

Les nouveautés du carnet de veille de l'UMR AUSser

Lettre n° 88 - 25 septembre 2020



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le [carnet de veille de l'UMR AUSser](#).

[L'UMR AUSser \(Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche\)](#) rassemble actuellement quatre équipes ([ACS \(Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles\)](#) ([ENSA Paris Malaquais](#)), [IPRAUS \(Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société\)](#) ([ENSA Paris-Belleville](#)), [OCS \(Observatoire de la Condition Suburbaine\)](#) ([EAVT Paris-Est](#)) et [AHTTEP \(Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines\)](#) ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce carnet est réalisé sur la plateforme de carnets de recherche en sciences humaines et sociales hypotheses.org.

Ce carnet recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUSser et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications.

Ces informations sont classées par rubrique du carnet : Actualités de l'UMR, Appels, offres, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS/AUSser) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

Actualités de l'UMR

Appel

[\[Appel à communication\] Colloque international « Des cités-jardins pour le XXIème siècle » \(date limite : 15 octobre 2020\)](#)

Membres UMR AUSser au Comité d'organisation : **Genette Baty-Tornikian**, **Valérie Dufoix** (ENSA Paris Belleville, IPRAUS/AUSser), **Vanessa Fernandez** (ENSA Paris Belleville, IPRAUS/AUSser)

[Appel à contributions des 10es rencontres du réseau Espace rural & projet spatial \(ERPS\) \(date limite : 31 octobre 2020\)](#)

Membre AUSser au comité scientifique : **Laurie GANGAROSSA** (OCS/AUSser), Maître de Conférences Associée, EAVT

[Appel à articles pour Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère : Penser l'architecture par la ressource \(date limite : 15 octobre 2020\)](#)

[Appel à contributions permanent pour « Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère \(Craup\) »](#)

Rédacteur en chef de « Les cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère » : **Frédéric Pousin** (IPRAUS/AUSser)

[Appel à communications pour le colloque international « Ville, événementiel, méga-événements et tourisme » \(date limite : 31 octobre 2020\)](#)

Virginie Picon-Lefebvre (IPRAUS/AUSser, ENSA PB) fait partie du comité scientifique.

Evénements

[Séminaire IGP 2020/2021 \(2\) : « Photographier le Grand Paris » – En Visio-conférence – 6 octobre 2020](#)

Membre UMR AUSser au conseil scientifique : **Frédéric Pousin** (IPRAUS/AUSser)

[Exposition « La ville en partage » – Ecomusée du Val de Bièvre \(Fresnes\) – 07 octobre 2020 au 25 mars 2021](#)

Inauguration : mardi 6 octobre 2020 à 19h.

Cette exposition, conçue comme un dialogue entre l'écomusée et le laboratoire AHTTEP/ AUSSER de l'Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-La Villette.

[3 Webinaires sur le thème des pratiques de participation habitante dans la régénération des ensembles sociaux – SoHoLab – 13, 20 et 27 octobre 2020](#)

Les chercheurs **SoHolab** (membres d'AHTTEP/AUSser) organisent une série de webinaires visant à contribuer à de nouvelles façons d'aborder, de planifier et d'imaginer spatialement la régénération urbaine dans les grands ensembles sociaux.

[Après midi d'études : « Adapter la ville au changement climatique – confort de l'espace public » – Ecole d'Architecture de la Ville et des Territoires Paris-Est – 12 octobre 2020](#)

[Colloque « Architectes français au Moyen-Orient – XIXe-XXe siècles » – ENSA Clermont-Ferrand – 3 et 4 décembre 2020](#)

Membre AUSser au conseil scientifique : **Karen Bowie** professeure à l'ENSA Paris La Villette, AHTTEP/AUSser

[Colloque international « Dynamiques de genre et métiers de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage » – Paris – 4 et 5 février 2021](#)

Interventions membres AUSser : au comité scientifique : **Karen Bowie** (AHTTEP/AUSser), **Pierre Chabard** (AHTTEP/AUSser) et Comité d'organisation : **Stéphanie Dadour** (ACS/AUSser)

