

Actualités du carnet de voyage - reportage, n°34, mai, 2018

*Bulletin trimestriel d'information sur le genre carnet de voyage*

**Dix rubriques d'actualités sur la médiation du(es) patrimoine(s)**

## **1- Les manifestations artistiques de Bordeaux et de Clermont-Ferrand**

**La Grande Evasion, le salon des littératures de Pessac, les 26 et 27 mai** nous entraînera sur des chemins inédits. Le monde sera notre seule limite et l'imaginaire romanesque notre plus bel horizon. Des philosophes nous convieront à arpenter nos rêves et nos désirs, et peut-être franchirons-nous le miroir mystérieux de toute connaissance ! L'art de vivre et le bonheur d'être s'offriront alors comme possible conquête. Et nous serons tous invités au rendez-vous fabuleux de l'Histoire...

*Alors venez rencontrer Jean-François KAHN, Régis WARGNIER, Marc AUGE, Diane DUCRET, Marc DUGAIN, Irène FRAIN, Viktor LAZLO, Emmanuelle DELACOMPTEE-DUGAIN, Eric NAULLEAU, Yves HARTE, Gwenaële ROBERT, Estelle LEFEBURE, Marie ROBERT, Patricia DARRE, Catherine FAYE, Jeanne DEUMIER, David FAUQUEMBERG, Estelle NOLLET, Michèle VILLEMUR, Gilles VERVISCH, Rémi GUERIN, Serge GIRARD, Eric CORBEYRAN, Christian LAGRANGE, Marc MAJEWSKI, Grégoire DELACOURT et bien d'autres encore...*

**Clermont dessine revient les 23 et 24 juin 2018** : Des ateliers de dessin pour tous, débutants ou confirmés, animés par des carnettistes sur des thèmes variés : le dessin urbain, les arbres, les silhouettes ou encore la Chaîne des Puy !

Les ateliers durent maintenant 3h ! Pour aller plus loin, 3 ateliers à la journée : 2 ateliers auront lieu au Puy de Dôme et 1 à Royat.

<https://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/clermont-dessine/>

**40e édition du Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand** retrouve le chemin du **Forum des images** pour livrer le palmarès des films primés dans les trois compétitions. <https://clermont-filmfest.org/>

**Festival international d'arts Numériques** de Clermont-Ferrand, du 14 au 17 mars et **Expositions** du 14 au 31 mars <http://festival2018.videoformes.com/>

Visualcontainer Italian Videoart Distributor Selezione dal *Festival Internazionale di Videoarte* e Arti Digitali [visualcontainer.org](http://visualcontainer.org)

*Mumbai International Film Festival Documentary* | Short | Animation [miff.in](http://miff.in) 25 Jan - 08 Fev/Febr 2018

*Now & After Autonomous Reality*, 28 Jan - 03 Fev/Febr 2018 18+ [now-after.org](http://now-after.org) et [www.videoformes.com](http://www.videoformes.com)

**6e édition du Prix universitaire international du carnet de voyage Etudiant** : appel à projet à venir au mois de juin sur les sites UCA et RDV de Clermont - Ferrand

<http://www.uca.fr/>

<https://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/2016/06/prix-universitaire-international-du-carnet-de-voyage-etudiant/>

## **2- Manifestations culturelles**

### Expositions parisiennes liées au carnet de voyage

**Delacroix.** Musée du Louvre

<https://www.louvre.fr/expositions/delacroix-1798-1863>

**Atelier "Carnet de voyage dans le temps...de Delacroix"**

<https://www.louvre.fr/ateliers/carnet-de-voyage%E2%80%A6-dans-le-temps-le-siecle-de-delacroix>

**Le Magasin des petits explorateurs.** Musée Quai Branly, jusqu'au 9 octobre

<http://www.quaibrantly.fr/fr/expositions-evenements/au-musee/expositions/details-de-levenement/e/le-magasin-des-petits-explorateurs-37728/>

**Chris Marker, les 7 vies d'un cinéaste.** La Cinémathèque Française, jusqu'au 27 juillet

<http://www.cinematheque.fr/cycle/chris-marker-les-7-vies-d-un-cineaste-441.html>

**Peintures des lointains.** Musée du Quai Branly, jusqu'au 6 janvier 2019.

<http://www.quaibrantly.fr/fr/expositions-evenements/au-musee/expositions/details-de-levenement/e/peintures-des-lointains-37627/>

**Viollet-le-Duc voyageur, croquis de voyage.** Musée Lambinet à Versailles, jusqu'au 15 juillet

<https://www.versailles.fr/culture/etablisements/musee-lambinet/227/>

**Japonismes / Impressionnismes.** Musée Claude Monet à Giverny. Jusqu'au 15 juillet

<http://www.mdig.fr/fr/japonismes-impresionnismes>

**Alvar Aalto (1898-1976) : architecte et designer finlandais.** Cité de l'Architecture et du Patrimoine. Jusqu'au 1er juillet

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/exposition/alvar-aalto-architecte-et-designer>

### Festivals :

**Sketch, Think, Draw** le 15 mars à **Milan** : Monica Fumagalli Iliprandi  
m.fumagalli@ili-asso.com, Studio Iliprandi via Vallazze 63,  
[www.ili-asso.com](http://www.ili-asso.com) ou [www.giancarloiliprandi.net](http://www.giancarloiliprandi.net)

**Cinéma du réel, 40e édition du 23 mars au 1er avril** : Le Forum des images accueille une partie de la 40e édition du Cinéma du réel. Séances spéciales, avant-premières, rencontres... Explorez pendant 10 jours la diversité du cinéma documentaire. *Les 40 ans du festival sont célébrés à travers une publication exceptionnelle "Qu'est-ce que le réel ?", rassemblant les regards que des artistes et penseurs portent sur le présent ; mais également au travers d'une programmation construite en miroir avec cette publication. La programmation "Pour un autre 68" apporte une dimension internationale à des événements trop souvent perçus comme franco-français. Enfin, le festival consacre également une rétrospective au Japonais Shinsu.*

**Le forum des pèlerinages : marcher en quête de sens.** organisé par l'hebdomadaire le Pèlerin du 31 mars au 2 avril 2017 sera renouvelé en avril 2019.

<http://www.pelerin.com/Pelerinages/3e-Forum-des-chemins-de-pelerinage-Marcher-en-quete-de-sens>

**1er festival international du carnet de voyage en Provence**, Lourmarin (84), les 24 et 25 mars 2018, j'y serai avec de nombreux autres dessinateurs.

<https://www.carnetdevoyage-provence.fr/>

**Salon du livre dédié aux voyages** les 6-7 avril 2018 à Sablé-sur Sarthe (72) : en compagnie de nombreux auteurs, carnetistes et écrivains. (entre autres : Bernard Ollivier, Olivier Weber, Reno & Claire Marca, Simon...)

