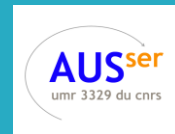


Les nouveautés du blog de l'UMR AUSser

Lettre n° 68 - 30 novembre 2018



Vous trouverez ci-dessous les nouveautés (appels, événements, publications) repérées et publiées sur le **carnet de veille** ou [blog de l'UMR AUSser](#).

L'UMR AUSser (Architecture Urbanisme Société : Savoirs Enseignement Recherche) rassemble actuellement quatre équipes (**ACS (Architecture, Culture, Société XIXe-XXIe siècles)** ([ENSA Paris Malaquais](#)), **IPRAUS (Institut Parisien de Recherche Architecture Urbanistique Société)** ([ENSA Paris-Belleville](#)), **OCS (Observatoire de la Condition Suburbaine)** ([ENSA Marne-la Vallée](#)) et **AHTTEP (Architecture Histoire Techniques Territoires Patrimoines)** ([ENSA Paris-Villette](#)) - dans la construction de la recherche architecturale et urbaine : une soixantaine de chercheurs et d'enseignants chercheurs et une quarantaine de doctorants issus de formations françaises et étrangères pluridisciplinaires – architectes, plasticiens, urbanistes, géographes, historiens, philosophes, psychologues et sociologues. Au croisement de ces différents points de vue, un thème fédère nos recherches : l'espace matériel de la ville, sa fabrication et sa transformation.

Ce blog est réalisé sur la plateforme de blog et de carnets de recherche en sciences humaines et sociales [hypotheses.org](#).

Ce blog recense des actualités (appels à proposition, appels d'offre, séminaires, journées d'études, colloques, nouvelles publications) sur nos thématiques de recherche. Il est aussi le reflet des recherches menées au sein des composantes de l'UMR AUSser et une interface mettant en valeur les réflexions et approches axées sur nos thématiques à travers des manifestations mais aussi nos nouvelles publications. C'est un outil réactif et de partage, donnant la possibilité de communiquer entre chercheurs et doctorants via des notes de terrain, des comptes-rendus de lecture et des billets d'humeur.

En fonction de l'actualité, vous recevrez tous les mois cette lettre des nouveautés du Blog de l'UMR AUSser.

Ces informations sont classées par rubrique du blog : Actualités de l'UMR, Appels, offres, Billets/Notes, Cartes et plans, Doctorat/DSA, Événements extérieurs, InfoDoc, Publications.

Je me tiens à votre disposition pour de plus amples renseignements : [Pascal Fort](#) : 01 53 38 50 59 (Responsable du centre)

Centre de recherche documentaire R.H. Guerrand (IPRAUS) / ENSA Paris-Belleville – 60, boulevard de la Villette – 75019 Paris

Actualités de l'UMR

Appel

[Appel à contributions pour le Séminaire « Villes Asiatiques » : « Formel – informel : production urbaine en Asie » \(date limite : 10 décembre 2018\)](#)

Organisation: DSA « Architecture et projet urbain, *mention* « Architecture des Territoires » (ENSA Paris-Belleville), en collaboration avec l'IPRAUS

Le séminaire de 2019 porte sur la question qui porte sur les deux extrêmes de la production urbaine en Asie : la formalité et l'informalité. Si « la distinction (formel-informel) est un instrument conceptuel à multiples facettes servant à nommer, gérer, gouverner, produire et même analyser de manière critique les villes contemporaines », elle est bien représentative pour expliquer les caractéristiques d'habitat souvent très distinctes dans des pays asiatiques.

[Appel à articles « Projet et photographie » Les Cahiers de la recherche architecturale, urbaine et paysagère](#)

Dossier coordonné par **Frédéric Pousin**, architecte, directeur de recherche au CNRS et Sonia Keravel, paysagiste, maîtresse de conférence à l'ENSP de Versailles.

Date limite : 31 décembre 2018. Dossier à envoyer (en français ou anglais) à l'adresse secretariat-craup@culture.gouv.fr

Extrait de l'appel : Ce dossier s'adresse aux chercheurs des écoles d'architectures, de paysage et de photographie ainsi qu'aux communautés des historiens d'art et d'architecture, aux chercheurs des instituts d'urbanisme et des départements de culture visuelle. Il vise à rassembler des études de cas portant sur le champ de l'architecture, du paysage ou sur les deux. Des approches problématisées et transversales aux thématiques suggérées seront bienvenues, ainsi que les approches transnationales pour ce qu'elles permettent de mettre en perspective les cas nationaux.

