

Zum Programm:

Im Rahmen des Projekts erscheint es uns als sehr wünschenswert, den Dialog mit unseren Partneruniversitäten im Rahmen von BeNeFri anzuknüpfen und zu vertiefen, und zwar bewusst über die Epochengrenzen der griechisch-römischen Antike hinaus. Hierbei sind sowohl historische als auch literaturgeschichtliche Zugänge möglich, da das Werk des Valerius Maximus gewissermassen an der Schnittstelle zwischen moralisierender Prosa und Mentalitätsgeschichte(n) anzusiedeln ist. Mögliche Anknüpfungspunkte (übergreifende Themen) sind dabei beispielsweise:

- die Konstruktion von Tugenden in der Form literarischer Exempla,
- der Bezug zu Vergangenheit und Erinnerung in solchen Exempla,
- das Verhältnis zwischen solchen literarischen «Tugendkatalogen» und Mentalitätsgeschichte(n) sowie epochenspezifischen Diskursen
- die Rezeption von Valerius' Werk in späteren Epochen, u.a. im Humanismus.

Sur le programme :

Dans le cadre de notre projet, il nous semble très important de nouer le dialogue avec nos universités partenaires BeNeFri, et cela au-delà des bornes chronologiques de l'Antiquité gréco-romaine. En outre, le projet se prête autant bien à des approches historiques que littéraires. En effet, l'œuvre de Valère Maxime se situe à la frontière entre prose moralisatrice et histoire des mentalités. En tant que points de convergence (thèmes transversaux) pour un tel dialogue on peut nommer, à titre d'exemple :

- la construction de vertus (et de vices) sous forme d'exemples littéraires ;
- le rapport au passé et à la mémoire dans de tels exemples
- le rapport entre de tels « catalogues (ou inventaires) de vertus » et l'histoire des mentalités et l'analyse de discours
- la réception de l'œuvre de Valère Maxime pendant des périodes ultérieures, entre autres à l'époque de la Renaissance

Tanja Itgenshorst (au nom de l'équipe)