**Curieux voyages de Saint Etienne** du 18 au 20 avril 2018

<http://www.curieuxvoyageurs.com/>

**Festival Ici & ailleurs**, 8e édition à Brest du 12 au 14 mai 2018 par ENKI

<https://www.ici-ailleurs.net/>

**Week-end des carnets de voyage de Beaurepaire** du 15 au 19 mai 2018

<https://www.weekendcarnetdevoyage.com/>

**Rencontres nationales des Urban Sketchers** à Aix-en-Provence, USK France, les 1,2,3,4 juin <http://france.urbansketchers.org/p/rencontre-2018-aix-en-provence.html>

**Deux jours de dessin à Tours** le week-end du samedi 2 et dimanche 3 juin avec cinq *sketchers* venus de Minneapolis :

<http://france.urbansketchers.org/2018/06/deux-jours-de-dessin-tours.html>

**Festival de carnets de voyage** à Carcassonne, les 8, 9, 10 juin 2018

<http://carnetdevoyagesud.wixsite.com/carcassonne/festival-2018>

[Cliquez ici pour voir le programme](#)

**Festival Partir Autrement**, le samedi 16 juin, fait mûrir des réflexions sur le tourisme tel qu'on l'envisage aujourd'hui. Par le biais de projections et de rencontres entre voyageurs, cet événement vise à partager une façon alternative de voyager, plus consciente de son impact humain et écologique. Les participants échangent leurs expériences et leurs conseils, dans une ambiance résolument conviviale. au théâtre Le Monfort, 106, rue Brancion Paris 15e

<http://www.partirautrement.fr/>

**Porto Urban Sketchers 9th International Symposium** du 18 au 21 juillet

<http://www.urbansketchers.org/p/usk-porto-2018.html>

**Japonisme 2018 "les âmes en résonance" Maison de la culture du Japon**

**Lancement de la manifestation sur Paris et toute la France de juillet 2018 à février 2019**

*2018 marque le 160ème anniversaire des relations diplomatiques entre le Japon et la France.* Cette année commémore également le 150ème anniversaire du début de l'ère Meiji, moment où le Japon s'engageait sur la voie de la modernité et s'ouvrait à l'Occident en

apprenant de lui. <https://www.mcjp.fr/fr/la-mcjp/japonismes-2018>

<https://japonismes.org/fr/> **Coup de coeur !**

### **3- Expositions de carnettistes, stages et voyages - ateliers artistiques "carnet de voyage"**

**Tokyo Shimbashi 24-24** du 6 au 30 juin 2018: une exposition de Romain Rivalan & Sébastien Lebègue

Un projet photographique réalisé en binôme du 15 juin 2017 au 16 juin 2017, 24 heures chrono au plein cœur de Shimbashi pour en exprimer l'essence. Deux regards, deux écritures. En monochrome argentique, Romain Rivalan propose une image élaborée, chargée de poésie. Sébastien Lebègue, quant à lui, affiche une image en couleur directe et frontale de la situation.

**Expositions de Sébastien LEBEGUE** : [www.sebastienlebegue.com](http://www.sebastienlebegue.com) et <https://www.facebook.com/sebastienlebegue.photo>

2 > 8 Janvier Exposition collective « *Shibuya Tokyo Curiosity* », Japon - Tokyo Shibuya, Hikarie, Gallery CUBE. Groupe Tokyo-Ga, Curatrice : Nahoko Otha

9 mai > 2 juin Exposition de Sébastien Lebègue avec le photographe Romain Rivalan : « *24h Shimbashi – Tokyo* » France - Marseille – Galerie Rétine, 85 rue d'Italie.

Septembre Exposition « *Coutume kanak* ». Sébastien Lebègue, Îles Fidji – Alliance Française de Suva.

Octobre/Novembre Exposition personnelle « *Coutume kanak* ». Sébastien Lebègue, France Paris – Maison de la Nouvelle-Calédonie

Exposition collective « *Shibuya Tokyo Curiosity* », France Paris, Mairie du 4eme arrondissement 2 > 30 novembre

**Exposition d'Emmanuel MICHEL** du 15 au 19 mai 2018, dernière exposition de la galerie "le soleil sur la place" à LYON, avant la fermeture définitive.

[www.boutique-emmanuelmichel.com](http://www.boutique-emmanuelmichel.com)

<https://www.boutique-emmanuelmichel.com/dessins-originaux>

le jeudi 1er mars à partir de 18h à l'occasion du vernissage de son exposition Babel Bruxelles. Il dédicacera ses différents ouvrages. Il sera présent à la galerie aux heures d'ouverture jusqu'au dimanche 4 mars inclus. Macadam Gallery : 58 Place du Jeu de Balle 1000 Bruxelles

**Workshop in Mainz**, 9th June - 1st July : "Vor Ort" is an exhibition and a workshop project organized and hosted by Landesmuseum Mainz and Jenny Adam in association with Urban Sketchers. [Join us here!](#)

**De la tête au pied.** exposition de **Catherine LEGRAND**. Hermes: 20, rue Lacretelle 75015 Paris <http://www.in-di-go.fr>

**Résidence d'artistes à Meknès du 26 octobre au 8 novembre 2017.** L'Institut Français de Meknès, en partenariat avec la Commune de Meknès et le Ministère de la Culture du Maroc, a organisé le 2ème évènement "*Sur les pas de Delacroix...Les Rencontres du Carnet de Voyage - Meknès*" du 25 octobre au 8 novembre 2017 : Patrick Singh Peintre, dessinateur, plasticien, 1 artiste voyageur Patrick Singh compose aux quatre coins du globe un univers peuplé de visages et de figures dont la force et le magnétisme saisissent inmanquablement. Voile, toile, carnet, livre-objet, boîte, collage, pop-up, son œuvre se décline dans une multitude d'approches et de matières. Bruno Pilorget Illustrateur et carnettiste, Bruno Pilorget a une prédilection pour l'ailleurs, le voyage et les autres cultures dans ses nombreux albums jeunesse et ses carnets de voyage.

**Bruno PILORGET** est invité à dessiner et peindre la médina, en compagnie de **Patrick SINGH** (carnets et peintures sur voiles), Alain Burosse ( polaroids bidouillés avec un clou), Eric Cartier (carnets en animation sur une tablette ), Alexandre Eudier (photos à regarder en 3d avec des lunettes), Abderrahim Nidhala (Marocain, carnets papier) et Marto (Burkinabé, dessins sur fresque). *"7 artistes en résidence, immergés dans la médina de Meknès, exposent leurs œuvres au cœur de la ville impériale. Du carnet de dessins et peintures à la photographie, de la fresque murale à la peinture sur voile, chacun rend compte de ses émotions, de son inspiration au contact de la cité et de ses habitants. Chacun fait écho, au travers de son univers artistique, aux Carnets de voyages d'Eugène Delacroix réalisés au Maroc en 1832. Les 7 artistes partageront les chemins de la création pendant une semaine avec sept étudiants de l'École supérieure des Beaux-Arts de Casablanca, de l'Institut national des Beaux-Arts de Tétouan et de l'Institut spécialisé dans les métiers du cinéma de Ouazzate."*

**Exposition « Carnet Sans Âge : n°19 – Japon », Louie Talents** revient sur son 19ème voyage, celui entrepris au Japon en mars 2018 qui l'a particulièrement marqué. Pour ce carnet de voyage, il recourt à des formes qui lui sont personnelles.

<http://www.pierreyvescaer.com/wp-content/uploads/Pierre-Yves-Ca%C3%ABr-Gallery-Communiqu%C3%A9-de-presse-Louie-Talents.pdf>

**Pierre-Yves Caër Gallery : galerie d'art dédiée à l'art contemporain japonais : 7 rue Notre-Dame de Nazareth 75003 Paris** <http://www.pierreyvescaer.com/>

Stages et ateliers de l'été :

**Atelier d'Alma FILLIETTE** : [almafilliette@gmail.com](mailto:almafilliette@gmail.com)

Carnet de voyage à Carcassonne du 11 au 14 juin 2018 (reste 2 places)

Carnet de voyage à Narbonne du 18 au 23 juin 2018 (reste 1 place)

Carnet de voyage en Aveyron du 25 au 29 juin 2018 (reste 2 places)

Carnet de voyage sur le golfe du Morbihan du 1 au 7 juillet 2018 (COMPLET)

Carnet de voyage à Guérande du 8 au 14 juillet 2018 (COMPLET)

Carnet de voyage dans le Finistère au Pays des Abers du 26 au 31 août 2018

Carnet de voyage en Pyrénées Orientales Reporté au Printemps 2019

Carnet de voyage à Bali du 08 au 21 décembre 2018 (reste 5 places)

Carnet de voyage au Laos du 26 décembre 2018 au 6 janvier 2019 (reste 4 places)

Carnet de voyage au Vietnam du 22 février au 08 mars 2019 (reste 5 places)

**Voix de femmes** est un atelier d'écriture autobiographique féminine qui se déroule chez E comme Ecriture, au centre ville de Lausanne, organisé par **Emmanuelle RYSER**. Il existe plusieurs groupes, qui se rencontrent une fois par mois. Sur un thème donné, chaque rencontre commence par des jeux d'écriture, exercices d'échauffement des méninges et du vocabulaire.