Événement

Journée d'étude « Les architectes et la participation ? Une injonction, une volonté de faire avec d'autres / une impossible équation ? Vers l'émergence de nouvelles manières de faire du projet » – École nationale supérieure d'architecture de Normandie – 6 décembre 2018

Journée d'étude, sous le patronage de l'équipe de recherche ATE de l'ENSA Normandie et de l'équipe Ahttep AUSser, ENSA Paris La Villette et ENSA Paris Belleville.

Lieu : École nationale supérieure d'architecture de Normandie – 27, rue Lucien Fromage – 76160 Darnétal / Date : **6 décembre 2018**, 10h30-17h

Coordination : **Serge Wachter, Dominique Lefrançois**

Présentation publique de l'ouvrage d'Adèle Esposito : « Urban Development in the Margins of a World Heritage Site. In the Shadows of Angkor » (Amsterdam University Press, 2018) – IPRAUS (ENSA Paris-Belleville) – 7 décembre 2018

Lieu : Centre de recherche documentaire de l'AUSser/IPRAUS (bâtiment B, 3ème étage), ENSA de Paris-Belleville, 60 boulevard de la Villette, 75019 Paris / Date : **vendredi 7 décembre 2018**, 18h

Entrée libre sur inscription : <https://www.inscription-facile.com/form/SBzxpq8eh8TWukBXtmVT>

Contacts : adeleesposito@yahoo.fr; pascal.fort@paris-belleville.archi.fr (Responsable du centre de recherche documentaire)

Résumé : « This volume addresses the relationship between the UNESCO World Heritage Site of Angkor in Cambodia, and the nearby town of Siem Reap. While previous work on heritage sites has mainly focused on protected areas, this book shifts the attention to the margins, where detrimental, tourism-driven urban development may take place. By delimiting a protected site, a non-heritage space is created in which spatial fragmentation, disruptive development processes, and unjust power plays can occur. In post-war Cambodia, liberalization and collective aspirations for progress have provided a strong incentive for modernization. Controversial interests compete in the arena of urban development, and real estate development prevails over planned growth. At the same time, Siem Reap's marginal position allows for some freedom in architectural and urban design. In the shadow of institutional control, this architectural space expresses alternative visions of the Khmer heritage and connects them with images of urban modernity ».

Conversation autour de « MARI », Archéologie, ville et photographie aérienne – CAUE 92-La Galerie (Nanterre) – 13 décembre 2018

Soirée Archéo dans le cadre de l'exposition « Survols »

Lieu : La Galerie du CAUE92, 9 place Nelson Mandela, 92000 Nanterre / Date : **13 décembre 2018**, **19h-21h30**

Intervenants : Pascal Butterlin (professeur d'archéologie orientale à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ancien directeur de la mission archéologique française de Mari), Jonathan Chemla (chief Technology Officer chez Iconem) et Thomas Sagory (archéologue, photo cervoliste, chef de projet numérique au Ministère de la Culture et au Musée national d'Archéologie)

Modération : **Frederic Pousin**, directeur de recherche au CNRS et chercheur au laboratoire de l'IPRAUS

International Congress « Colonial and Postcolonial Landscapes: Architecture, Cities, Infrastructures » – Lisbonne, Calouste Gulbenkian Foundation – 16-18 janvier 2019

Lieu : Lisbonne, Calouste Gulbenkian Foundation – Date : **16-18 janvier 2019**

dont intervention de **Paul Bouet** : « *The North African Horizon of French Solar Architecture, 1945-1973* », dans le cadre de la session : *Colonial Spatiality in African Sahara Regions (Samia Henni)*

Séminaire IGP 2018/2019 : « Les paysages du Grand Paris » – Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Belleville – 20 décembre 2018

Séminaire du Groupe transversal « Inventer le Grand Paris » – Labex Futurs Urbains (UPE)

Coordination scientifique : **Frédéric Pousin** et Nathalie Roseau

Lieu : Ecole nationale supérieure d'architecture Paris Belleville, Salle 12, 60, Boulevard de La Villette, 75019 Paris / Date : **Jeudi 20 décembre 2018**, **9h-13h30**

Contacts : Alessandro Panzeri (ale.panzeri.archi@gmail.com), Frédéric Pousin (frederic.pousin@wanadoo.fr), Nathalie Roseau (nathalie.roseau@enpc.fr)

Argumentaire : Cette première séance du séminaire 2018-2019 du Groupe transversal « Inventer le Grand Paris » propose de reconsidérer l'aménagement du Grand Paris en privilégiant l'entrée par le paysage. La question du paysage nécessite d'abord de s'intéresser aux professions, en comprenant en particulier la manière dont les paysagistes interviennent dans les plans à l'échelle régionale.

