

# Sommaire

<b>PRÉFACE</b> .....	7
<b>INTRODUCTION</b> .....	9
<b>CONCORDANCES</b> .....	21
<b>PARTIE 1</b>	
<b>ÉCRIRE LA MAGIE : SUPPORTS ET MISE EN TEXTE</b>	
Anna MONTE	
<i>Un manuale di magia greco a Berlino: il Papyrus Berolinensis Inv. 5026</i> .....	35
Raquel MARTIN HERNANDEZ	
<i>Two Requests for a Dream Oracle</i>	
<i>Two Different Kinds of Magical Handbook</i> .....	41
Diletta MINUTOLI	
<i>Exempla di vari supporti scrittori contenenti testi magici provenienti da Antinoupolis</i> .....	51
Nathan CARLIG & Magali DE HARO SANCHEZ	
<i>Amulettes ou exercices scolaires : sur les difficultés de la catégorisation des papyrus chrétiens</i> .....	69
Tonio Sebastian RICHTER	
<i>Markedness and Unmarkedness in Coptic Magical Writing</i> .....	85
Anne VAN DEN KERCHOVE	
<i>Le Livre du grand traité initiatique (Deux livres de Ieou) : dessins et rites</i> ....	109
<b>PARTIE 2</b>	
<b>ÉCRIRE ET TRANSMETTRE LA MAGIE : GENRES ET TRADITIONS</b>	
Sydney AUFRÈRE	
<i>Ched à la chasse aux serpents. Noms magiques d'ophidiens sur un groupe de cippes d'Horus de l'Époque libyenne</i> .....	123
Pierre KOEMOTH	
<i>Écrits et écritures magiques dans les scènes de psychostasie du Livre des Morts égyptien</i> .....	137

Lucia Maddalena TISSI <i>L'innologia magica: per una puntualizzazione tassonomica</i> .....	151
Salvatore COSTANZA <i>Manuali su papiro di observationes divinatorie e diffusione del sapere magico</i> .....	173
M. Erica COUTO-FERREIRA <i>Agency, Performance and Recitation as Textual Tradition in Mesopotamia. An Akkadian Text of the Late Babylonian Period to Make a Woman Conceive</i> .....	187
Patricia GAILLARD-SEUX <i>Sur la distinction entre médecine et magie dans les textes médicaux antiques (I<sup>er</sup>-VI<sup>e</sup> siècles)</i> .....	201
 <b>PARTIE 3</b>	
<b>ÉCRIRE ET PRONONCER LA MAGIE : MISE EN CONTEXTE</b>	
Fritz GRAF <i>Magie et écriture : quelques réflexions</i> .....	227
Sabina CRIPPA <i>Les savoirs des voix magiques. Réflexion sur la catégorie du rite</i> .....	239
Michaël MARTIN <i>« Parler la langue des oiseaux » : les écritures « barbares » et mystérieuses des tablettes de défixion</i> .....	251
Athanassia ZOGRAFOU <i>Les formules d'adjuration dans les Papyrus Grecs Magiques</i> .....	267
 <b>NOTICES BIO-BIBLIOGRAPHIQUES</b> .....	 281
<b>RÉSUMÉS – ABSTRACTS</b> .....	285
<b>BIBLIOGRAPHIE</b> .....	297
<b>INDICES</b> .....	341
<b>ILLUSTRATIONS</b> .....	359