTTEP/AUSser)

[Exposition « 10 ans de Marnes » – Ecole d'architecture, de la ville & des territoires de Paris-Est – jusqu'au 30 octobre 2020](#)

OCS/AUSser

Présentation : Dix années après la parution de son premier volume, la revue « Marnes, documents d'architecture » s'offre une rétrospective à travers cette exposition.

Publications



[\[Parution\] « Villes ouvertes, villes accueillantes » / Cyrille Hanappe, Élise Al Neimi, Editions Charles Léopold Mayer, 2020](#)

Résumé : Comment répondre aux défis posés aux villes par les migrations ? Quelles solutions architecturales et urbaines mettre en place quand les manières actuelles de fabriquer la ville ne savent manifestement pas résoudre les problématiques de l'accueil pour les populations sans domicile ? Les habitants, la société civile et les élus locaux n'ont pas de prise sur les causes à l'origine de ces situations mais peuvent en revanche s'efforcer d'offrir des cadres de vie plus dignes aux personnes. La crise de l'accueil apparue depuis 2015 a démontré la nécessité pour les villes de développer des stratégies et des politiques d'intégration. Et si ces nouvelles manières d'imaginer l'accueil servaient aussi à mieux penser la ville pour tous, à œuvrer pour une ville plus démocratique, plus sociale, plus résiliente et plus durable ?

[\[Parution\] « Représenter : objets, outils, processus » / sous la direction de Alessia de Biase et Pierre Chabard, Editions de la Villette, octobre 2020](#)

Contributions membres UMR AUSser :

Pierre Chabard (AHTTEP/AUSser) : un des 2 directeurs de la publication

Paul Bouet (OCS/AUSser) : « *Figurer l'énergie et le climat. Les recherches de Georges et Jeanne-Marie Alexandroff* »

Frédérique Mocquet (OCS/AUSser) : « *Photographier les paysages : un moyen de renouveler le projet de territoire* »

4^{ème} de couverture : L'acte de représenter est au cœur de l'architecture, et plus généralement des arts de l'espace (design, urbanisme, paysage). Il intervient à toutes les étapes de la vie des objets, de leur conception à leur diffusion en passant par leur construction ou leur transformation. Il s'incarne dans un large spectre de dispositifs narratifs et/ou figuratifs, de systèmes dynamiques d'images, souvent en interrelation et en intermédiation : dessin (gestuel ou géométral, manuel ou automatisé), maquette (matérielle ou numérique), mais aussi carte, diagramme, photographie ou photomontage. D'une manière plus abstraite mais non moins performative, il inclut aussi tous les processus mentaux par lesquels, en amont ou en aval de leur production, on se représente les édifices, les villes et les territoires, qu'on soit un individu ou un groupe, dans les cercles du pouvoir ou dans la société civile, spécialiste ou non. Sans prétendre épuiser les multiples dimensions de la question, cet ouvrage collectif fait un point sur la place de la représentation dans la recherche doctorale actuelle : objet privilégié d'investigation, à la croisée des principaux enjeux du monde construit, mais aussi puissant moyen pour le connaître et le comprendre.



[\[Parution\] « Jawa Tengah Combo » / Denis Bocquet \(Texte\), Fred Maillard \(Photos et conception\) et Loup Calosci \(Photos\), octobre 2020](#)

Membre UMR AUSser : **Loup Calosci** (membre AHTTEP/AUSser)

Résumé : Le livre montre les notations photographiques des formes et motifs urbains, saisis dans plusieurs villes de Jawa Tengah (Java Central) par Fred Maillard, artiste plasticien et **Loup Calosci**, architecte. Sur une durée de trois semaines, prises séparément et sans concertation préalable, leurs photos se complètent et se prolongent pour dessiner un paysage urbain javanais synthétique et lacunaire. À travers une typologie en 12 traits, et accompagné d'un texte de Denis Bocquet(1), le livre esquisse une approche purement documentaire pour utiliser l'incomplétude de la collecte et la partialité de leurs échos formels comme règles d'ordonnement et d'organisation. Dans sa boîte de conservation, Jawa Tengah Combo évoque à la fois le jeu de société et le jeu de construction ; une boîte de Lego à laquelle des pièces manqueraient.