L'héritage de la pensée d'Adolphe Alphand et Jean-Claude Nicolas Forestier a imprégné la politique des espaces libres du rapport Bonnier, de même que le plan Jaussely qui prévoyait la réalisation de pénétrantes vertes. L'affirmation de la question du paysage se réalise dans le PARP (1928-1939) mené par Henri Prost dont les échanges avec les milieux professionnels, au sein de l'agence et avec les paysagistes notamment au sein du Musée social, méritent d'être approfondis pour comprendre la place que prend le paysage dans l'élaboration du plan. Dans les villes nouvelles en Île de France pensées à partir des années 1960, de nouvelles pratiques s'inventeront au gré des alliances interdisciplinaires formées par les paysagistes, les spécialistes de l'environnement et les géographes qui s'engagent dans la conception des « villes-nature ».

Séminaire HEnSA20 : « Politiques de l'enseignement et de la recherche » – ENSA de Marseille et Montpellier – 30 novembre et 1er décembre 2018

Responsables scientifiques du projet : Anne-Marie CHÂTELET (ENSA Strasbourg, EA 3400 ARCHE), Marie-Jeanne DUMONT (ENSA Paris-Belleville, IPRAUS UMR AUSser 3329), Daniel LE COUÉDIC (Université de Bretagne Occidentale, Géoarchitecture EA 7462)

dont interventions le **samedi 1er décembre** de : **Laurence BASSIÈRES** (ENSA Paris-La Villette, AHTTEP) : « *L'enseignement de l'urbanisme au sein de l'Institut d'histoire, de géographie et d'économie urbaines (1916-1919) et la mise en oeuvre d'une politique urbaine territoriale* »

Maxime DECOMMER (ENSA de Bretagne, UMR AUSser) : « *Quelle politique de formation des collaborateurs d'architectes ? Les projets des ministères de l'Éducation nationale et des Affaires culturelles des années 1960* »

Événements passés

Journée d'étude "Entre Rome et Las Vegas: la France des années 1980 et la condition postmoderne" – ENSA Paris-Malaquais – 29 novembre 2018

Lieu : ENSA Paris-Malaquais – Bâtiment Callot, 1er étage, 1 Rue Jacques Callot, 75006 Paris

Date : 29 novembre 2018, 9h30-18h

Responsabilité scientifique : Benjamin Chavardès (ENSA Lyon / UMR EVS – LAURE) & **Federico Ferrari (ENSA Paris-Malaquais / UMR AUSser – ACS)**

Cette journée d'étude, organisée par l'UMR AUSser/ACS et l'UMR EVS/LAURE, s'inscrit dans le cadre du projet collectif de l'équipe **ACS** (ENSA Paris-Malaquais) « **1989, hors champ de l'architecture officielle** » et du projet « ROMA-AURA » porté par le LAURE (ENSA Lyon). Elle sera consacrée principalement aux années 1980 et aux multiples facettes d'un débat qui a vu la France protagonistes du renouvellement de la scène architecturale et de la remise en cause du « paradigme moderniste ». La double influence du débat anglais et italien fait de la France un cas de synthèse emblématique de ces deux courants.

Après-midi d'études : « Urbanisme frugal : un impératif pour la ville » – Eav&T Marne-La-Vallée – 22 novembre 2018

Dont dans le Comité technique : UMR-AUSser/IPRAUS : **Anne Grillet-Aubert**

Journée d'études pluri-disciplinaire « Commerce et inégalités. Traitements spatiaux et inscriptions paysagères » – ENSA Paris-La Villette – 16 novembre 2018

Dont intervention de Philippe Dehan (Architecte, Professeur à l'ENSA Paris La Villette, UMR AUSser) « Quelques éléments de réflexions sur les interactions entre commerce et fabrique de la ville »

Séminaire « Construire, Restaurer, Détruire : les chantiers du xviii^e au xxe siècle. Villes en chantier : détruire, restaurer et construire à l'échelle urbaine (1760-1840) » – INHA (Paris) – 16 novembre 2018

Dont dans le comité scientifique : **Guy Lambert** (ENSA Paris-Belleville) / Et intervention de **Anne Bondon** (ENSA Paris-La Villette) : Traverser Laval : enjeux, modalités et conséquences d'une opération urbaine de grande ampleur.

