

**MARDI 8 OCTOBRE 2013 À 18H30**

**Immigration et culture ouvrière**

Avec **Stéphane Mourlane**, maître de conférences en histoire contemporaine, Aix-Marseille Université. Lectures d'archives avec **Catherine Alias** et **Yves Muller**.

La précarité des emplois, la pénibilité des tâches, et la faiblesse des rémunérations ont inscrit une grande part des migrants au sein d'une classe ouvrière que ne détermine pas seulement l'emploi industriel. Ainsi, ce groupe social se définit à la fois par des critères socio-économiques, mais aussi par une forte conscience identitaire d'appartenance. Cette conférence propose une réflexion sur l'élaboration d'une culture ouvrière immigrée qui trouve des points d'ancrages dans différents lieux ou espaces sociaux évoqués dans l'exposition *Marseille Provence, rivage du monde : les ouvriers d'ailleurs*.

**JEUDI 7 NOVEMBRE 2013 À 18H30**

**Seconde industrialisation et immigration autour de l'étang de Berre (1890-1930)**

Avec **Xavier Daumalin**, professeur d'histoire contemporaine, Aix-Marseille Université.

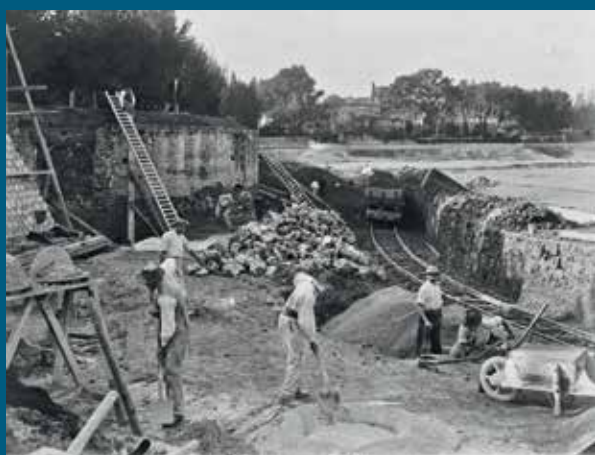
La seconde industrialisation à Marseille est marquée par la création de nouveaux sites industriels en dehors de l'espace urbain proprement dit, que ce soit dans la banlieue proche ou dans les espaces littoraux peu urbanisés situés au Nord de la ville vers Port-de-Bouc, Fos-sur-Mer et Port-Saint-Louis-du-Rhône. Cette période est aussi marquée par la participation croissante des ouvriers italiens à la vie syndicale et aux luttes ouvrières. La simultanéité de ces deux phénomènes, conjuguée aux soubresauts et aux violences politiques du bassin méditerranéen, a de profondes répercussions sur les mobilités migratoires liées au travail en usine. En quoi consistent ces évolutions ? C'est ce que propose d'aborder cette conférence à partir de l'exemple du chenal de Caronte, à l'entrée de l'étang de Berre.

**MARDI 3 DÉCEMBRE 2013 À 18H30**

**Xénophobie et solidarité ouvrières à Marseille et dans sa région**

Avec **Céline Regnard**, maître de conférences en histoire contemporaine, Aix-Marseille Université. Lectures d'archives avec **Catherine Alias** et **Yves Muller**.

La présence de la main-d'œuvre immigrée a été diversement accueillie au cours des deux derniers siècles à Marseille et dans sa région. Nécessaires du point de vue économique, les ouvriers étrangers n'en ont pas moins été souvent perçus comme une concurrence déloyale utilisée par les patrons pour faire baisser les salaires et entraver les mouvements de grève. Cette conférence sera l'occasion d'éclairer ces tensions à la lumière des études historiques les plus récentes et d'analyser les ressorts de cette xénophobie mais aussi de la nuancer en évoquant les mouvements de solidarités entre ouvriers.



Bassin, Société du Canal de Marseille, fin XIX<sup>e</sup> - début XX<sup>e</sup>.  
© Société du Canal de Marseille.

**MARDI 21 JANVIER 2013 À 18H30**

**L'accueil des travailleurs immigrés à Marseille pendant les Trente Glorieuses**

Avec **Yvan Gastaut**, maître de conférences en histoire contemporaine, Université de Nice.

