

Programm



Erste Eventtage

	Montag, 22.03.2021			Dienstag, 23.03.2021			Mittwoch, 24.03.2021				
	PCW	PCW	PCW	PCW	Block 1	Block 2	Block 1	Block 2	Block 3		
09-10 Uhr	Glossar der Begriffe	Metadaten-Workshop Zeitungen & Zeitschriften		Eröffnung			Virtueller NLP-Hackathon		Rolling Stylometry Explorer		
10-11 Uhr				Metadaten-Workshop Zeitungen & Zeitschriften	Vom Bild zum Text			In sechs Stationen rund um MiMoText		(Keine) Experimente in den DH?	Unfrequently Asked Questions
11-12 Uhr											
12-13 Uhr	Mittagspause										
13-14 Uhr	Glossar der Begriffe	Metadaten-Workshop Zeitungen & Zeitschriften		Metadaten-Workshop Zeitungen & Zeitschriften	Digitale Quellenkritik		Kontrastive Analyse mit Zeta	Transkription audiovisueller Daten			
14-15 Uhr											
15-16 Uhr									Geovistory	CLARIAH-DE Young Researcher Award	
16-17 Uhr	#twitter101dh										
Abend				#DHall-Stammtisch			Posterslam				

PCW - Pre-Conference Workshop

Erste Eventtage

	Donnerstag, 25.03.2021			Freitag, 26.03.2021			
	Block 1	Block 2	Block 3	Block 1	Block 2	Block 3	Block 4
09-10 Uhr	Besseres Reviewing für die DHd	Virtuelle Akademie zur digitalen 3D-Rekonstruktion	DH2go	Strukturen, Begriffe und Empowerment in den DH	Historische Daten mit Qgis	Die DHd-Abstracts im Zukunftslabor	Projektvorstellung www.diskursmonitor.de
10-11 Uhr							
11-12 Uhr		Was ist eigentlich KONDA?	Ensemble-Methoden aus menschlichen und maschinellen Bewertungen				
12-13 Uhr	Mittagspause						
13-14 Uhr	Zum Status quo der digitalen Filmwissenschaft			Strukturen, Begriffe und Empowerment in den DH	DH2go	CCS OCR Engine Benchmark	
14-15 Uhr				Die Werkbänke der DH			
15-16 Uhr	Virtueller NLP-Hackathon	Let's visit museum collections	Quantitative Daten vs. Qualitatives Empfinden	Feedback-Runde und Verabschiedung			
16-17 Uhr							
Abend	DH-Quiz						

Zwischenevents

	KW 13	KW 14		KW 15	KW 16		KW 17
	29.03.-02.04.2021	05.04.-09.04.2021		12.04.-16.04.2021	19.04.-23.04.2021		26.04.-30.04.2021
Montag	#twitter101dh						
Dienstag	Speed-Date mit Value-Sensitive Design						
Mittwoch	Geovistory						Experiment Schwarmintelligenz
Donnerstag		digital humanities & religionswissenschaft	Digital Humanities in der Max Weber Stiftung		DNBLab	Das digitale Menaka-Archiv	digital humanities & religionswissenschaft
Freitag		Pimp your Publication					

Zwischenevents

	KW 18	KW 19	KW 20	KW 21	KW 22
	03.05.-07.05.2021	10.05.-14.05.2021	17.05.-21.05.2021	24.05.-28.05.2021	31.05.-04.06.2021
Montag	Quantitative Daten vs. Qualitatives Empfinden				Simple Image Presentation Interface (SIPI) - Bilder IIF kompatibel speichern und publizieren
Dienstag					
Mittwoch	Vom Bild zum Text	autoChirp-Projekt- Pechakucha	Vom Bild zum Text	Digital Humanities in der Max Weber Stiftung	Datendokumentation für eine digitale Edition
Donnerstag	Geovistory		digital humanities & religionswissenschaft		
Freitag			Literatur im Netz		