Audition en vue de l'obtention du grade de docteur par la validation des acquis d'expérience (VAE) de Raphaël Ménard, enseignant de l'école d'architecture de la ville et des territoires, ingénieur polytechnicien, diplômé des Ponts : « Energie, Matière, Architecture » – Ecole d'architecture de la ville & des territoires (Marne-La-Vallée) – 16 novembre 2018

40e session d'études de l'ADMEE-Canada – Montréal (Canada) – 14 au 16 novembre 2018

« Les théories et les pratiques de la mesure et de l'évaluation au coeur de l'action »

dont intervention de **Joanne Vajda** : « *Expérimenter l'auto-évaluation en école d'architecture en France* »

Soutenance de thèse

Soutenance de thèse de Camille Bidaud : « La doctrine des Monuments historiques en France d'après Paul Léon (1874-1962) » – ENSA Paris-Belleville – 15 décembre 2018

Université Paris-Est / Ecole doctorale 528 «Ville, Transport et Territoires» / UMR AUSser 3329 / IPRAUS / ENSA Paris-Belleville

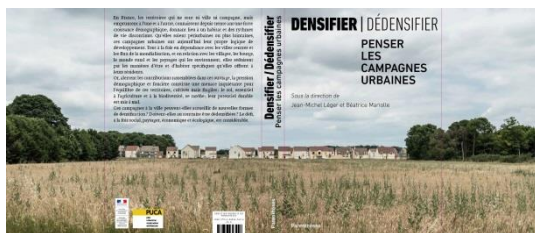
Lieu : École Nationale d'Architecture de Paris-Belleville, salle des enseignants, 60 boulevard de la Villette, 75019 Paris / Date : **samedi 15 décembre 2018 à 9h30**

Thèse dirigée par : Jean-Philippe Garric, Professeur, Sorbonne-Université

Jury composé de : Antonio Brucculeri, Maître de Conférence, ENSA Paris-Val-de-Seine, Jean-Sébastien Cluzel, Maître de Conférence, Sorbonne-Université, Hélène Jannièrre, Professeur, Université de Rennes 2, Carmen Popescu, Professeur, ENSA Bretagne, Maria-Rosaria Vitale, Professore associato, Università di Catania

Résumé : Guidé par l'hypothèse que la doctrine des Monuments historiques – entre positions théoriques, appréciations subjectives et arbitrages opportunistes – constitue le point aveugle de la restauration en France depuis la fin du XIXe siècle, ce doctorat propose de rouvrir cette question, à partir des textes et des décisions de Paul Léon (1874-1962), principale responsable du Service des monuments historiques dans l'entre-deux-guerres. Bien que son rôle soit souvent méconnu aujourd'hui, Paul Léon a, en effet, une carrière exemplaire aux Beaux-Arts. Il a été responsable du Service des monuments historiques de 1907 à 1932, membre de la Commission de 1907 à 1962 et directeur des Beaux-Arts de 1919 à 1932. Il est de plus l'historiographe du Service. Par ses nombreux écrits, il est le principal auteur de la propagande du Service des Monument historiques pendant la première moitié du XXe siècle. Paul Léon justifie les pratiques en leur créant un cadre théorique sans énoncer clairement la doctrine, ni que cela ne se ressent. L'étude de ces textes, remarquables à ce sujet par leur cohérence et leur répartition chronologique, permet de mettre au jour la continuité des éléments doctrinaux sous-jacents et d'en observer les effets dans les travaux réalisés. Il est donc également nécessaire de questionner la pratique pilotée par Paul Léon, à travers l'analyse architecturale de projets réalisés : trois restaurations phares de la période (Saint-Remi de Reims, les places flamandes d'Arras et le Palais des papes d'Avignon), qui permet de comprendre les pratiques du Service. Cette analyse permet aussi d'observer les points de cohérences et les omissions des textes de Paul Léon et l'influence de la pratique sur les discours.