**Les ateliers découverte 2018:** [www.emmanuelle-ryser.ch](http://www.emmanuelle-ryser.ch)

jeudi 8 et 15 mars, 14h-17h mardi 17 et 24 avril, 19h-22h mercredi 2 et 9 mai, 9h-12

lundi 7 et 14 mai, 14h-17h mardi 19 et 26 juin, 19h-22h

**Stage de carnet de voyage** organisé par l'École Émile Cohl à Lyon allie deux plaisirs : celui du dessin et celui de l'évasion <http://www.cohl.fr/formations/stages-carnet-de-voyage/>

**Stage de Lisa Beillevaire** : De la douce Méditerranée aux cimes alpines, Azimut Voyage vous emmène croquer le Mercantour pour commencer l'été en beauté. Ce voyage se déroule du 25 Juin au 2 juillet. Hébergements sont en gîte ou chez l'habitant sous un tipi !

<http://www.azimut-voyage.fr/voyage-randonnee-dessin-mercantour/>

#### 4- Nouveautés éditoriales

*Gorée, symbole du Sénégal.* Sonia Privat. Magellan & Cie, 2018

<https://www.editions-magellan.com/livres/goree-symboles-du-senegal/>

*Les hirondelles de Kaboul.* Emmanuel Michel. Autoédition

<https://www.boutique-emmanuelmichel.com/page-d-articles/les-hirondelles-de-kaboul>

*Debout Népal : carnet de route d'une école à reconstruire.* Maelle Joli, Sophie Raynal, La Boîte à Bulles, avril 2018.

<https://www.la-boite-a-bulles.com/album/325>

*Japon : à pied sous les volcans.* Nicolas Jolivot. Editions HongFei, mars 2018.

<http://www.hongfei-cultures.com/catalogue/auteurs/nicolas-jolivot/>

*Paris, quartiers bohèmes.* Bruno Fortuner. Magellan & Cie, novembre 2017.

<https://www.editions-magellan.com/livres/paris-quartiers-bohemes/>

*Le petit arbre voyageur.* Simon. Akinomé, 2017.

<http://www.editions-akinome.com/produit/le-petit-arbre-voyageur/>

*Coutume kanak.* Sébastien Lebègue. Edition Au vent des îles, en partenariat avec l'ADCK-Centre culturel Tjibaou. [www.coutume-kanak.com](http://www.coutume-kanak.com) et <https://fr.ulule.com/coutume-kanak/>

*Mont-Saint-Michel : la baie sauvage.* Isabelle Issaverdens. Magellan & Cie, avril 2018.

*Pérou.* Emmanuel Michel. Autoédition.

<https://www.boutique-emmanuelmichel.com/page-d-articles/p%C3%A9rou>

Collection de **six carnets à dessin "Ici et Ailleurs"** réalisés par Stefano Faravelli

*Carnet de route Ouzbékistan & Tadjikistan,* Philippe Bichon, mars 2018.

<http://globecroqueur.com/wp/souscription-carnet-ouzbekistan-tadjikistan/>

*Impressions de Voyage dans l'Empire du Milieu - Un séjour à Suzhou et Shanghai.* Hervé Grimal. Ouvrage imprimés sur Vélín d'Arches (160 et 300 grammes/m<sup>2</sup>), Tirage limité  
Texte, dessin, lavis et photographie : Hervé Grimal, Année 2018

<http://www.herve-grimal.fr> et <http://herve-grimal.fr/un-sejour-a-suzhou-et-shanghai/>

*L'aven aux merveilles : un carnet d'exploration.* Alain Marc, 2013

<https://alain-marc.fr/laven-aux-merveilles-alain-marc-carnet-dexploration-de-laven-noir-et-decouverte-des-communes-environnantes/>

*Voyages d'un peintre japonais en Europe.* Kazuya Morimoto. Akinomé, 2017.

L'artiste japonais **Kazuya Morimoto** voyage chaque été depuis plus de 10 ans dans nos contrées. Amoureux des vieilles pierres, il pose son chevalet en plein air, pour peindre un bord de mer (Honfleur), croquer un château de la Loire (Amboise) ou un authentique bistrot parisien (Odéon)... Ses voyages l'ont mené à travers la France, l'Italie, le Royaume-Uni, les Pays-Bas, l'Allemagne ou le Portugal à la recherche des meilleurs points de vue. Le texte qui

accompagne sa peinture a été rédigé en japonais, puis traduit en anglais et en français. Une édition de luxe à 100 exemplaires avec un tirage spécial et unique.

<http://www.editions-akinome.com/produit/voyages-dun-peintre-japonais-en-europe/>

<https://www.rendezvous-carnetdevoyage.com/repertoire/kazuya-morimoto/#!>

Projet sur les **éléphants menacés en Thaïlande** de la carnettiste Nathalie Dento:

<https://fr.ulule.com/carnet-elephants/>

*Ouessant. un polop chez les maouts*, LAPIN, preface by Louis Cozan, published by Les îliennes [www.lesillustrationsdelapin.com](http://www.lesillustrationsdelapin.com)

*Carnet de route Ouzbékistan & Tadjikistan*. Philippe Bichon

<http://globecroqueur.com/wp/carnet-ouzbekistan-tadjikistan/>

*L'atelier des couleurs- Femmes du monde*. Titouan Lamazou. Gallimard, 2008.

*Femmes du Brésil*. Titouan Lamazou, 2008.

*Matthieu Ricard. Un demi siècle dans l'Himalaya*. Ed. De la Martinière, 2018

Des maisons d'éditions dynamiques !

**Editions Elytis** : <http://www.elytis-edition.com/catbeauxlivrespape.htm>

**Editions Akinomé** : <http://www.editions-akinome.com/>

**Magellan & Cie** : <https://www.editions-magellan.com/collections/coups-de-crayon/>

**La Boîte à Bulles** : <https://www.la-boite-a-bulles.com/catalogue/styleView/id/7>

Ouvrages catalogues d'expositions parisiennes

*Japonismes-impresionnismes*. sous la direction de Marina Feretti Bocquillon avec la collaboration de Geneviève Aitken, Sophie Basch, Jocelyn Bouquillard, Vanessa Lecomte. Galimard, 2018. **Coup de coeur !**

*Carnet des Pyrénées, 1845. Delacroix*. Marie-Pierre Salé, Officina Libraria, 2016.

<http://editions.louvre.fr/fr/les-ouvrages/publications-scientifiques/dessins-arts-graphiques/carnet-%C2%AB-des-pyrenees-%C2%BB-1845.html?>

*Le Magasin des petits explorateurs*. Musée Quai Branly, Actes Sud, 2018.

<https://www.actes-sud.fr/catalogue/arts/le-magasin-des-petits-explorateurs>

*Chris Marker, l'homme monde*. édition Jean-Michel Frodon, sous la direction de Raymond Bellour, Christine Van Assche. Actes Sud, Cinémathèque Française, 2018.

*Peintures des lointains : la collection du Musée du quai Branly-Jacques Chirac*. préface Stéphane Martin; Connaissance des arts, n°794

*Peintures des lointains : la collection du Musée du quai Branly-Jacques Chirac* :exposition, Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, du 30 janvier 2018 au 6 janvier 2019. sous la direction de Sarah Ligner. Skira, Musée Quai Branly, 2018.