[Cours de Jean-Louis Cohen : « Formes urbaines en mouvement : l'architecture de l'interurbanité » – Collège de France \(Paris\) – 03 mars 2021 – 12 mai 2021](#)

Evénements passés

[Soutenance HDR de Marie-Jeanne Dumont : « Devenir architecte : la formation de Le Corbusier » – Université de Bretagne occidentale \(Brest\) – 8 septembre 2020](#)

[\[En ligne\] 1ère séance du Séminaire IGP de l'année 2020/2021 : « Aux sources de l'histoire du Grand-Paris. Deux programmes récents de numérisation dans le cadre d'Archival City » – 17 septembre 2020](#)

[Colloque « Secrets d'ateliers, l'ornement Art nouveau » – CIVA \(Bruxelles\) – 18 septembre 2020](#)

Intervention membres UMR AUSser : **Estelle Thibault**, maître de conférences et chercheuse à l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville, IPRAUS/AUSser [FR] : Théories spatiales de l'ornement au 19ème siècle.

Soutenance de thèse

[Soutenance de thèse de Frédérique Mocquet : « La représentation du territoire en projet. Une histoire de l'Observatoire photographique du paysage » – Ensa Paris-Malaquais – 24 septembre 2020](#)

[Soutenance de thèse d'Aude Ballard : Genèse et rhétorique des architectures radiophoniques du XXe siècle : la « maison ronde » d'Henry Bernard, manifeste d'un fonctionnalisme architectural ? » – EnsaV \(Versailles\) – 16 septembre 2020, EnsaV](#)

Membre UMR AUSser dans jury : **Mme Karen BOWIE (AHTTEP/AUSser)**, Professeure, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, France, Examineur,

[Soutenance de thèse de Yaneira Wilson : « La politique de la ville en images : le cas de la Gran Misión Vivienda Venezuela \(2011-2020\) » – ENSA Paris Val de Seine – 14 septembre 2020](#)

Membre UMR AUSser dans jury : **Isabelle Chesneau**, MCF Ensa Paris Malaquais, ACS/AUSser

Publications



[\[A paraître\] « UP8 : pour une pédagogie de l'architecture \(1966-1978\) » / Marie-Jeanne Dumont et Antoine Perron, Ensa-PB, Editions Zeug, 2020](#)

4^{ème} de couverture : Inventer une nouvelle pédagogie de l'architecture, plus intellectuelle, méthodique, ouverte sur le monde moderne, à l'écoute des sciences humaines, formant des architectes engagés au service de la collectivité : telle a été l'ambition des étudiants et jeunes diplômés qui, autour de Bernard Huet, ont participé en 1969 à la création d'UP8, qui deviendra l'Ecole nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville. Leurs réflexions critiques, notes d'intentions et programmes sont autant de textes fondateurs qui ont orienté l'enseignement à Belleville pendant au moins trois décennies. Ils sont réunis à l'occasion des 50 ans de l'école, mais susceptibles de nourrir plus largement le débat actuel.



[\[A paraître\] « Huet. De l'architecture à la ville, une anthologie des écrits de Bernard Huet » / Juliette Pommier, Avant-propos de Jean-Louis Cohen, Zeug/Ensa-PB, 2020](#)

4^{ème} de couverture : Durant la seconde moitié du xxe siècle, le champ de l'architecture vit une profonde mutation, à l'échelle nationale et internationale. L'avènement rapide de la société urbaine se traduit en France par une série de crises et de remises en question des structures professionnelles, institutionnelles mais aussi doctrinales de l'architecture. En peu de temps, l'urbanisme français passe de la Reconstruction d'après-guerre aux rénovations urbaines par la table rase, et du constat d'échec de l'urbanisme moderne au retour à la ville, à l'histoire et aux fondements de la discipline architecturale. Bernard Huet est un acteur essentiel du renouvellement intellectuel qui se développe alors en France : il incarne mieux que tout autre la figure de l'architecte intellectuel engagé, investi aussi bien dans l'enseignement, la recherche et la critique que dans la profession. Née dans le dialogue avec ses pairs — Huet est d'abord un homme de la parole — sa vision de l'architecture urbaine s'est progressivement concrétisée dans ses œuvres écrites et bâties. Ce recueil vise à rétablir la portée, l'ampleur et l'actualité de cette parole.