[A paraître] « Villes et territoires résilients » / Sabine Chardonnet-Darmaillacq, Éric Lesueur, Dinah Louda, Cécile Maisonneuve, Chloë Voisin-Bormuth, éditions Hermann, octobre 2020

Membre UMR AUSser : Sabine Chardonnet-Darmaillacq (ACS/AUSser)

Résumé : Confrontées aux défis écologiques, bouleversements numériques, risques et catastrophes de tout ordre, les villes et territoires s'interrogent sur leurs capacités d'adaptation, de transformation et d'anticipation. Cet ouvrage, issu du colloque de Cerisy sur « Villes et territoires résilients », propose un dialogue contradictoire et constructif entre contributeurs issus d'horizons divers : chercheurs, industriels, ingénieurs, politiques, élus, acteurs culturels, assureurs, opérateurs de réseaux... La résilience de qui ? De quoi ? Pour qui ? Avec quels moyens, outils et connaissances ?



[Parution] « Le Carmel de la Paix : José Luis Sert à Mazille » / Cyril Brulé, Christelle Lecoeur et Thomas Héritier (dirs), Bernard Chauveau édition, 2020

Membre UMR AUSser : Christelle Lecoeur (ACS/AUSser)

Résumé : Construit entre 1968 et 1972, le carmel de la Paix est l'oeuvre de l'architecte d'origine espagnole, José Luis Sert, éminente figure du Mouvement moderne, qui présida notamment les Congrès internationaux d'architecture moderne de 1947 à 1956. L'engagement passionné des maîtres d'ouvrage et l'attachement de Sert à ce projet ont permis cette réalisation d'architecture exceptionnelle, la deuxième en France de cet architecte après la fondation Maeght à Saint-Paul-de-Vence. Ce livre retrace l'aventure humaine et architecturale, assortie d'une iconographie riche et inédite ainsi que des témoignages des acteurs de l'époque.

[Parution] « Water & City: Hydraulic systems and urban structures » / Ayda Alehashemi, Jean-François Coulais, Gilles Hubert (dirs.), L'Oeil d'or, 2020

Membres UMR AUSser : Jean-François Coulais (membre associé IPRAUS/AUSser), Cristiana Mazzoni (directrice de l'UMR AUSser), Savitri Jalais (membre associée IPRAUS/AUSser)

Résumé : With special emphasis on the legacies inherited from ancient Persia, one of the most brilliant water civilizations in history, "Water & City" includes case studies from a variety of countries in the Middle East, Europe and North Africa. The book originates in a research workshop held in 2018 in the desert city of Yazd, known as the cradle of millenary qanat technologies in the world. Among the learnings from this pioneering cross disciplinary experience, it shows that combining heritage and innovation, tradition and technology, in future architectural and urban design projects is the only path towards re-inventing the integrative role played by water.



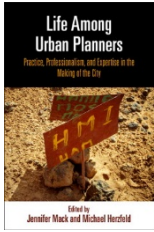
[Parution] « Les labels dans le domaine du patrimoine culturel et naturel » / Philippe Tanchoux et François Priet (dir.), Presses Universitaires de Rennes, 2020

Contribution membre UMR AUSser : Marina Rotolo (IPRAUS/AUSser) : « Labelliser pour transformer : le cas de Matera en Italie, Patrimoine mondial de l'Unesco et Capitale européenne de la culture »



« PhotoPaysage : Il paesaggio inventato dalla fotografia » / A cura di Malvina Borgherini e Monique Sicar, Quodlibet, 2020, 1 Vol. (312 p.)