*Jack London dans les mers du Sud : L'Odyssée du Snark.* Michel Viotte, Marianne Pourtal Sourrieu. De la Martinière, 2017.

<http://www.editionsdelamartiniere.fr/ouvrage/jack-london-dans-les-mers-du-sud/9782732470870>

## **5- Le carnet de voyage intermédia et numérique**

Carnets de voyage sonores :

**Concours Libé APAJ Voyages 2017 :**

[http://www.liberation.fr/voyages/2017/12/06/concours-libe-apaj-2017-c-est-fini\\_1614819](http://www.liberation.fr/voyages/2017/12/06/concours-libe-apaj-2017-c-est-fini_1614819)

**Carnets de voyage sur *France Bleue*, mai à juin 2018. **Coup de coeur !****

<https://www.francebleu.fr/emissions/le-carnet-de-voyage/touraine/le-carnet-de-voyage-185>

**ORIENT(S)**, invité par la ville de BILLÈRE (près de Pau, à même pas 1h de la côte Basque !), le 25 mai et **CARNET(S) DE CHINE**, toujours bien vivant, à St MARIENS non loin de St André de Cubzac en Nord Gironde, le 1er juin. Emmanuelle, pour **l'association Ar'Khan** | [arkhan-asso.com](http://arkhan-asso.com) | [PAGE FACEBOOK](#)

Carnets de voyage numériques :

**Prix VIDEOFORMES 2018 JURY**

Maurizio TOZZI (Over The Real, Viareggio, Italie)

Eirini OLYMPIOU (Athens Digital Arts Festival, Grèce)

Majid SEDDATI (Festival International d'Art Vidéo de Casablanca, Maroc)

Prix Université Clermont Auvergne JURY

Lucie FROBERT

Camille BARBOT

Imane Al MOUATASSIM

**PRIX UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE DES ÉTUDIANTS : Prix/Award**

Suburbia #firing / Pierre Laurent / France / 2016 / 1'58

*Mention ex aequo / Distinction ex aequo*

Welcome to my room / Marilou Poncin / France / 2017 / 12'43

Orogenesis / Boris Labbé / France / 2016 / 7'52

Carnets de voyage audiovisuels :

***Les films qui venaient du froid, du 1er au 22 mars 2018*** Et si nous voyagions vers les pôles ? Découvrez la banquise sur grand écran, en présence de nombreux inv, Le Forum des Images

<https://www.forumdesimages.fr/les-programmes/les-films-qui-venaient-du-froid>

***A la découverte de la route de la soie, sur les pas de Marco Polo.*** Alfred de Montesquiou. Arte, 2017 (DVD) **Coup de coeur !**

<https://www.arte.tv/fr/videos/079848-000-A/decouverte-la-route-de-la-soie/>

<https://www.arte.tv/fr/videos/065317-011-A/la-route-de-la-soie-et-autres-merveilles/>



*La route de la soie.* Alfred de Montesquiou. Arte Editions, Chêne  
<https://boutique.arte.tv/detail/la-route-de-la-soie>

*L'invitation au voyage : l'évasion quotidienne.* sur ARTE à 16 H 30 tous les jours  
<https://www.arte.tv/fr/videos/RC-014340/invitation-au-voyage/>

A voir absolument : *voyage sur les pas d'un artiste ou d'un film* **Coup de coeur !**

Le Cap-Vert, la "sodade" de Cesária Évora

Matisse, bleu de Tanger

À Naples, la vie de quartier d'Erri De Luca

Australie, dans les roues de Mad Max

Barjavel, la science-fiction commence dans la Drôme

Zorro, un cavalier qui surgit de Californie

L'envoûtante Tasmanie de John Glover

Málaga, muse andalouse de Pablo Picasso

La Melbourne sensuelle d'Helmut Newton

Vu du pont de Brooklyn avec Arthur Miller

Saint-Tropez : bonjour Sagan !

La ferme kenyane de Karen Blixen

L'envoûtant Hongkong de William Somerset Maugham

Le Bloody Miami de Tom Wolfe

Essaouira, la bonne fée d'Orson Welles

Légendes d'Arizona avec Jim Harrison

*40e édition du Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand* retrouve le chemin du Forum des images pour livrer le palmarès des films primés dans les trois compétitions. <https://clermont-filmfest.org/>

*Eugène Delacroix, d'Orient et d'Occident : documentaire* de Arnaud Xainte (France, 2017, 91 mn) – Coproduction : ARTE France, ILLEGITIME DEFENSE, 2M Maroc, SAGA FILM  
<https://www.arte.tv/fr/>

*Chris Marker, les 7 vies d'un cinéaste.* La Cinémathèque Française. Arte, 2018.

**Coup de coeur !**

<https://www.arte.tv/fr/videos/082607-000-A/chris-marker-les-sept-vies-d-un-cineaste/>

Carnets de voyage dans les revues ou magazines de presse :

**Globe-trotters Magazine**, n°179, mai- juin 2018. Bouts du Monde, l'esprit d'Aventure [site internet dédié à votre magazine Globe-trotters!](#)

**Récits du Monde, 5ème numéro** de la revue de récits de voyage littéraire et artistique En février 2018, [Swasky](#), urban sketcher émérite, lauréat du [prix international de Carnet de Voyage](#) du dernier festival de Clermont, nous propose des extraits du livre lauréat, exploration lumineuse de la Catalogne sur les traces de Joan Mirò. Dans un tout autre genre, [Edith Silva](#); produit un récit minimaliste qui vous propulsera avec précision au coeur de l'art de vivre japonais. Enfin, nous sommes heureux de retrouver [Sylvie Cohen](#), co-skippeuse du voilier Chamade, qui nous raconte cette fois sa découverte de l'âme russe au long de sa navigation sibérienne.

**La Revue Dessinée**, des enquêtes, des reportages et des documentaires  
<https://www.larevuedessinee.fr/>

**La Revue XXI**, le numéro 42, « Héros et criminels », avril 2018  
[http://www.revue21.fr/la\\_vie\\_de\\_xxi/lancement-du-numero-42-de-xxi/](http://www.revue21.fr/la_vie_de_xxi/lancement-du-numero-42-de-xxi/)

## **6- Ressources numériques, outils de réalisation et développements intermédia**

**Banque de ressources numériques, Cycle 2 et cycle 3**  
<http://ecolenumerique.education.gouv.fr/brne/>

**DAYTRIPPER**, "**véritable carnet de voyage numérique**", permet à chaque lycéen, étudiant ou encore stagiaire de la formation professionnelle de documenter ses expériences personnelles ou en milieu de travail (textes, photos, localisation) et de les partager avec une communauté virtuelle. Plus encore, chacune d'elles est traduite en termes de compétences acquises pour pouvoir être ensuite mise en avant dans le cadre d'une recherche de stage ou d'emploi, ou d'une poursuite d'études : savoirs organisationnels, linguistiques, techniques... Disponible sur les plateformes de téléchargement, l'application est aussi conçue comme un outil à l'usage des structures impliquées dans la mobilité (collectivités territoriales, associations, établissements d'enseignement et de formation). Elle permet en effet d'exploiter les données postées par les utilisateurs – de manière anonyme – afin de mieux appréhender les retombées des séjours. **Coup de coeur !**  
<https://www.daytripper.mobi/fr/>

**Un traducteur performant :** <https://www.deepl.com/translator>

## **7- L'outil pédagogique**

Stages de formation continue sur le carnet de voyage comme outil pédagogique que j'ai lancés sur Bordeaux

- Journée de **formation des bibliothécaires et des enseignants - documentalistes** organisée par ECLA Aquitaine dans le cadre de la manifestation *Carnet de voyage, une écriture du monde (Lettres du Monde)* : **Le carnet naturaliste : exploration, création et médiation**, le vendredi 1er décembre 2017 (51 stagiaires)  
<https://lettresdumonde33.com/apres-midi-professionnelle/>
- Stage de formation continue **PE T1 Professorat des écoles** de Gironde, ESPE d'Aquitaine en trois demi-journées de 4 heures : **Carnets d'apprentissage - voyage en classe et écrits intermédiaires**, les mercredis 15 novembre, 17 janvier et 7 mars 2018.
- Stage d'équipe établissement, Lycée Magendie : **Carnets de voyages : impressions partagées et mises en scène du voyage** (1 demi-journée + 2 temps Work in progress), réalisation du carnet de voyage interarts et transmédia des 12 voyages scolaires, le 12 décembre, le 24 janvier et février 2018.

