

Enseignement

Enseignement supérieur

Chargé de cours puis ATER à l'Université Lumière Lyon 2

- Séminaire master 1 : « Imaginaire et usages des pierres dans l'art de la Renaissance italienne » (2015-2016)
- CM licence 3 : « Caravage : la construction d'une œuvre » (2015-2016)
- CM et TD licence 1 : « La peinture en Europe au XVe siècle » (2015-2016)
- TD licence 3 : « Arts décoratifs XVIe-XVIIIe siècles » (2015-2016)
- CM et TD licence 1 : « Arts de la Renaissance » (2013-2014)
- CM et TD licence 2 : « Imitation et idéal, 1500-1650 » (2012-2013)

Institut National du Patrimoine (2015-2016)

- « Histoire de l'art : méthodologie et iconographie », cours destiné aux élèves restaurateurs

Chargé de cours à l'Université de Poitiers

- CM licence 3 : « Le modèle de l'Antiquité à la Renaissance » (2013-2014)
- CM licence 1 : « L'art de la Renaissance : l'Italie du XVIe siècle, un modèle européen » (2013-2014)
- CM licence 1 : « Initiation à l'histoire de l'art moderne » (2013-2014)
- TD licence 1 : « L'architecture de la Renaissance » (2013-2014)

Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris (2013 et 2014)

Trois journées de formation de 7 heures pour les étudiants de la licence professionnelle tourisme portant sur l'art du Moyen Âge, du XVIIe et du XVIIIe siècle à travers les monuments et les collections publiques en Île-de-France.

Moniteur, chargé de cours puis ATER à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

- Séminaire de master 1 et 2 : « L'imaginaire minéral dans l'art de la Renaissance italienne » (2018-2019)
- TD licence 3 : « La double nature du Christ » (2018-2019)
- CM et TD licence 3 : « De Giotto à Fra Angelico : voir l'invisible, voir le mystère » (2011-2012)
- CM et TD licence 1 : « Art des temps modernes XVe-XVIIe siècle » (2011-2012)
- TD licence 2 : « Art italien XVe-XVIe siècle » (2008-2009)
- TD licence 1 : « Arts de la Renaissance en Europe » (2008-2009)
- TD licence 2 : « Peinture des écoles du Nord XVIIe siècle » (2008-2009)
- TD licence 2 : « Peinture italienne XVe-XVIe siècles » (2007-2008)
- TD licence 2 : « Art européen XVIIe-XVIIIe siècles » (2007-2008)

East Anglia University, Cambridge, Angleterre (2010)

Associate tutor en français.

Formations dans le cadre de l'enseignement de l'histoire de l'art dans le secondaire

Académies de Paris et Versailles (2011-2014)

Stages de deux jours sur les thèmes « Poussin, Caravage et l'imaginaire littéraire » et « Les Évangiles en images à la Renaissance. Pour un enseignement combiné de l'histoire des arts et de l'histoire du fait religieux », donnés de nombreuses fois dans le cadre de la formation continue des enseignants du secondaire.

Intervenant auprès de classes de lycées au sein de projets interdisciplinaires (philosophie/lettres/histoire de l'art) : auteur de conférences dans des lycées de la région parisienne et de visites d'expositions et des collections permanentes du Louvre et du Musée National d'Art Moderne.

Diffusion de la recherche

École du Louvre (2008-2013)

Auteur d'un cycle de six cours sur le thème « Des images pour méditer. Peinture et pratiques méditatives en Italie, XIVe-XVe siècles », donné à Cherbourg, Nevers et Lyon dans le cadre des cours organisés par l'École dans les musées de région. Diverses interventions sur l'art du Moyen Âge et de l'époque moderne à Paris et en région (Nancy, Nice, Chalon-sur-Saône...).

Conférences pour diverses associations (Amis du musée des Beaux-Arts de Limoges, Amis des arts de Niort, Amis du musée des Beaux-Arts de Nancy...).