Publications



Lancement du livre : « **Densifier/Dédensifier : penser les campagnes urbaines** » / sous la direction de Jean-Michel Léger et Béatrice Mariolle, **Éditions Parenthèses, novembre 2018**

Date : **mardi 20 novembre 2018**, de 17h à 18h Lieu : Cité internationale universitaire de Paris – Maison internationale – Espace Adenauer, 17 Boulevard Jourdan – 75014 Paris

4ème de couverture : En France, les territoires qui ne sont ni ville ni campagne, mais empruntent à l'une et à l'autre, connaissent depuis trente ans une forte croissance démographique, donnant lieu à un habitat et des rythmes de vie discontinus. Qu'elles soient périurbaines ou plus lointaines, ces campagnes urbaines ont aujourd'hui leur propre logique de développement. Tout à la fois en dépendance avec les villes centres et les flux de la mondialisation, et en relation avec les villages, les bourgs, le monde rural et les paysages qui les environnent, elles séduisent par les manières d'être et d'habiter spécifiques qu'elles offrent à leurs résidents. Or, alertent les contributions rassemblées dans cet ouvrage, la pression démographique et foncière constitue une menace inquiétante pour l'équilibre de ces territoires, cultivés mais fragiles : le sol, essentiel à l'agriculture et à la biodiversité, se raréfie; leur potentiel durable est mis à mal. Ces campagnes à la ville peuvent-elles accueillir de nouvelles formes de densification ? Doivent-elles au contraire être dédensifiées ? Le défi, à la fois social, paysager, économique et écologique, est considérable.

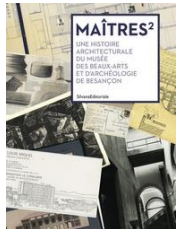


[Culture et recherche n° 138 \(Automne-Hiver 2018\) : « Architecture. Pratiques plurielles de la recherche »](#)

Dossier coordonné par Corinne Tiry-Ono et Valérie Wathier (bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère), en collaboration avec Laurent Devisme, Richard Klein, Éric Monin, Dominique Rouillard, **Estelle Thibault**, Nicolas Tixier et Dimitri Toubanos (enseignants-chercheurs des ENSA).
Et plusieurs articles de chercheurs UMR.

[Article écrit par Mathias Rollot et illustré par Matthias Malingrèy. : « À quoi devrait ressembler le ménage urbain à l'ère anthropocène ? Une relecture critique des bruyants "souffleurs de feuilles" publics conduit à penser que tout reste encore à faire en terme de cure frugale, sociale et durable des communs... » – Strabic.fr, 05 novembre 2018](#)

Premières lignes de l'article : Avec son souffleur à feuilles, le souffleur de feuilles nous emmerde. Je ne dis pas ça parce qu'il nous dégomme les tympans tous les matins depuis quelques semaines à coup de pétarades machiniques. Ce n'est pas non plus qu'il brûle au moins deux litres d'essence par jour juste pour le plaisir de déplacer quelques feuilles séchées de ce bitume-ci à ce bitume-là : après tout, on habite au-dessus des pompes à essence des services de la Ville de Paris, et il faut bien que ces machins-là servent à quelque chose, sinon le gros Marcel alcoolique du rez-de-chaussée dans son bout de tissu tout tâché du même nom serait au chômage – on verrait plus sa belle bouille de frontiste éhonté les soirs en rentrant fatigués du boulot ; ce serait dommage ([Suite](#))



[Paru : « Maîtres carrés : une histoire architecturale du musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon » / Sous la direction de Nicolas Surlapierre, Silvana Editoriale, 2018](#)

dont un chapitre de **Malik Chebahi** : « *Louis Miquel, « sous Corbu » ?* », p. 111-129

Résumé extrait du site de l'éditeur : À mi-chemin entre le carnet de notes et le catalogue classique, le présent ouvrage ne se contente pas de décrire l'histoire de la Halle au musée ni de relater la vie des deux architectes, Pierre Marnotte (1797-1882) et Louis Miquel (1913-1986), qui ont contribué à cette évolution. Cette publication, richement illustrée, alterne contributions de spécialistes de l'architecture et du patrimoine, textes d'historiens d'art et témoignages. Des artistes contemporains tels Estelle Fredet et Aurélien Imbert ont eu la mission de faire vivre cette exposition. Ils ont rendu perceptibles la spécificité du sujet et ses paradoxes par la production de dispositifs visuels, archives, maquettes et objets disparus. De même que l'exposition *Maîtres carrés* n'est pas une exposition d'architecture au sens strict, le catalogue est pensé comme un véritable documentaire qui n'hésite pas à livrer les questionnements, les doutes des chercheurs qu'il a ainsi pu réunir. Il revient aussi sur les points saillants qui relèvent autant du reportage que de la poésie, autant du descriptif que de l'enquête imaginaire.