- Stage d'équipe établissement, Lycée Magendie : **Le carnet de voyage numérique : de l'inspiration à la réalisation en ligne** (1 demi-journée), 31 mai 2018.

Formation initiale à l'ESPE d'Aquitaine : pistes de projet proposées dans mes huit UE

- **PPN Projet pluridisciplinaire numérique "Carnet de voyage en Europe"** à destination des PE
- **PPN Projet pédagogique numérique "Carnet de patrimoine transmédia sur le paysage"** à destination des PLC d'histoire- géographie
- **PPN Projet pédagogique numérique "Carnet de voyage pour l'enseignement des langues"** à destination des PLC d'Allemand
- **PPN Projet pédagogique numérique "Usages numériques"** à destination des CPE M2 : "Le carnet de voyage – reportage comme outil de construction de soi et d'émancipation pour le vivre ensemble" facilite une éducation à la citoyenneté.
- AP Approche pluridisciplinaire **EMI Education aux médias d'information** à destination des PLC et PE : réaliser un carnet de reportage numérique
- PP Parcours personnalisé "**Pédagogie de projets et éducation aux patrimoines**" à destination des PLC : réaliser un carnet de voyage, évaluation des voyages scolaires
- PP Parcours personnalisé "**Favoriser la créativité et l'esprit critique**" : "le carnet de voyage, outil de créativité et d'analyse réflexive"
- **Action culturelle RI "ERASMUS DAYS : mobilité, éducation et carnet de voyage"** destinée aux dix stagiaires en Erasmus, mars 2018.
- Recherche en PE M1 : méthodologie de la recherche et du corpus avec la carte heuristique
- Recherche en CPE M1 : usages numériques et méthodologie de la recherche

Soixante projets de carnet de voyage menés par mes enseignants stagiaires de l'ESPE d'Aquitaine dans le cadre du dispositif PPN, *Projet pédagogique numérique* ou ERASMUS

**Une sélection de 17 projets PPN de l'ESPE d'Aquitaine** présentés le 26 mai 2018 à Cap Sciences Bordeaux lors de "Tous en Scène !" le Forum des auteurs d'Educavox : remise du prix "Espoirs ESPE".

<http://pi.espe-aquitaine.fr/concours-forum-du-numerique-2018-de-lespe-avec-educavox/>

Communications lors de manifestations universitaires :

**2e Journées de l'Europe et de l'International de l'éducation, le 16 mai** : "Le carnet de voyage, outil de médiation d'une mobilité internationale"

<http://www.espe-aquitaine.fr/actualite/journees-de-leurope-et-de-linternational-de-leducation>

**1er Forum MAPIMOOT sur MOODLE, le 22 mai** : "Le carnet de voyage, outil de formation à l'ESPE d'Aquitaine"

<https://www.u-bordeaux.fr/Formation/Mission-d-appui-a-la-pedagogie-et-a-l-innovation/Actualites3/La-plateforme-Moodle-a-l-honneur-du-premier-MapiMoot>

**Forum Educavox, le 26 mai** : Transmédia « Les Voies d'Aliénor » (MediaNUM) : expérimentation pédagogique en classe de 5ème – Sandrine Lauseig et Pascale Argod, PRCE

<http://pi.espe-aquitaine.fr/concours-forum-du-numerique-2018-de-lespe-avec-educavox/>

## Participation personnelle à des projets de recherche - action 2018

- **«Le carnet de voyage comme volet d'une narration transmédia et outil pédagogique»** pour la recherche action sur l'exploitation pédagogique du transmédia "Les Voies d'Aliénor" en classe de cinquième au collège Le Mirail de Bordeaux, janvier 2018.
- **«Carnets de terrain, carnets naturalistes et ethnographiques : images témoignages et imaginaires de l'Eldorado»**, La Fête de la science 2017, Université de Bordeaux-Montaigne, AMERIBER - MSHA, 12 octobre 2017.
- **«Carnets de terrain et carnets ethnographiques : approche sensible et construction du territoire»**, Semaine du développement local, IUT Renaudel Bordeaux - Montaigne, le 16 janvier 2018. Valorisation des **carnets d'enquête urbaine** sur la ligne du TRAM à Bordeaux mis en oeuvre par les étudiants de l'IUT de Bordeaux- Montaigne : projet de conférence- exposition.
- **«Carnets de voyages : impressions partagées et mises en scène du voyage»** : Le carnet de voyage comme outil de médiation et d'évaluation des voyages scolaires, Lycée Magendie, Bordeaux, 2017- 2019.
- **Suivi du stage national PREAC «Archéologie : outils et investigations. L'enquête au coeur des médiations culturelle et pédagogique»**. Pôle international de la Préhistoire, CAP archéo, Cap Sciences, 28 - 30 mars 2018 : création en équipe d'enseignants d'un Escape Game sur l'archéologie destiné à des élèves de collège, espace Cap Archéo.  
<http://www.ac-bordeaux.fr/cid126671/preac-archeologie-28-29-30-mars-2018-a-cap-sciences.html>  
<http://www.cap-sciences.net/lieux/caparcheo.html>

### Concours scolaires : lançons des carnets de voyage !

**Carnet de voyage** : <http://www.cndp.fr/crdp-clermont/crdp/LireArticle-6002-une-crdp.htm>

### **Patrimoine mondial de l'Occitanie : Coup de coeur !**

<http://www.ac-toulouse.fr/cid121712/prix-patrimoine-mondial-en-occitanie-2018-carnet-de-voyage-br-inscriptions-jusqu-au-08-11-2017.html>

**Vivons le paysage de la BNF** : <http://classes.bnf.fr/rendezvous/concours.htm>

**La France vue d'ici du CLEMI** : <http://www.lafrancevuedici.fr/pedagogie.php>

### **Les Savanturiers**

<https://blogacabdx.ac-bordeaux.fr/innovexp/wp-content/uploads/sites/4/2017/12/SAVANTURIERS2017.pdf>

### **Aidons tous les collégiens à réussir :**

[https://blogacabdx.ac-bordeaux.fr/innovexp/wp-content/uploads/sites/4/2018/01/collegiens\\_web1.pdf](https://blogacabdx.ac-bordeaux.fr/innovexp/wp-content/uploads/sites/4/2018/01/collegiens_web1.pdf)

### **Patrimoine 1,2, 3**

<https://www.fondation-patrimoine.org/aides-au-patrimoine/nos-concours-et-prix/concours-scolaire-1-2-3-patrimoine>

**Dis-moi dix mots** : <http://www.dismoidixmots.culture.fr/concours-pedagogiques/concours-des-dix-mots-a-destination-des-classes-elementaires-et-du-secondaire>

**Dessin de presse et EDD**. CLEMI, Académie de Bordeaux, 2018-2019 **Coup de coeur !**  
<http://www.ac-bordeaux.fr/cid81041/dessin-de-presse.html>

Des projets "Carnet de voyage" à lancer avec les musées bordelais : PPN et EAC à l'ESPE

**Jack London dans les mers du Sud** : exposition du musée d'Aquitaine de Bordeaux , du 29 mai au 2 décembre **Coup de coeur !**

<http://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr/fr/evenement/jack-london-dans-les-mers-du-sud>

### **Une invitation au voyage et à l'aventure, symboles de la vie et de l'oeuvre de Jack London**

*Mettant en scène de nombreux objets et documents, l'exposition donne à revivre l'un des paris les plus audacieux de l'écrivain : le voyage effectué sur son voilier, le Snark , à travers les îles du Pacifique Sud, de San Francisco à Sydney, entre 1907 et 1909. L'exposition s'articule autour des archipels traversés par l'écrivain : Hawaï, les îles Marquises, Tahiti, Fidji, Samoa, Vanuatu et les îles Salomon. Une odyssée mythique à découvrir : photographies issues de la collection personnelle de Jack London, installations audiovisuelles composées à partir de films historiques et ethnographiques, collections du musée d'Aquitaine et de grands musées, accompagnent le visiteur d'île en île et de rencontres en découvertes.*

**Jack London dans les mers du Sud : L'Odyssée du Snark**. Michel Viotte, Marianne Pourtal Sourrieu. De la Martinière, 2017.