Au cours d'une période (1945-1975) marquée par un flux massif de main d'œuvre immigrée en France, Marseille apparaît comme la ville la plus sensible à ces mouvements. Dans la mesure où les migrants proviennent davantage du Maghreb, la cité phocéenne, depuis longtemps marquée par cette tradition d'accueil, représente non seulement un lieu d'arrivée mais souvent aussi un point d'ancrage. Durant les trois décennies, cette migration de travail s'inscrit dans le contexte politique particulier de la décolonisation ponctuée par l'indépendance de l'Algérie en 1962. Ville d'accueil, Marseille devient également ville de rejet où le racisme s'exprime de manière violente.

**MARDI 4 FÉVRIER 2014 À 18H30**

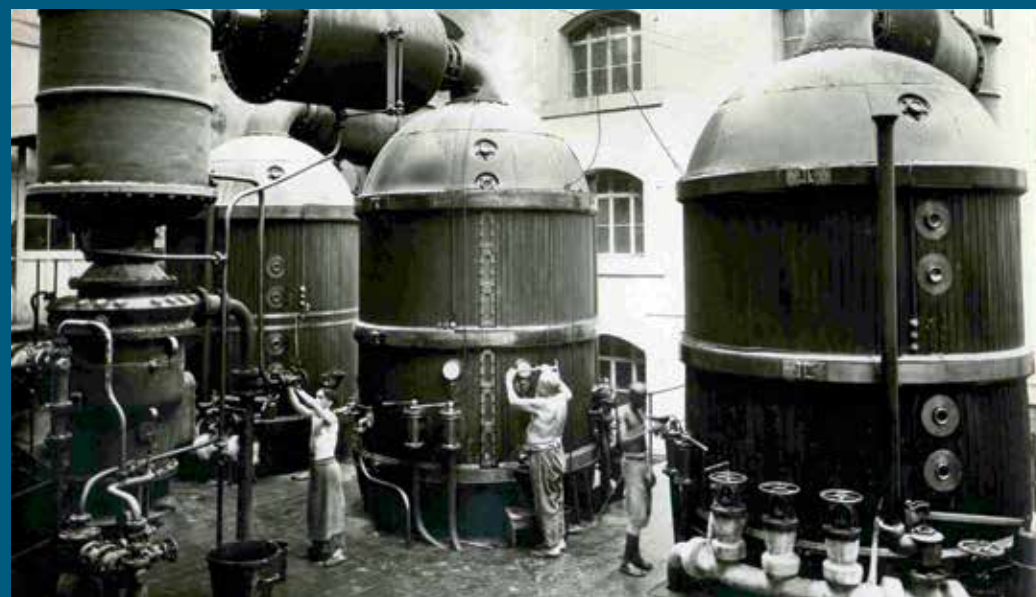
**Ouvrières venues d'ailleurs :**

**cheminement d'une précieuse main-d'œuvre au service des industries du Sud-Est de la France**

Avec **Stéphane Kronenberger**, doctorant en histoire contemporaine, Université de Nice.

Le droit au regroupement familial, instauré en 1974, a contribué à forger l'image d'une étrangère non active, uniquement venue rejoindre dans l'Hexagone son époux, prolétaire des temps modernes au sein des usines ou sur les chantiers. Néanmoins, dès le XIX<sup>e</sup> siècle, la main-d'œuvre féminine a constitué un apport de bras non négligeable voire parfois majoritaire. Cette conférence se propose de suivre l'ouvrière tout au long de son cheminement qui englobe, dans une même dynamique, espace de départ et de destination.

Raffinerie de sucre Saint-Charles appartenant à Saint-Louis :  
chaudière à cuire, photographie de Mathieu, 1915, 122 Fi 1  
© Conseil Général 13 – Archives Départementales.



**ABD Gaston-Defferre**

18-20, rue Mirès 13003 Marseille  
04 13 31 82 00

**Centre aixois des Archives départementales**

25 allée de Philadelphie  
13100 Aix-en-Provence  
04 13 31 57 00

www.archives13.fr  
archives13@cg13.fr  
www.culture-13.fr

Entrée libre du lundi au samedi 9h-18h  
Jusqu'à 20h les soirs de manifestations  
Fermetures : le 1, 2 et 11 novembre 2013 et du 24 décembre 2013 au 2 janvier 2014.