[Soirée de présentation du livre : « La ville accueillante – Accueillir à Grande-Synthe. Question théoriques et pratiques sur les exilés, l'architecture et la ville » / sous la direction de Cyrille Hanappe – ENSA Paris-Belleville – 29 novembre 2018](#)

Au cours de cette soirée sera présenté l'ouvrage « **La Ville Accueillante – Accueillir à Grande Synthe. Questions théoriques et pratiques sur les exilés, l'architecture et la ville** », sous la direction de Cyrille Hanappe avec les contributions de Michel Agier, Michel Lussault, Céline Barré, Dorothee Boccara, Franck Esnée, Bruno Fert,

Valérie Foucher-Dufoix, Amalle Gualleze, Cyrille Hanappe, Olivier Leclercq, Paris, Edition PUCA, 2018

[Appels / Offres](#)

[Appel à communications pour le colloque franco-italien de l'histoire de l'architecture « L'expertise en architecture \(France et Italie, XVIIe-XVIIIe siècles\) » \(date limite : 2 décembre 2018\)](#)

[HEnsA20 // Appel à contributions séminaire 6 // « Socio-histoire de l'enseignement de l'architecture: élèves, étudiants et étudiantes; patrons, enseignants et enseignantes » \(date limite : 1er février 2019\)](#)

[Appel à contributions « Villes et dystopies » – Revue Chantiers Politiques – \(date limite : 7 janvier 2019\)](#)

[Bourse de Terrain Asie-Sud et Asie-Sud-Est Shanti Travel \(date limite : 16 novembre 2018\)](#)

Cartes et plans

Retrouvez des actualités relatives aux cartes et plans sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser : [CLIQUEZ ICI](#)

Doctorat / DSA

[Soutenance de thèse de Camille Bidaud : « La doctrine des Monuments historiques en France d'après Paul Léon \(1874-1962\) » – ENSA Paris-Belleville – 15 décembre 2018](#)

[Journée d'études « Des architectures et des risques, de la contrainte à l'opportunité » – ENSA Paris-Belleville – 30 novembre 2018](#)

Evénements extérieurs

[Séminaire de l'EHESS animé par Jérôme Bazin \(Université de Créteil\) et Pascal Dubourg Glatigny \(Centre Alexandre Koyré\) – Paris – 7 novembre 2018 au 20 mars 2019](#)

[Rencontres AFRASE 2018 : « L'Asie du Sud-Est en voyage : tourisme, espaces et sociétés » – Maison de l'Asie \(Paris\) – 27 novembre 2018](#)

[Rencontres européennes 2018 : « Territoires de l'après-pétrole : l'atout du paysage » – Bassin minier et au Musée Louvre-Lens – 5 et 6 décembre 2018](#)

[Conference on « Heritage Protection: The Asian Experience » – The Siam Society Under Royal Patronage – Bangkok \(Thaïlande\) – 25-26 janvier 2018](#)

Infos Doc

Retrouvez des actualités et informations relatives aux outils et techniques documentaires sur le portail documentaire de l'IPRAUS/AUSser: [CLIQUEZ ICI](#)

Publications

Livre

[Paru : « Auguste Perret : la cité de l'atome. Le centre d'études nucléaires de Saclay » / Ana bela de Araujo, Editions du Patrimoine, 2018](#)

[Rapport de recherche « Exploration chronotopique d'un territoire parisien » / Alessia de Biase, Federica Gatta, Alain Guez, Piero Zanini, Ed. du LAA, 2018](#)

[« Enseigner l'architecture : un entretien » / Inès Lamunière, Laurent Stalder, InFolio éditions, novembre 2018](#)

[Paru : « Les villes intelligentes : réalité ou fiction » / Claude Rochet, ISTE éditions, novembre 2018](#)

Périodique

[Parution : Revue Tracés. T35 « Infrastructures, techniques et politique » \(2018\)](#)