Contribution membre UMR AUSser : Frédéric Pousin (IPRAUS/AUSser) : « La fotografia nel progetto di un giardino: Gilles Clément al Rayol »



[Parution] « Life Among Urban Planners: Practice, Professionalism, and Expertise in the Making of the City » / Jennifer Mack, Michael Herzfeld, University of Pennsylvania Press, 2020

Contribution membre AUSser : **Adèle ESPOSITO ANDUJAR** (membre associée IPRAUS/AUSser) : « Zoning as Default: The Politics of Foreign-Sponsored Urban Planning in Siem Reap, Cambodia »

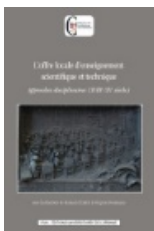
Résumé : *Life Among Urban Planners* explores the practices and politics of professional city-making in a wide selection of geographical areas spanning five continents. Cases include but are not limited to Bangkok, Bogotá, Chicago, Naimey, Rome, Siem Reap, Stockholm, and Warsaw. Examining the issues raised around questions of expertise, participation, and the tension between market and state forces, contributors demonstrate how certain planning practices accentuate their specific relationship to a place while others are represented to a global audience as potentially universal solutions. In presenting detailed and intimate portraits of the everyday lives of planners, the volume offers key insights into how the city interacts with the world.



[Parution] « L'architecte médiateur : discours et pratiques de conseil, participation et médiation » / sous la direction de Caroline Maniaque et Damien Renault, Editions de l'Écluse, octobre 2020

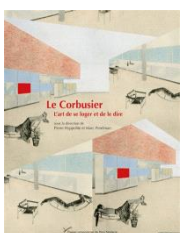
Membre UMR AUSser : **Caroline Maniaque** (Membre associée IPRAUS/AUSser)

Résumé : La culture du bâti se renouvelle et l'architecte y joue des rôles variés. Les constructeurs cèdent la place aux conseils (ACE et AUE par exemple), conseillers (CAUE), consultants (MIQCP), chercheurs (POPSU, PICRI) et autres médiateurs, politiques et culturels, qui assistent les élus, orientent les particuliers dans leurs projets de construction, animent des « ateliers participatifs », relèvent le niveau de « culture architecturale » des Français... quand ils ne sont pas investis à l'échelle nationale de la mission d'éveiller parmi la population un « désir d'architecture » : autant de pratiques, missions et injonctions, anciennes et nouvelles, qui motivent les présentes réflexions, d'architectes et de chercheurs engagés sur le terrain de la médiation. Selon des approches variées, historiques, sociologiques, philosophiques, leur parti commun est de penser ensemble le conseil et la médiation comme pratiques de formation, c'est-à-dire comme des interactions particulières, d'ordre pédagogique : quel rôle (trans)formateur ces architectes jouent-ils dans la culture du bâti ?



[Parution] « L'offre locale d'enseignement scientifique et technique : approches disciplinaires (XVIIIe-XXe siècle) » / Renaud d'Enfert (dir.), Virginie Fonteneau (dir.), Editions Universitaires de Lorraine, octobre 2020

Contribution membre UMR AUSser : **Guy Lambert** (IPRAUS/AUSser) : « Distance et interactions entre les lieux de formation à l'architecture à Paris au XIXe siècle. Les élèves et les enseignants comme vecteurs de circulation des savoirs et de transferts pédagogiques »



[Parution] « Le Corbusier, l'art de se loger et de le dire » / sous la direction de Pierre Hyppolite et Marc Parelman, Presses universitaires de Paris Nanterre, octobre 2020

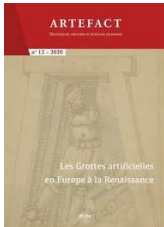
Contribution membre UMR AUSser : **Jean-Michel Léger** (IPRAUS/AUSser) : « *Le Corbusier habité. Une dissertation sur le beau et l'utile* »