Zwischenevents

	KW 23		KW 24		KW 25	KW 26	KW 27
	07.06.-11.06.2021		14.06.-18.06.2021		21.06.-25.06.2021	28.06.-02.07.2021	05.07.-09.07.2021
Montag							Digital Humanities in der Max Weber Stiftung
Dienstag					Digital Humanities in der Max Weber Stiftung		
Mittwoch			Alexander von Humboldt auf Reisen				Geovistory
Donnerstag	digital humanities & religionswissenc haft	Experimente: Die Landschaften der Digitalen Kunstgeschichte kartieren	Geovistory	digital humanities & religionswissenc haft		digital humanities & religionswissenc haft	
Freitag	Experimente: Die Landschaften der Digitalen Kunstgeschichte kartieren				Digital Humanities in der Max Weber Stiftung		

Zwischenevents

	KW 28	KW 29	KW 30	KW 31	KW 32
	12.07.-16.07.2021	19.07.-23.07.2021	26.07.-30.07.2021	02.08.-06.08.2021	09.08.-13.08.2021
Montag					
Dienstag					Digital Humanities in der Max Weber Stiftung
Mittwoch					
Donnerstag		digital humanities & religionswissenschaft			
Freitag					Digitale Quellenkritik

Zwischenevents

	KW 33	KW 34	KW 35	KW 36
	16.08.-20.08.2021	23.08.-27.08.2021	30.08.-03.09.2021	06.09.-10.09.2021
Montag			Ein ideales Online-Portal für die jüdische Geschichte	Netzliteraturwissenschaft
Dienstag	Quantitative Daten vs. Qualitatives Empfinden			Netzliteraturwissenschaft
Mittwoch				Netzliteraturwissenschaft
Donnerstag				
Freitag				

Zweite Eventtage

	Montag, 13.09.2021	Dienstag, 14.09.2021		Mittwoch, 15.09.2021		
	Block 1	PCW	PCW	Block 1	Block 2	Block 3
09-10 Uhr		Kulturdatathon		Eröffnung		
10-11 Uhr				Entwicklung eines Leitfadens für Forschungsanwendungen	Kulturdaten Datenkulturen	Ein ideales Online-Portal für jüdische Geschichte
11-12 Uhr						
12-13 Uhr	Mittagspause					
13-14 Uhr		Kulturdatathon		Kontrastive Analyse literarischer Texte mit Zeta		
14-15 Uhr			Corpus Contest 2021	Vom Bild zum Text	Virtuelle Akademie zur digitalen 3D-Rekonstruktion	Unfrequently Asked Questions
15-16 Uhr	Digital Humanities in der Max Weber Stiftung					
16-17 Uhr		1. Deep-Learning-Stammtisch				
Abend		Keynote				

PCW - Pre-Conference Workshop

Zweite Eventtage

	Donnerstag, 16.09.2021			Freitag, 17.09.2021			
	Block 1	Block 2	Block 3	Block 1	Block 2	Block 3	
09-10 Uhr	Hacker*innenangriff auf Goethe?	Geovistory		Open ZB-Lab	Digitale Quellenkritik		
10-11 Uhr							
11-12 Uhr		Historische Ortsdaten modellieren und visualisieren					
12-13 Uhr	Mittagspause						
13-14 Uhr	Transkription audiovisueller Daten	Historische Ortsdaten modellieren und visualisieren		Open ZB-Lab	Strukturen, Begriffe und Empowerment in den DH	Experimente zur Erfassung mittelalterlicher Texte und Handschriften als Linked Open Data	
14-15 Uhr			Digital Humanities in der Max-Weber-Stiftung				Hands On Research Data (Abschluss)
15-16 Uhr	DH Showreel	Quantitative Daten vs. Qualitatives Empfinden		Konferenzabschluss			
16-17 Uhr							
17-18 Uhr							
Abend	Pecha-Kucha-Night: Nur ein Narr macht keine Experimente						