[\[Parution\] « Marnes, documents d'architecture » volume 5, septembre 2020 – Présentation à l'Eav&T Paris-Est – 1 er octobre 2020](#)

sous la direction éditoriale d'**Éric Alonzo** (OCS/AUSser) et de **Sébastien Marot** (OCS/AUSser)

[\[En ligne\] revue Artefact. Techniques, histoire et sciences humaines](#)

Membre UMR AUSser dans l'équipe de rédaction : **Guy Lambert** (IPRAUS/AUSser)

[\[En ligne\] EchoGeo n°52, avril-juin 2020 : « Ho Chi Minh Ville, terrain de jeu métropolitain\(s\) »](#)

Contributions membres UMR AUSser : **Charles Goldblum** (membre associé IPRAUS/AUSser), **Clément Musil** (membre associé IPRAUS/AUSser)

[\[En ligne\] Urbanités sud-est asiatiques / Dossier coordonné par Charlotte Ruggeri et Léo Kloeckner, septembre 2020](#)

Contributions membres UMR AUSser : **Adèle Esposito Andujar** (membre associée IPRAUS/AUSser), **Claire Doussard** (membre associée AHTTEP/AUSser).

[\[Parution\] « Les associations d'élèves et d'étudiants. Entre socialisation et apprentissages \(XVIe-XXe siècle\) » / Véronique Castagnet-Lars \(dir.\), Presses universitaires du Midi, 2020](#)

Contribution membre UMR AUSser : **Guy Lambert** (IPRAUS/AUSser)

[\[Parution\] « Le patrimoine mondial : mise en tourisme, mise en images » / sous la direction de Maria Gravari-Barbas, Harmattan édition, juin 2020](#)

Contribution membre UMR AUSser : **Virginie Picon-Lefebvre** (IPRAUS/AUSser)

Appels / Offres

[Appel à contribution de la revue Projets de paysage : Le paysage au prisme du politique \(date limite : 17 septembre 2020\)](#)

[Appel à Contribution Bulletin de la Société Géographique de Liège : « Tourisme et Patrimoine dans l'espace urbain : repenser les cohabitations » \(date limite : 30 septembre 2020\)](#)

[Appel à communication pour le colloque « Le Mexique contemporain au prisme du tourisme : nouvelles dynamiques et enjeux de recherche » \(date limite : 1er octobre 2020\)](#)

[Appel à communications pour TICCIH 2021 \(date limite : 31 octobre 2020\)](#)

[Appel à contributions Revue In Situ : « Valeurs patrimoniales de l'architecture du XXe siècle : quelle reconnaissance ? Etat des lieux critique et vision prospective internationale » \(date limite : 15 décembre 2020\)](#)

Appels déjà parus sur la dernière lettre du Carnet et toujours en cours :

[Appel à contribution pour Cahiers thématiques N°20 : « Architectures en série & patrimoine » \(date limite : 15 octobre 2020\)](#)

[Call for Papers: coldWARchitectures. Stuttgart, 29-30 October 2020 \(deadline: end of april\)](#)

[Appel à contribution pour n° thématique de la revue Espaces & Sociétés : « Cohabiter dans la ville : troubles, résistances, coopérations » \(date limite : 01 novembre 2020\)](#)

[Rails & histoire lance son appel à candidatures aux bourses d'études \(date limite : 6 novembre 2020\)](#)

Cartes et plans

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

Doctorat / DSA

[Soutenance de thèse de Frédérique Mocquet : « La représentation du territoire en projet. Une histoire de l'Observatoire photographique du paysage » – Ensa Paris-Malaquais – 24 septembre 2020](#)