<http://www.editionsdelamartiniere.fr/ouvrage/jack-london-dans-les-mers-du-sud/9782732470870>

**Journal de bord du navire négrier bordelais Le Patriote**. Musée d'Aquitaine, Service éducatif, 2017-2018. A faire compléter aux élèves le **Journal de navigation du Neptune , cahier 5, Voyage de Bordeaux pour la Côte d'Afrique et l'Ile de St Domingue, 1786-1788**.

<http://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr/fr/article/journal-de-bord-du-navire-negrier-bordelais-le-patriote>

Un carnet de voyage ou "carnet d'ethnologue en herbe" sur les deux collections du **musée ethnographique de Bordeaux 2 : Collection d'Asie et Collection Instruments de musique et objets sonores**

<http://webmuseo.com/ws/meb/app/collection/expo/40>

<http://webmuseo.com/ws/meb/app/collection/expo/50>

**Carnet de voyage multisensoriel**. Cité du vin de Bordeaux

<https://www.laciteduvin.com/fr/vivez-la-cite-du-vin/ateliers-visites/prendre-un-verre-aux-marches-du-monde-francophone>

**Luminopolis, l'exposition en mode Escape Game.** CAP Sciences, Bordeaux  
<http://www.cap-sciences.net/au-programme/exposition/luminopolis.html>

**CAP Archéo : activités pédagogiques,** CAP Sciences, Pessac (Bordeaux) sur le carnet de fouilles de l'archéologue  
<http://www.cap-sciences.net/au-programme/espace-enseignant/caparcheo.html#overlay-context=au-programme/lieux/caparcheo.html-0>

Pistes d'actions éducatives du ministère:

**Réforme du collège de la rentrée 2017 :** la place des EPI dès la sixième.  
[http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=117828](http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=117828)

**Les humanités au coeur de l'école : Rapport sur la valorisation des langues et cultures de l'Antiquité** par Pascal Charvet et David Bauduin, Ministère de l'Education nationale, 2018.  
[http://cache.media.education.gouv.fr/file/Racine/49/4/Rapport\\_les\\_humanites\\_au\\_coeur\\_de\\_l\\_ecole\\_888494.pdf](http://cache.media.education.gouv.fr/file/Racine/49/4/Rapport_les_humanites_au_coeur_de_l_ecole_888494.pdf)

*Extrait : Odysseum, la Maison numérique des Humanités, serait ouverte à tous (grand public, élèves, professeurs) et associée à des projets universitaires et associatifs (Humanités dans le texte de l'ENS Ulm, Antiquité territoire des écarts). Ses objectifs seraient multiples : apporter aux élèves toutes les informations sur les langues et cultures de l'Antiquité et des compléments à l'enseignement ; révéler au grand public la richesse de l'Antiquité et son influence sur le monde contemporain ; apporter aux professeurs une offre de formation initiale et continue diverse et à la qualité reconnue.*

**Appel à projet expérimentaux.** CARDIE de l'Académie de Bordeaux  
<https://blogacabdx.ac-bordeaux.fr/innovexp/appel-a-projets-cardie-espe-2018-2019/#more-2991>

Articles pédagogiques sur les carnets d'enquête, travail pédagogique mené à l'IUT Montaigne:

*Dépasser les empêchements* . Jean-Luc Richelle, Emilie Fort-Ortet. *Le Nouvel Educateur*, n°236, février 2018, ICEM Pédagogie Freinet.

*Accompagner l'auto-émancipation en formation universitaire.* Jean-Luc Richelle, Emilie Fort-Ortet. *Le Nouvel Educateur*, n°233, juin 2017, ICEM Pédagogie Freinet.

*Quand les jeunes voyagent : Sac Ados, une accession à l'autonomie* de Luc Greffier, Elodie Brisset. *Carrières sociales* - coll. 100 000 environ, Janvier 2018 - 110 pages - ISBN : [979-10-93839-13-4](https://www.editions-les-carreres.com/979-10-93839-13-4)

*Usages et fonctions des pédagogies de la médiation dans la formation des travailleurs sociaux: analyse des carnets de voyage des étudiants.* J Faure, S Ponnou - *Empan*, 2018. À l'issue des semaines de découverte et d'approfondissement, les étudiants sont invités à produire un récit d'expérience, libre de forme et de style, intitulé «carnet de voyage », dont la vocation est de faire le lien entre l'espace protégé ...

Autres pistes :

**Carnets de chantiers en Pays de Loire, 2018 :** 5 carnets en fichiers PDF

<http://www.nantes.archi.fr/fr/carnets-de-chantiers-en-pays-de-la-loire>

**Semaine de découverte Beaux Arts de Bordeaux** du 23 au 27 avril 2018

[http://www.ebax.fr/images/pdf/2017\\_18\\_Cours\\_publics/Programme\\_semaine\\_decouverte\\_2018\\_verso.pdf](http://www.ebax.fr/images/pdf/2017_18_Cours_publics/Programme_semaine_decouverte_2018_verso.pdf)

Voir l'atelier *Carnet Nomade techniques mixtes* avec Charbel Matta

## **8- L'outil pour la mobilité internationale**

**ERASMUS DAYS : appel à projet !**

<https://www.generation-erasmus.fr/erasmusdays-2018-fr/>

*"À l'instar de la Fête de la musique ou des Journées européennes du Patrimoine, l'ambition des #ErasmusDays est d'essaimer à travers toute l'Europe et dans les 201 pays éligibles au programme Erasmus+."*

**Journal of International Mobility - Appel à contributions**

L'appel à contributions pour le 6<sup>e</sup> numéro de la revue Journal of International Mobility, éditée en partenariat avec les Presses Universitaires de France, est en cours jusqu'au **31 mars 2018**. Sont attendus des articles sur la thématique suivante : « Conditions de vie et d'études : ressources et stratégies des étudiants en mobilité internationale ». Retrouvez l'argumentaire sur le [site de l'agence](#). Les articles des numéros précédents sont en accès libre sur le [portail Cairn.info](#).

**Les échanges scolaires Erasmus + : en 2018 + de budget ! + de projets !**

Avec une hausse de budget de 40% et un formulaire simplifié, les échanges scolaires Erasmus + sont de véritables outils pédagogiques au service de la communauté éducative et des élèves. Ils sont accessibles à tous les types d'établissements, de l'école maternelle au lycée, quels que soient leurs moyens et leur situation géographique. Les candidatures devront être envoyées **avant le 21 mars 2018**. Le résultat de la sélection sera connu en juillet pour un démarrage des projets dès septembre 2018. Retrouvez toutes les informations sur [notre site](#).

**Candidatures 2018 :** Les modalités de candidature sont différentes en fonction de l'action envisagée : Candidats à l'action « échanges scolaires Erasmus + » (anciennement : « partenariats entre établissements scolaires uniquement ») vous candidatez à présent directement en ligne, depuis la plateforme dédiée de la Commission Européenne : [Formulaires de candidatures Erasmus +](#).