**Renseignements pratiques - ABD Gaston-Defferre**

Métro : ligne 2, stations Désirée-Clary ou National  
Bus : 35 ou 70 (arrêt Euromed-Arenc)  
Tramway : T2, terminus Arenç-Le Silo  
Navette Aix-Marseille : 49 arrêt Euromed-Arenc

**Accessibilité - ABD Gaston-Defferre**

Parking souterrain, auditorium et exposition accessibles aux personnes à mobilité réduite.  
Accueil dotés d'équipements pour appareils auditifs (SoundShuttle).  
Nous contacter au préalable au 04 13 31 82 00.

**Accessibilité - Centre aixois des Archives départementales:**

Ensemble des espaces publics accessibles aux personnes à mobilité réduite.  
Accueil dotés d'équipements pour appareils auditifs (SoundShuttle).



**Marseille/Provence,  
rivages des produits du monde  
et des ouvriers d'ailleurs  
14 septembre 2013 – 18 janvier 2014**

**Archives départementales  
DES BOUCHES-DU-RHÔNE  
AIX & MARSEILLE**



**CONSEIL  
GENERAL  
BOUCHES-DU-RHÔNE**  
cg13.fr

• ABD Gaston-Defferre  
18-20, rue Mirès - 13003 Marseille - 04 13 31 82 00  
• Centre aixois des Archives départementales  
25, allée de Philadelphie - 13100-Aix-en-Provence - 04 13 31 57 00  
www.archives13.fr / archives13@cg13.fr  
Entrée libre du lundi au samedi 9h - 18h - Fermé le mardi matin




**Conseil général des Bouches-du-Rhône  
Direction de la Culture  
52, avenue de Saint-Just 13004 Marseille**



**Bouches-  
du-Rhône  
MP2013**

**ICI  
LA CULTURE EST PARTOUT**  
www.culture-13.fr

## Marseille/Provence, rivages des produits du monde et des ouvriers d'ailleurs

En partenariat avec l'Université d'Aix-Marseille (UMR Telemme et CNRS) et Marseille-Provence 2013 Capitale européenne de la Culture. 

Corail du Maghreb, soie de Perse, sucre des Antilles, huile d'olive de Crète, blés de la mer Noire, plombs d'Espagne : le littoral provençal est marqué depuis le Moyen Âge par la réception et la transformation de matières premières, venues de tous les horizons et de l'arrière-pays. En lien avec ces activités les rivages de Marseille/Provence ont été le point d'arrivée de nombreuses vagues de migrations ouvrières...

Cette longue durée a laissé de multiples empreintes, dans les arts, les paysages, les mémoires collectives, les souvenirs familiaux. Malmenées par les évolutions urbanistiques et économiques récentes, certaines de ces empreintes ont aujourd'hui totalement disparu. D'autres ont été conservées, mais ne sont plus compréhensibles que des seuls spécialistes, d'autres, enfin, interpellent les contemporains en continuant à polluer des sites dédiés à d'autres usages, notamment touristiques, bien des années après la cessation de leur activité.

Mettre à la portée du grand public cette histoire oubliée, rendre accessible la compréhension des espaces et des paysages, montrer, pour Marseille et la Provence, la fécondité d'une relation d'ouverture sur une Méditerranée elle-même ouverte sur le monde, tels sont les principaux enjeux de cette exposition.

### L'EXPOSITION EST PRÉSENTÉE SUR LES 2 SITES DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

**A Marseille :** Les 9 matières premières qui ont marqué l'histoire industrielle de la ville et de ses environs : corail, indiennes, minerais et métaux, pétrole, bauxite, matériaux de construction, tabac et allumettes, agroalimentaire, corps gras.

**A Aix-en-Provence w :** La vie des migrants dans les espaces industriels de la région marseillaise. Les lieux et les conditions de travail, les conditions de logement, les lieux de sociabilité.

### VISITES COMMENTÉES :

**A Marseille :** les samedis à 15h sauf le 2 novembre, le 28 décembre 2013 et le 4 janvier 2014. A l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine les samedi 14 et dimanche 15 septembre 11h, 15h, 16h. Le 1<sup>er</sup> jeudi du mois à 12h15, les mercredis 30 octobre et 15 janvier à 14h00 et lors des manifestations liées à l'exposition : les lundi 30 septembre et 14 octobre à 17h30 et le vendredi 29 novembre à 19h.