[Soutenance de thèse d'Aude Ballard : Genèse et rhétorique des architectures radiophoniques du XXe siècle : la « maison ronde » d'Henry Bernard, manifeste d'un fonctionnalisme architectural ? » – EnsaV \(Versailles\) – 16 septembre 2020, EnsaV](#)

[Soutenance de thèse de Yaneira Wilson : « La politique de la ville en images : le cas de la Gran Misión Vivienda Venezuela \(2011-2020\) » – ENSA Paris Val de Seine – 14 septembre 2020](#)

Événements extérieurs

[Programme Coubertin – Un programme de recherche-action sur les aménagements des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024](#)

[\[Visio-Conférence\] LUMA DAYS #4 / INHA : « Mobiliser le patrimoine » – 22 septembre 2020](#)

[Journée scientifique PARIS-EST 2020 – Cité Descartes, Marne-la-Vallée – 24 septembre 2020](#)

[Consultation sur le Grand Genève « Le futur du Grand Genève. Sept scénarios de transition écologique » – Espace Hippomène – HEAD Haute École d'Art et de Design \(Genève\) – 24 septembre 2020](#)

[Séminaire « La mise en visibilité de la nature dans l'aménagement urbain. Questionnement autour de la mise en scène de la « ville durable » » – Champs-sur-Marne – 28 septembre 2020](#)

[Exposition « Angkor, une capitale culturelle-culturelle » – Archives nationales d'Outre-Mer \(Aix-en-Provence\) – Août-septembre 2020](#)

[Colloque « Les stations thermales secondaires en France aux XIXe et XXe siècles. Une autre histoire du thermalisme ? » – Université de Toulouse – 18 septembre 2020](#)

[Colloque scientifique : « Chantier scientifique Notre-Dame : état des lieux et perspectives » – Institut National du Patrimoine \(Paris\) – 19 et 20 octobre 2020](#)

[FUTURE DAYS 2020 – Cité Descartes \(Marne-La-Vallée\) – 1 au 3 décembre 2020](#)

Infos Doc

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

[\[En ligne\] Portail « PUCA Veille covid 19 »](#)

Publications

Livre

[\[Paru\] « Dessiner la transition : dispositifs pour une métropole écologique » / sous la direction de Bernard Declève, Roselyne de Lestrangé, Hélène Gallezot, Panos Mantziaras, MétisPresses, septembre 2020](#)

[\[Parution\] « Ile-de-France : un autre patrimoine » / Région Île-de-France, Service Patrimoines et Inventaire, Lieux Dits éditions, septembre 2020](#)

[\[Paru\] « Le patrimoine martyr. Destruction, protection, conservation et restauration dans l'Europe post bellica » / Nicolas Detry, éditions Hermann, 2020](#)

[\[Paru\] « Le Corbusier : figure patrimoniale ? » / Sous la direction de Gwenn Gayet-Kerguiduff, Marianne Jakobi et Mathilde Lavenu, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2020](#)

[\[Parution\] « Villes voraces et villes frugales » / sous la direction de Thierry Paquot, Gilles Fumey, CNRS éditions, 2020](#)

[\[Parution\] « Landscapes of Preindustrial Urbanism », Georges Farhat, Harvard University Press, 2020](#)

[\[Parution\] « Mutations paysagères de l'espace habité au Japon. De la maison au territoire » / Nicolas Fiévé, Yola Gloaguen, Benoît Jacquet \(ed.\), Bibliothèque de l'institut des hautes études japonaises, Collège de France, 2020](#)

[\[En ligne\] La ville résiliente – Penser les défis de la reconstruction urbaine, actes de la conférence du 3 décembre 2019 à Phnom Penh / APUR, septembre 2020](#)

[\[En ligne\] 3 documents en version intégrale dans la collection « Autour de Virilio » sur le site de l'association Atelier de recherche temporelle](#)

Périodique

[\[En ligne\] Paris Projet n°45 : « Les bois de Boulogne et de Vincennes – 1840 hectares de nature à revisiter »](#)

[\[En ligne\] Note de l'APUR n°184 de septembre 2020 : « 446 000 pavillons dans la Métropole du Grand Paris »](#)