Candidats à l'action « partenariats de l'enseignement scolaire » (projets multi-bénéficiaires) : les modalités restent identiques aux années précédentes. [plateforme Pénélope +](#).

Candidats à l'action « partenariats de l'enseignement scolaire » (projets multi-bénéficiaires): les modalités restent identiques aux années précédentes. [plateforme Pénélope +](#).

Un ensemble de ressources est progressivement mis à votre disposition pour vous aider à construire un dossier de qualité. [plateforme Pénélope + / Candidat](#).

**La date limite pour le dépôt des candidatures Partenariats est fixée au 21 mars 2018, 12h00.**

**L'AEDE-France** propose un stage bilingue français-anglais d'éducation à la culture de la citoyenneté européenne dans toutes ses composantes, du 9 au 14 avril 2018, à Strasbourg. Voir le programme et le formulaire d'inscription sur le site. Date limite d'inscription: **31 mars** <https://www.schooleducationgateway.eu/en/pub/index.htm> et <http://www.aede-france.org>

**Ouvrage "Coup de coeur" : Ils ont fait ERASMUS : 30 portraits, 30 ans de découvertes et d'échanges.** Isabelle Maradan, Stéphane Dugast, Sandro Gozi. Editions de La Martinière, 2017. <http://www.editionsdelamartiniere.fr/ouvrage/ils-ont-fait-erasmus/9782732481579>

**DAYTRIPPER** est un carnet de voyage numérique qui permet à chaque lycéen, étudiant ou encore stagiaire de la formation professionnelle de documenter ses expériences personnelles ou en milieu de travail (textes, photos, localisation) et de les partager avec une communauté virtuelle. Plus encore, chacune d'elles est traduite en termes de compétences acquises pour pouvoir être ensuite mise en avant dans le cadre d'une recherche de stage ou d'emploi, ou d'une poursuite d'études : savoirs organisationnels, linguistiques, techniques... Disponible sur les plateformes de téléchargement, l'application est aussi conçue comme un outil à l'usage des structures impliquées dans la mobilité (collectivités territoriales, associations, établissements d'enseignement et de formation). Elle permet en effet d'exploiter les données postées par les utilisateurs – de manière anonyme – afin de mieux appréhender les retombées des séjours. <https://www.daytripper.mobi/fr/>

#### Actions sur Bordeaux :

- **"Carnets de voyages : impressions partagées et mises en scène du voyage"** : Le carnet de voyage comme outil de médiation et d'évaluation des voyages scolaires, Lycée Magendie, Bordeaux, 2017- 2019.
- **Action culturelle RI "ERASMUS DAYS : mobilité, éducation et carnet de voyage" avec un atelier** destinée aux dix stagiaires en Erasmus, mars 2018 : réalisation de leur carnet de patrimoine numérique sur la Région Nouvelle Aquitaine
- **2e Journées de l'Europe et de l'International de l'éducation, le 16 mai à l'ESPE d'Aquitaine** : "Le carnet de voyage, outil de médiation d'une mobilité internationale" <http://www.espe-aquitaine.fr/actualite/journees-de-leurope-et-de-linternational-de-leducation>

#### **9- L'outil d'insertion et de communication touristique**

Carnet de voyage "Accueils touristiques". Mission des Offices de tourisme de Nouvelle Aquitaine, 2018.

<https://fr.calameo.com/read/000419201e8a771218aa9>

<https://www.monatourisme.fr/carnet-de-voyage-titre-accueils-touristiques/>

Carnet de voyage dans la Baie de Saint Briec : <http://www.baiedesaintbrieuc.com/saint-brieuc/brochures/le-carnet-de-voyage-2018-en-baie-de-saint-brieuc>

Carnet de voyage oenologique : <https://www.tourisme-lorraine.fr/sejours/gastronomie/735000551-carnet-de-voyage-oenologique-vieville-sous-les-cotes>

Carnet de voyage Vulcania : <https://www.vulcania.com/animation/carnets-de-voyage/>

Memotrips : [http://www.tourmag.com/Memotrips-le-carnet-de-voyage-digital-pour-les-agences-de-voyages\\_a85915.html](http://www.tourmag.com/Memotrips-le-carnet-de-voyage-digital-pour-les-agences-de-voyages_a85915.html) ou [https://www.memotrips.com/fr\\_FR](https://www.memotrips.com/fr_FR)



**Faire un carnet de voyages au Salon mondial du tourisme.** Porte de Versailles, 2018.  
<https://www.salons-du-tourisme.com/Paris/Thematiques/Voyages-inoubliables2/Faire-un-Carnet-de-Voyages>

*Quand le carnet de voyage devient un instrument de communication*  
[https://www.tourmag.com/WanderWorld-quand-le-carnet-de-voyage-devient-un-instrument-de-communication\\_a92956.html](https://www.tourmag.com/WanderWorld-quand-le-carnet-de-voyage-devient-un-instrument-de-communication_a92956.html)  
<https://wanderworldmaps.com/categorie-produit/papeterie/carnet-de-voyage/>

**Regard sur le dessin naturaliste.** Exposition de l'Office de tourisme de Toulon, jusqu'au 16 septembre 2018. <http://toulontourisme.com/fiche/regards-sur-le-dessin-naturaliste/>

## **10- L'objet de recherche**

Articles de recherche :

[On the \(Virtual\) Road: Applying the Travelogue Concept to Virtual Spaces](#)  
RM Poole - [Virtual and Augmented Reality: Concepts ...](#), 2018

In the US, travel writing and the travel novel have historically held important positions in the literary landscape—not only as self-help guides and conveyances for empirical information but also as vehicles for satire, social commentary and analyses.

[La littérature médiévale au collège: un continuum didactique?](#) C Lelong - [Perspectives médiévales. Revue d'épistémologie des ...](#), 2018.

Par groupes de trois, les élèves réaliseraient un carnet de voyage dans lequel ils devraient compiler un certain nombre d'éléments (un texte narratif de leur invention, un texte descriptif, un schéma légendé, un dessin ou une illustration, une carte, une chronologie).

[La recherche et l'enseignement secondaire: pourquoi, comment?](#) V Dominguez - [Perspectives médiévales. Revue d'épistémologie des ...](#), 2018

Durant les quatre années de collège, de Pathelin aux épopées et aux romans de chevalerie, elle propose un EPI, avec quatre membres d'une équipe pédagogique (Lettres, Histoires, Arts Plastiques, SVT), pour la confection d'un carnet de voyage.

[Écrire à partir d'une image et fabriquer un objet à partir d'un texte: historique et caractéristiques actuelles des pratiques scolaires interartiales.](#) N Biagioli - [Pratiques. Linguistique, littérature, didactique](#), 2017

Assez bizarrement l'exploitation du carnet du voyage se limite à une fiction métatextuelle : « En une dizaine de lignes, imaginez et rédigez les commentaires que vous-même pourriez faire dans votre carnet de voyage après avoir découvert une “merveille” dans un pays lointain ...

[Les livres de poèmes illustrés: production littéraire et lecture de quelques maîtres en formation.](#) C Boutevin - [Pratiques. Linguistique, littérature, didactique](#), 2017

Lorsqu'on le déploie, le livre ressemble à un carnet de voyage, ce qu'il est symboliquement : voyage à travers les mots, les langues, les pays, les générations, les formes poétiques.

Usages et fonctions des pédagogies de la médiation dans la formation des travailleurs sociaux: analyse des carnets de voyage des étudiants. J Faure, S Ponnou - Empan, 2018.

À l'issue des semaines de découverte et d'approfondissement, les étudiants sont invités à produire un récit d'expérience, libre de forme et de style, intitulé «carnet de voyage », dont la vocation est de faire le lien entre l'espace protégé ...