Luis Burriel Bielza (IPRAUS/AUSser) et José Antonio Rodríguez Casas : « *Le 4e mur et le volume alvéolaire 226 comme dispositifs spatiaux industrialisés pour l'habitat moderne* »



[\[Parution\] Les cahiers de l'école de Blois n°18 \(septembre 2020\) : « La mesure du vivant »](#)

Contribution membre UMR AUSser : Entretien avec **Sébastien Marot (OCS/AUSser)**, par Olivier Gaudin



[\[Parution\] Artefact n°12 : « Les Grottes artificielles en Europe à la Renaissance » / Bruno BENTZ, Sabine FROMMEL \(coord.\), 2020](#)

Equipe de rédaction : **Guy Lambert (IPRAUS/AUSser)**



[\[Parution\] « Printemps 2020 : aquarelles en liberté » / Clément-Noël Douady, Editions l'Harmattan, octobre 2020](#)

Membre UMR AUSser : **Clément-Noël Douady** (membre associé IPRAUS/AUSser)

Appels / Offres

[Appel à projets Partenariat Hubert Curien « Carlos J. Finlay » \(date limite : 15 octobre 2020\)](#)

[Lancement de l'appel à projets « Paris Region Fellowship programme » \(date limite : 21 octobre 2020\)](#)

[Atelier national POPSU métropoles « Quand la fabrique de la métropole devient l'affaire de tous... » – Brest – 21 octobre 2020](#)

[Prix Cilac : Jeune chercheur.euse en patrimoine industriel \(date limite : 26 octobre 2020\)](#)

[Appels à projets FAIRE \(Pavillon de l'Arsenal\) \(date limite : 30 octobre 2020\)](#)

[Appel à communication : TICCIH 2021 : « Le patrimoine industriel rechargé. Nouveaux territoires et cultures changeantes » \(date limite : 31 octobre 2021\)](#)

[Call for Papers 2021 Annual Conference Association for Art History \(deadline: 2 November 2020\)](#)

[CNRS : Soutien à la mobilité internationale 2021 \(date limite : 03 novembre 2020\)](#)

[Bourses 2021 de la Société japonaise pour la promotion de la science \(JSPS\) \(date limite : 10 novembre 2020\)](#)

[Appel à projets pour la reprise, l'exploitation et le développement de la base de données et du thésaurus Urbamet \(date limite : 30 novembre 2020\)](#)

[Prix du Livre ICAS-GIS Asie 2021 \(date limite : 1er décembre 2020\)](#)

[Appel à contribution n°10 – RIURBA – Métropoles contre villes moyennes et territoires : un débat absurde ? \(date limite : 15 janvier 2021\)](#)

Appels déjà parus sur la dernière lettre du Carnet et toujours en cours :

[Appel à contributions Revue In Situ : « Valeurs patrimoniales de l'architecture du XXe siècle : quelle reconnaissance ? Etat des lieux critique et vision prospective internationale » \(date limite : 15 décembre 2020\)](#)

[Rails & histoire lance son appel à candidatures aux bourses d'études \(date limite : 6 novembre 2020\)](#)

Cartes et plans

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

Doctorat / DSA

[Appel à communication pour la journée d'étude doctorale du LIFAM : « Du dessin au diagramme. Construire et déconstruire le dessin d'architecture » \(date limite : 26 octobre 2020\)](#)

[Prix "Jeune chercheur" de la Fondation des Treilles \(date limite : 20 novembre 2020\)](#)

[Appel à communications pour 8e Journées doctorales en paysage \(date limite : 5 décembre 2020\)](#)

Evénements extérieurs

[Journée d'études « Formes et fonctions du dessin technique \(XVIe-XXe siècle\) » – Bibliothèque de la Société d'encouragement pour l'industrie nationale – 14 octobre 2020](#)

[Vernissage de l'exposition « Fernand Pouillon. D'une rive à l'autre. Architecture, ville, paysage, 1948-1968 » – École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est – 16 octobre 2020](#)

