



ANIMATION SCIENTIFIQUE **ROULEAUX, CODEX, ECRANS : la lecture devenue numérique**

Compte-rendu de séance n°1

Date : 4 novembre 2013 (première séance publique du cycle)

Heures : 16h - 19h

Lieu : Librairie Vrin – 71, rue Saint-Jacques – 75005 Paris

Titre de la séance : Lecteurs numériques, restitution d'enquête

Programme :

Interventions de

- Mathilde MIGUET, Université de Nantes
« *Ebook : pratiquants et pratiques* »
- Françoise PAQUIENSEGUY, SciencesPo-Lyon
« *Le pdf un format formateur* »

Animation des débats

- Sylvie BOSSER (Université Paris8)
- Gerardo BAUTISTA (Editions des Archives contemporaines)

Résumé de la séance :

Joëlle LeMarec, ancienne co-directrice du séminaire accueille le public et les membres du séminaire en expliquant le changement de lieu d'une part et en mentionnant sa collaboration déjà longue avec les éditions des archives contemporaines. Elle remercie Gerardo Bautista, leur directeur, présent pour cette première séance qui précise en quoi ses éditions cherchent à soutenir la recherche en action et pas seulement à accompagner sa valorisation éditoriale. Elle laisse ensuite Sylvie Bosser présenter les interventions du jour.

En premier lieu, **Mathilde Miguet, Université de Nantes**, rattachée au centre de sociologie de cette université, présente la typologie de l'enquête « usages de l'ebook et pratiques d'écran », conduite par Sylvie Bosser et elle-même sous la direction de F. Paquienséguy de 2012 à 2013 sur un financement du Conseil Scientifique de Paris8. Mathilde Miguet détaille les modalités de lecture loisir sur support numérique tout en intégrant les questionnements centrés sur le rôle des pratiques de lecture traditionnelles antérieures, ainsi que sur les questions de mobilité et de temporalité.

Ensuite, **Françoise Paquienséguy, SciencesPo-Lyon** et membre d'Elico, reprend une partie de l'échantillon (celui de 2012) pour faire un focus sur la lecture des formats pdf. Elle

souligne qu'il s'agit véritablement du premier format de la lecture numérique, et montre que l'enquête de terrain révèle la filiation d'usages à l'œuvre entre documents pdf et lecture numérique loisir. Ce constat soulève principalement deux questions abordées dans l'intervention : 1/ le glissement des pratiques professionnelles vers la sphère privée et loisir peu présent ces dernières années, 2/l'interaction entre les formats, les modalités de lecture et l'organisation du lecteur.

Animé par Sylvie Bossier, le débat qui s'en suit avec la salle, dans laquelle se trouve des spécialistes éditeurs ou chercheurs, croise les questions : de génération (lecture professionnelle des pdf/lecture à l'écran), de répétition des processus (Livre de Poche), de portraits de lecteur, d'addiction (au support et aux contenus) principalement.

Un pot convivial, offert par les Editions des archives contemporaines, permet ensuite de prolonger les discussions et de partager les expériences.