

Assemblée des carnetiers d'Hypothèses Vendredi 20 novembre 2015

L'assemblée 2015 des carnetiers Hypothèses aura été une journée riche d'échanges, aussi bien dans l'amphithéâtre du CNRS, rue Michel-Ange à Paris, que sur les réseaux sociaux. La visioconférence diffusée sur Youtube a largement été relayée sur Twitter avec le hashtag #ACH2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=sIM5az5CMqg>

Pour mémoire, vous retrouverez le programme sur la Maison des Carnets, espace incontournable pour tout blogueur de la plateforme. <http://maisondescarnets.hypotheses.org/2611>

Par ce billet, nous n'espérons pas dresser un compte-rendu exhaustif de la journée, mais bien plutôt d'extraire les nombreux points qui nous aurons interpellés.

Hypothèses.org en chiffres

Marin Dacos (directeur du Cléo) a introduit cet après-midi en nous rappelant tout l'intérêt de la plateforme Hypothèses.org en tant que relais de la recherche en cours en sciences humaines et sociales permettant d'atteindre un public vaste et parfois inattendu. Après les statistiques d'usages (60 millions de visite par an pour OpenEdition, dont 18 millions sur l'ensemble des carnets), il a souligné l'implantation française des carnetiers, pour un lectorat largement européen, voire international avec une présence forte à Québec mais aussi aux Etats-Unis, en Chine...

Actuellement, la plateforme compte plus de 1300 carnets, avec près de 700 nouvelles candidatures en 2015, pour 100 000 billets et 35 000 commentaires. Les échanges s'étendent largement en dehors des carnets, puisque 134000 tweets ont été recensés pendant l'année.

Les nouvelles fonctionnalités

Michel Tamarin, chargé de projet web pour Hypothèses, qui a récemment intégré l'équipe, fait ensuite le point sur les nouvelles fonctionnalités en rappelant le processus de traitement d'une demande d'ajout de plugin, la phase de test nécessaire pour ne pas déstabiliser la plateforme, et les bugs éventuels qui peuvent toujours survenir malgré toutes ces précautions.

Parmi les nouveautés :

- La citabilité des billets a été amélioré grâce au plugin Cite
- L'affichage d'un flux RSS HAL
- Chaque carnet possède dorénavant **son numéro ISSN** grâce à un partenariat avec la Bibliothèque Nationale de France
- L'affichage d'un champ « recherche dans Isidore »
- L'affichage d'un flux Twitter

Pour ces deux derniers points, vous pouvez en voir un exemple sur la colonne de droite du blog
Préfixes : <http://prefixesmom.hypotheses.org/>

D'autres fonctionnalités sont à venir :

- Le **plugin thirteen colors** permettra à ceux qui écrivent du code d'y voir plus clair dans leur syntaxe
 - Le paramétrage d'un logo et d'une **licence Creative Commons pour chaque billet** permettra la diffusion des billets dans le respect des droits d'auteur et de nos souhaits de partage et d'utilisation (commercialisation et modification autorisée ou non)
 - Il sera également possible de **rechercher et d'insérer facilement une image sous licence Creative Commons** dont la réutilisation est autorisée : dans l'attente de cette fonctionnalité,
 - il vous est toujours possible d'utiliser la fonction « Outil de recherche > droits d'usage » de Google images
 - **Les boutons sociaux** vont être changés pour être en accord avec la protection des données personnelles : il sera dorénavant nécessaire de cliquer sur l'icône du réseau social souhaité pour partager une information, sans cela votre lecture de telle ou telle page web ne pourra pas être « tracée » par les moteurs des réseaux auxquels vous adhérez.
 - **Le bloc de signature « about author »** sera amélioré et traduit
 - **Une refonte des portails Hypothèses** est également prévue pour 2016 afin de revoir la présentation des billets à la une.
- Du côté de **la sécurité et de la pérennité de la plateforme**, tout est mis en œuvre, merci à l'équipe !

Toutefois, les problèmes de gestion de la pluralité des auteurs pour un même blog persistent. Il est conseillé, dans l'immédiat, de créer des adresses mails « poubelles » pour créer les différents compte et permettre un bon affichage des auteurs afin qu'il soit repris dans les références bibliographiques lors qu'elles sont importées dans Zotero par exemple. Marin Dacos suggère de se pencher sur la question afin de faciliter l'administration sur ce point. Concernant les billets co-écrits, il n'est toujours pas possible d'afficher plusieurs auteurs pour un seul billet, car le problème provient du cœur du logiciel Wordpress à la base de la plateforme. Aucune solution n'a été trouvée jusqu'à présent.