[Exposition « Le laboratoire du logement : Transformer à grande échelle, nouveau défi de la durabilité. Bordeaux, Amsterdam » – Cité de l'architecture et du patrimoine \(Paris\) – 16 octobre 2020 au 25 janvier 2021](#)

[Journées nationales de l'architecture 2020 – 17 au 18 octobre 2020](#)

[Colloque « Asiatiques et Provençaux: regards croisés » – 22 et 23 octobre 2020 – Campus Saint-Charles à Marseille](#)

[Colloque « Patrimoines du tourisme, du thermalisme et de la villégiature en montagne » – Université de Toulouse – 21 au 23 octobre 2020](#)

[Exposition « Histoire naturelle de l'architecture : comment le climat, les épidémies et l'énergie ont façonné la ville et les bâtiments » – Pavillon de l'Arсенal \(Paris\) – Week-end d'ouverture 24 et 25 octobre 2020](#)

[Colloque « Architecture et patrimoines : nouveaux risques, nouvelles réponses » – Institut national du patrimoine \(Paris\) – 12 et 13 novembre 2020](#)

[\[En ligne\] Séminaire international « Transferts/Interférences » – 18 et 19 novembre 2020](#)

[Journées d'études en ligne « L'Asie à l'ère de l'anthropocène » – 19 et 20 novembre 2020](#)

[\[En ligne\] Le Grand Paris des écrivains : collection de courts métrages documentaires – Pavillon de l'Arсенal – 3, 10, 17, 24 et 31 octobre et 7, 14, 21 et 28 novembre et 5 décembre 2020](#)
[Exposition : « Unfinished Metropolis: 100 Years of Urban Planning for Greater Berlin »](#)

Infos Doc

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

Publications

Livre

[\[Parution\] : « Objectif ZAN ? Apprendre du périurbain et des campagnes urbaines » / Sylvain Allemand, 2020](#)

[\[Parution\] « Les villes petites et moyennes – Territoires émergents de l'action publique » / Sylvie Fol, Les conférences POSU, 2020](#)

[\[Parution\] « Paris 1910 1937 : promenades dans les collections Albert Kahn » / sous la direction de Magali Mélandri, David-Sean Thomas, Jean-Marc Hofman, Coéditions Liénart & Cité de l'architecture & Musée Albert Kahn, septembre 2020](#)

[\[Parution\] « Atlas des villes mondiales » / sous la direction de : Charlotte Ruggeri, Editions Autrement, septembre 2020](#)

[\[Parution\] « Prospective et co-construction des territoires au XXIe siècle » / Isabelle Laudier, Lucie Renou, Editions Hermann, 2020](#)

[\[Parution\] « Habitudes en mouvement : vers une vie sans voiture » / Alexandre Rigal, éditions Metispresses, 2020](#)

[\[Parution\] « Le Grand Paris après l'effondrement : pistes pour une Île-de-France biorégionale » / Agnès Sinaï, Yves Cochet, Benoît Thévard, Editions Wildproject, 2020](#)

[\[Parution\] « 198 contributions pour penser la ville. Et demain, on fait quoi ? » / Editions Pavillon de l'Arсенal, octobre 2020](#)

[\[Parution\] « Les nouveaux paysages urbains de Singapour dans la Malaisie rurale » / Amel Farhat, Irasec, septembre 2020](#)

[\[Parution\] « Asian Alleyways : An Urban Vernacular in Times of Globalization » / Marie Gibert-Flutre, Heide Imai \(eds\), Amsterdam University Press, novembre 2020](#)

Périodique

[\[En ligne\] « Jean-Charles Delafosse \(1734-1789\) : un artiste à facettes au miroir du XVIIIe siècle » / Janine Barrier, Les Publications en ligne du GHAMU, n°2, Groupe Histoire Architecture et Mentalités Urbaines, septembre 2020](#)