**A Aix-en-Provence :** tous les samedis à 15h00 pour les individuels. Ouverture exceptionnelle lors des Journées Européennes du Patrimoine les 14 et 15 septembre.

### POUR LES DEUX EXPOSITIONS :

Visites commentées pour les scolaires et centres aérés du lundi au vendredi.

Entrée libre du lundi au samedi 9h-18h

Jusqu'à 20h les soirs de manifestations

Fermetures : le 1, 2 et 11 novembre 2013 et du 24 décembre 2013 au 2 janvier 2014.

### Renseignements et réservations

**Pour le site de Marseille :** 04 13 31 82 00 ou par mail : [service.educatif.archives@cg13.fr](mailto:service.educatif.archives@cg13.fr)

**Pour le site d'Aix-en-Provence :** 04 13 31 57 00 ou par mail : [archives13.aix@cg13.fr](mailto:archives13.aix@cg13.fr)

### MERCREDI 9 OCTOBRE À 14H

**Chocolat Sciences** (jeune public) - Gratuit.

En partenariat avec **Les Petits Débrouillards**

La transformation des matières premières comme les coraux ou les métaux, la fabrication des tuiles et des briques, l'impression des indiennes et l'impact de ces activités industrielles, venez partager vos questions et vos connaissances sur ces sujets avec des spécialistes lors d'un débat interactif et convivial.

**Inscription au 04 13 31 82 28 ou par mail : [service.educatif.archives@cg13.fr](mailto:service.educatif.archives@cg13.fr)**

### MERCREDI 30 OCTOBRE 14H ET 15H00

**De la matière au produit.** Gratuit.

Atelier (6-12 ans) en partenariat avec **les Petits débrouillards**.

Une découverte des processus de transformation de la matière première au produit fini par l'expérience et le jeu. Quels sont les pigments utilisés dans la fabrication des indiennes ? Comment fabrique-t-on une tuile ou une allumette ? Comment passe-t-on du pétrole à l'essence ? Des éclairages scientifiques et techniques accessibles et précis sur notre quotidien.

Visite de l'exposition sur inscription à 14h00.

**Inscription au 04 13 31 82 28 ou par mail : [service.educatif.archives@cg13.fr](mailto:service.educatif.archives@cg13.fr)**

### VENDREDI 29 NOVEMBRE À 20H

**Les oiseaux migrants**

**Compagnie Karnavires** - Création originale : **Sylvie Baroni**. Direction d'acteur : **Anik Danis**.

Mise en scène : **Rémy Auda**.

Une mère raconte la migration de sa famille, depuis l'Italie jusqu'au bassin minier de Provence : l'épopée de gens ordinaires qui fuient la pauvreté pour ancrer leur histoire ailleurs. Musique, théâtre d'ombre et d'objets révèlent avec poésie le monde des rêves de cette femme et sa réalité la plus abrupte : le voyage, son arrivée en ville, la confrontation avec les autres communautés, l'univers de la mine.

**Inscription au 04 13 31 82 00**



Oiseaux migrants © Gilbert Leccaidi

### MERCREDI 11 ET SAMEDI 14 DÉCEMBRE DE 10H À 13H

**L'usine Martin Frères, une tuilerie fabrique de l'urbain**

Par l'association **AnCrAges**.

L'histoire des tuiliers de Saint-André se confond avec celle de la main-d'œuvre étrangère du bassin de Séon. De l'émergence de l'industrie des tuiles, jusqu'à la fermeture des tuileries, elle raconte l'histoire des ouvriers venus d'Italie, d'Espagne ou de Kabylie, employés par les tuileries. La découverte se fait avec les habitants de Saint-André, témoins du changement de leur quartier.

**Inscription au 04 13 31 82 28** - Gratuit

ou par mail : [service.educatif.archives@cg13.fr](mailto:service.educatif.archives@cg13.fr)



Balade urbaine, Marc Michaletzak  
© Conseil Général 13 - Archives Départementales

**Inscription au 04 13 31 82 28** ou par mail : [service.educatif.archives@cg13.fr](mailto:service.educatif.archives@cg13.fr) - Gratuit

### MARDI 22 OCTOBRE DE 9H À 17H

**Le musée des Gueules Rouges à Tourves**

Par **Jean-Marie Guillon**.