Valorisation des carnets

Céline Guilleux, chargée de valorisation scientifique pour Hypothèses et Calenda, a insisté sur trois points :

- Le rythme important et stable de création des carnets
- L'augmentation du nombre de carnets mis au catalogue
- Et la réflexion en cours sur l'archivage possible de certains carnets

Elle a rappelé les critères assez souples de sélection des carnets, à savoir :

- le rattachement académique,
- le rattachement aux SHS parfois indirect,
- la thématique du carnet ne doit pas avoir été déjà traitée par ailleurs,
- la précision du projet éditorial.

En cas de doute ou de situation nouvelle, il est fait appel au conseil scientifique d'Hypothèses.

Le catalogue compte 1382 carnets dont 445 nouveaux en 2015. Pour qu'un carnet soit mis au catalogue, il doit compter au moins trois billets, être pris en main (choix du thème, du bandeau, organisation générale), et doit préciser les crédits des photos diffusées. Sachant que lorsqu'un carnet est mis au catalogue, il est encore possible de modifier les catégories, et paramètres d'apparences, mais pas son titre !

La mise au catalogue permet au carnet d'être accessible via le moteur de recherche OpenEdition, de disposer d'un système d'abonnement par mail, d'obtenir un ISSN électronique.

Concernant la réflexion sur l'archivage des carnets, celui-ci concernerait les carnets inactifs, serait réversible, l'accès au contenu serait maintenu, les commentaires seraient toujours actifs.

Céline Guilleux souligne qu'il est possible de signaler un carnet de recherche dans un catalogue de bibliothèque, il est d'ailleurs possible d'automatiser l'ajout d'un blog dans un catalogue de bibliothèque à partir d'un fichier .csv (coverage table).

La question se pose concernant les carnets de thèse lorsque les étudiants deviennent chercheurs : il est possible de faire évoluer le carnet pour qu'il devienne un carnet de recherche en contactant l'équipe d'Hypothèses par mail. Ces modifications sont très simples à effectuer.

Actuellement, les carnets de recherche ne sont pas pris en compte dans l'évaluation par la CNU (ou trop faiblement). Pour légitimer leur existence, il est conseillé de mettre en avant par exemple qu'un article de blog a donné lieu à un article scientifique revu par les pairs. Cette stratégie de légitimation met en évidence la fonction d'incubateur d'idées du carnet de recherche.

A la question, pourquoi diffuser sur HAL un billet de blog, Marin Dacos répond que cela permet de tenir à jour son CV HAL de manière exhaustive, pour ceux qui souhaitent utiliser les fonctionnalités de réseau social professionnel de HAL.

Parmi les différents types de carnets recensés, la question du « portail de structure » recensant les billets des différents blogs d'un laboratoire, à l'exemple de l'EHESS (<http://ehess.hypotheses.org/>) ou de la MMSH (<http://mmsch.hypotheses.org/>) est abordée, notamment la possibilité de recenser des blogs qui ne proviennent pas de la plateforme Hypothèses. Ces types de partenariats se développent au cas par cas avec l'équipe d'Hypothèses. Si la demande se fait trop forte, cela deviendra compliqué à gérer. Les portails de structures posent toutefois le problème de la double diffusion des contenus.

François Pacaud, responsable du service Hypothèses

La valorisation éditoriale des contenus est réalisée par l'équipe de Marseille, elle consiste à :

- Cataloguer les carnets, leur attribuer un n° ISSN
- Sélectionner les billets à la une sur les portails hypothèses anglophones et francophones : 10 à 15 billets sont extraits chaque jour parmi les 100 à 150 publications en anglais et en français, sans aucun critère rédhibitoire. Seul le billet sélectionné pour être affiché en bandeau nécessite une image adaptée. L'objectif est de varier les thématiques et les carnets mis en avant.

Le conseil scientifique d'Hypothèses.org participe activement à cette sélection par des recommandations sur Twitter.

Pour mémoire, voici le lien vers le portail francophone : <http://fr.hypotheses.org/>
Les portails hispanophones, germanophones sont gérés par des équipes à Madrid et Bonn.

- Proposer un portail général alimenté par l'agrégation automatique des billets à la une des portails linguistiques, cependant il est difficile pour un lecteur d'être attentif et concentré sur une interface diffusant des contenus dans 3 à 5 langues différentes.
- Communiquer sur les réseaux sociaux Twitter et Facebook des annonces d'événements et des billets mis en avant. Hypothèses compte 2800 abonnés Facebook et 5000 abonnés Twitter.
- Préparer le carnet Anthology conçu comme un « best of » des meilleurs billets du mois, qui seront ensuite traduits par l'INIST et mis en ligne.