Ce musée retrace l'histoire de l'activité minière, industrie qui a fortement marqué et façonné le territoire entre la fin du XIX<sup>e</sup> et les années 1980. À travers une importante collection d'objets et de documents d'archives, entrez dans l'univers de la bauxite et plongez au cœur de la vie des mineurs.

Le transport en car sera assuré par nos soins.

**Inscription au 04 13 31 82 28** ou par mail : [service.educatif.archives@cg13.fr](mailto:service.educatif.archives@cg13.fr) - Gratuit



bauxite © Arnaud Forestier

### LUNDI 30 SEPTEMBRE 2013 À 18H30

**La manufacture d'Allumettes Caussemille. Une histoire marseillaise**

Par **Pierre E. Danan**, réalisateur, historien et auteur de l'ouvrage *Une histoire de l'allumette. La révolution du feu instantané & quelques secrets d'allumettes*.

En Occident, 400 000 ans après la découverte du feu, la révolution industrielle du XIX<sup>e</sup> siècle invente le « feu instantané » avec les allumettes à frictions. Ce bâtonnet de bois ou de cire provoque une véritable révolution sociale et culturelle. Le feu, la lumière et la chaleur réunis en un seul objet procurent un sentiment nouveau d'indépendance et de liberté. Marseille sera dès le début au cœur de cette aventure de l'allumette en rayonnant sur les cinq continents.

### LUNDI 14 OCTOBRE 2013 À 18H30

**Indiennes et costume marseillais**

Avec l'association **Trésors d'étoffes**.

Les Provençales ont utilisé l'indienne et en ont fait cette jupe piquée mythique et emblématique du XVIII<sup>e</sup> siècle, plus communément connue sous le nom de « Jardinier » ou « Jupe à la jardinière ». Cette conférence sera suivie d'une présentation de costumes provençaux avec indiennes et mousselines.

### JEUDI 14 NOVEMBRE DE 14H À 18H30

**Le patrimoine industriel dans les Bouches-du-Rhône**

En partenariat avec le laboratoire **TELEMME** (Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme) et l'association **Mémoire Industrie et Patrimoine en Provence**.

Des raffineries de l'étang de Berre jusqu'aux mines de bauxite du Var, en passant par les usines de Caronte, de l'Estaque, du Pharo, des Goudes ou des calanques de Cassis, l'histoire industrielle, sur la longue durée, a laissé de multiples empreintes dans les paysages urbains et littoraux, dans les mémoires collectives et jusqu'aux souvenirs familiaux.

Cette journée offre l'occasion de partager avec le grand public, et pour la première fois, les recherches les plus récentes, de mieux comprendre les paysages de Marseille/Provence, de raconter cette histoire oubliée et de permettre à chacun de s'approprier ce patrimoine industriel souvent décrié.

**14h :** visite de l'exposition

**15h - 16h30 :** **Jacques Vialle**, *Le Patrimoine industriel à l'école élémentaire : l'Estaque, un village industriel & La poudrière de Saint-Chamas* ; **Eléonore Marantz**, *Le patrimoine architectural des minoteries* ; **Gisèle Lolio-Darmon**, *Rives et Culture, L'usine Rivoire & Caret de Marseille* ; **Philippe Mioche**, *Le Mémorial des Milles, lieu ordinaire de l'industrie* ; **Jacqueline Ursch**, *Archives orales et écrites de l'industrie aux AD13*.

**16h30 - 17h30 :** **Table-ronde** : *L'héritage industriel des parcs naturels de Camargue et des calanques de Marseille*.

**Inscription au 04 13 31 82 28** ou par mail : [service.educatif.archives@cg13.fr](mailto:service.educatif.archives@cg13.fr) - Gratuit

**17h30 - 18h30 :** **Les calanques**, documentaire de Jacques Malaterre (France3).

**Entrée gratuite, inscription conseillée au 04 13 31 82 00.**



Usine sidérurgique Solmer, équipement anti-pollution : traitement primaire des gaz sur le haut fourneau 1, photographie de Jacques Windenberger, 72Fi 38/35  
© Conseil Général 13 - Archives Départementales.