La valorisation éditoriale des contenus se fait également par la communauté des carnetiers elle-même, quelques exemples :

- **Le carnet *Espaces réflexifs*** de Marie-Anne Paveau et Mélodie Faury (toutes deux membres du CS de Hypothèses) accueillent des billets d'autres carnetiers : <http://reflexivites.hypotheses.org/>. M. Faury blogue également sur *L'infusoir* : <http://infusoir.hypotheses.org/>
- **Le projet *Parcours*** (<http://parcours.hypotheses.org/>) est un méta-carnet proposant des parcours thématiques complètement subjectifs dans la plateforme Hypothèses, et des activités ludiques telles que l'élection du « carnet du mois ».
- ***Emergences*** (<http://humanites.blog.lemonde.fr/>) est un blog d'actualités SHS diffusé sur la plateforme Lemonde.fr. Il met en évidence la manière dont certains sujets sont traités sur la plateforme Hypothèses.

Concernant la communauté anglophone, elle comprend d'avantages de lecteurs que de producteurs de contenus. Elle se structure lentement à l'image des partenariats du Cléo, peu structurés dans les pays anglophones. Peu territorialisée, il n'existe pas à proprement parler de communauté anglophone, l'anglais est pourtant la deuxième langue de la plateforme.

Hypo.community est la liste des carnetiers anglophones, moins riche que la liste francophone. Le multilinguisme sur une même interface est compliqué à appréhender pour tout un chacun, cette difficulté est d'autant plus grande pour un anglais qui serait moins habitué aux environnements multilingues.

Des partenariats sont en cours d'élaboration pour le développement d'une communauté italophone.

Retours d'expériences de carnetiers

- **Arthur Charpentier, *Freakonometrics***, <http://freakonometrics.hypotheses.org/> : utilise le blog pour diffuser des contenus de cours. Il déclare bloguer d'abord pour lui, par jeu, et interagit peu avec les autres blogueurs même s'il les côtoie dans la vie quotidienne. Souvent il utilise comme prétexte un problème du quotidien, une anecdote issue de la presse généraliste pour y répondre scientifiquement et/ou de manière ludique (ex. : Travaille-t-on mieux en buvant du café ?). Souvent, ses billets sont en lien avec ses recherches en cours. Les billets rédigés et publiés par jeu retrouvent régulièrement leur utilité pour ses travaux de recherche. Le blog sert aussi d'appui pour retrouver des notes de recherche qu'il mémorise plus facilement lorsqu'elles ont fait l'objet d'un billet de blog.

Il relève quelques limites de Wordpress :

- il doit utiliser un <iframe> pour visualiser des cartes interactives avec zoom,
 - il ne peut pas intégrer de LaTeX dans ses billets, ce qui pose problème pour présenter des formules de math : pour y remédier, il insère un lien vers une image générée automatiquement mais cela implique un risque de perte de l'information et des problèmes d'affichage.
- **Patrick Pecatte, *Déjà vu***, <http://dejavu.hypotheses.org/> : alimente son blog dans la continuité de son travail pour le projet PhotoNormandie sur Flickr (<https://www.flickr.com/photos/photosnormandie/>) dont l'objet est de proposer des descriptions collaboratives de photos de la bataille de Normandie. Sa philosophie sur les carnets de recherche est très informelle : « on fait et ensuite on discute ». Il insiste également sur l'importance de l'amusement dans la rédaction de ses billets, il recycle souvent d'autres travaux réalisés pour des conférences, cours, publication, etc. afin de les adapter au blog, et de les diffuser à un nouveau public.
 - **Philippe Cibois, *La question du latin***, <http://enseignement-latin.hypotheses.org/> , nous a fait part avec grand enthousiasme de son activité de blogueur et des questions soulevées par l'enseignement du latin et sa remise en question. Les commentaires des professeurs de français et de latin sur son blog lui permettent d'éprouver son argumentation. Le blog lui a également permis de mettre à disposition des travaux de recherche qu'il ne pouvait pas publier, dans un premier temps, via les circuits d'édition papier habituels.

Les outils d'accompagnement des carnetiers

- Lien de désabonnement de la liste des carnetiers
- La maison des carnets est un centre de ressources et d'astuces pour l'édition d'un carnet : <http://maisondescarnets.hypotheses.org/>
- Des formations gratuites : une session par mois à Paris et Aix en Provence
- La liste des carnetiers : beaucoup de questions récurrentes sont posées en raison des archives non fonctionnelles. Les échanges sont très techniques et laissent peu de place pour la dimension éditoriale, la valorisation des carnets, etc.
- La réflexion est ouverte pour faire évoluer cette liste, l'idée d'un forum et d'une FAQ est suggérée.

Conclusions générale :

Un lien fort entre science et société est créé grâce aux carnets et à leur dimension ludique.

L'astuce de Marin Dacos qui commence chaque journée par lire tous nos billets (ou au moins les titres...) : Il suffit d'utiliser * dans les alertes Hypothèses pour s'abonner à l'ensemble des billets de la plateforme.

Il rappelle aussi que nous avons la chance d' « être payé pour une perversion de la curiosité ».