L'invention d'un monde: Il Vangelo secondo Matteo. C Braud - L'Art du Cinema, 2018

Le documentaire Sopralluoghi in Palestina per il vangelo secondo Matteo suit a la maniere d'un carnet de voyage les repérages en Palestine de Pasolini et les raisons pour lesquelles il a abandonné l'idée d'y tourner son film, notamment la découverte de paysages.

Le Voyage en Auvergne d'Étienne-Jean Delécluze. Paysage volcanique et patrimoine géologique M Fournier, A Regond, P Boivin - Cahiers d'études Nodiéristes, 2018

En 1821, Étienne-Jean Delécluze (1781-1863), qui fut élève de David avant de devenir critique d'art, parcourut l'Auvergne pendant cinq mois : dans ses mémoires, intitulées "Souvenirs de soixante années".

Le petit carnet jaune d'Alexander von Humboldt. F Balibar - Critique, 2018

Les notes prises par Humboldt lors de ce voyage n'ont rien à voir avec ce que l'on s'attend à trouver dans un « carnet de voyage » en Italie.

Ouvrages de recherche :

*Le numéro 5 de la revue "Viatica"* consacré au carnet de voyage vient d'être mis en ligne (lien ci-dessous), il contient des contributions sur le Moyen Age, la Renaissance et le 18e <http://viatica.univ-bpclermont.fr/le-carnet-de-voyage-permanence-transformations-legitimation/introduction>

*Quand les jeunes voyagent : Sac Ados, une accession à l'autonomie* de Luc Greffier, Elodie Brisset. Carrières sociales - coll. 100 000 environ, Janvier 2018 - 110 pages

*Dans le sillage de Jean Rouch : témoignages et essais.* Rina Sherman. Éditeur Éditions de la Maison des sciences de l'homme, Paris, avril 2018. voir vidéo sur Canal U : <http://www.fmsh.fr/fr/diffusion-des-savoirs/28935>

*Le séminaire " Présentations poétiques du monde "* aura lieu le vendredi 15 juin à 10 h à la Maison des Suds, salle des stages. **"Matérialiser l'expérience insulaire. Une ethnographie créative des petites îles méditerranéennes"** d'Elise Olmedo.

*Exposition EXARMAS : Ilots cartographiques*, 26 mars - 10 juin, Clémentine Donini. PASSAGES - CNRS. <http://www.passages.cnrs.fr/spip.php?article552>

Suivi de mémoires Master 2 MEEF en 2018 à l'ESPE d'Aquitaine, Bordeaux :

1. Nathalie Beurel : **"Le carnet de voyage pour la construction des savoirs au cycle 2 : un projet arts et sciences"**.

2. Virginie Fouchard Drake : **"Le carnet de voyage imaginaire comme outil d'écriture d'invention et de découverte géographique de l'archipel de Saint-Pierre et Miquelon"**

3. Marline Nayagom-Terrier : **"La motivation chez l'élève et la pédagogie de projet"**
4. Anouck Paoli : **"La carte mentale, un outil d'aide à la production d'écrite d'un conte"**
5. Fatima Zohra ElAzrak en ERASMUS : **"Le carnet de voyage, outil pédagogique en arts visuels : comparaison des dispositifs scolaires entre la France et l'Espagne"**
6. Sophie De Oliveira (CPE M2) **" La prise en compte des élèves allophones"**
7. Sephora Markarian, Master Métiers du livre et de l'édition à Saint-Cloud (Paris X) : **"La relation entre éditeur et carnettiste : la question de la représentation de l'Ailleurs dans les carnets de voyage"**.

Mémoires mis en ligne sur DUMAS : des sujets très originaux !

- Octave Dufour. *La BD et le journalisme : entre grand reportage et autobiographie*. Histoire. 2015. <dumas-01223817>
- Anouk Vallée. *Les images de voyage : le rapport texte-image dans deux récits de voyage contemporains : L'Usage du monde de Nicolas Bouvier et Thierry Vernet (1963), Sur la route de Babadag d'Andrzej Stasiuk (2004)*. Littératures. 2015. <dumas-01245621>
- Sandra Benchehida. *Photographie et récit de voyage : regards pluriels sur les voyages de Freya Stark en Orient*. Sciences de l'Homme et Société. 2015. <dumas-01213454>
- Sophie Gruau. *Voyages d'architectes : du Grand Tour à aujourd'hui. Architecture, aménagement de l'espace*. 2016. ENSA Nantes - École nationale supérieure d'architecture de Nantes. <dumas-01390010>
- Tiphaine Baubinnec. *Les globe-trotters d'Instagram : représentation(s) contemporaine(s) du voyage*. Sciences de l'information et de la communication. 2016. <dumas-01671589>
- Vincent Baisnée. *De Nantes à Singapour, expérience d'une alternative au tourisme : abécédaire du slow travel*. Architecture, aménagement de l'espace. 2016. <dumas-01649099>
- Élisabeth Danton. *Itinérances : récit cartographique d'une année à Bangkok. Architecture, aménagement de l'espace*. 2017. <dumas-01655635>
- Jade Boissin. *Carnet de voyage dans l'atelier : étude du processus créatif de Jean-François Rauzier*. Sociologie. 2017. <dumas-01630465>
- Manon Haudecoeur. *L'écriture collaborative d'un carnet de voyage en 5e. Comment écrire l'intime à plusieurs ?*. Education. 2017. <dumas-01748379> ESPE Grenoble
- Marine Ciardullo. *Le carnet de voyage comme outil permettant une ouverture à la diversité linguistique et culturelle chez des élèves de CE2*. Education. 2017. <dumas-01660743> ESPE Grenoble, Dir. Stéphanie Galligani, MCF en sciences du langage et didactique des langues.

**Bibliographie de recherche sur la créativité : voir la carte heuristique "Le carnet de voyage - reportage, outil de formation et de créativité" (P. Argod)**

- ADEN J. (2008). Apprentissage des langues et pratiques artistiques. Créativité, expérience esthétique et imaginaire, Paris, éditions Le Manuscrit.
- AZIZ ZABEH L. (2012). Source of Creativity in the Brain. *Social cognitive and affective Neuroscience*, mars.
- BACHELARD G. (1978), Poétique de l'espace, PUF.
- BESANÇON M et LUBART T. (2008). Psychologie de la créativité : place de la créativité dans les apprentissages. In J. ADEN (éd), Apprentissage des langues et pratiques artistiques. Créativité, expérience esthétique et imaginaire, Paris, éditions Le Manuscrit, p. 243-261.
- BONNARDEL N. (2006), Créativité et conception : approches cognitives et ergonomiques. Solal.
- CRAFT A. (2005), Creativity in schools. Tensions and dilemmas, New York, Routledge.
- CSIKSZENTMIHALYI M. (2009), La créativité : psychologie de la découverte et de l'invention. traduit de l'américain par Claude-Christine Farny. Pocket.
- EDWARDS B.. Vision, dessin, créativité. Pierre Mardaga éditeur. collection Psychologie & sciences humaines, n°169.
- GARDNER H. (2009), Les cinq formes d'intelligence pour affronter l'avenir. traduit de l'anglais par (Etats-Unis) Michèle Garène. O. Jacob.
- HESS Rémi (1998), La pratique du journal : l'enquête au quotidien. Anthropos.
- LEMARQUIS, P (2012). Portrait du cerveau en artiste. Odile Jacob.
- LUBART T. (2003), Psychologie de la créativité (2° éd.), Paris, Armand Colin.
- LUBART T., BESANCON M., BARBOT B. (2011), EPOC : évaluation du potentiel créatif. Hogrefe
- MONJARET A., PROVOST G. (2003), Apprentis ethnologues Quand les élèves enquêtent. SCEREN.
- MONGORCER J. M. , GAUBERT T. (2013), Créativité : un nouveau regard : théorie et pratique. L'Harmattan.
- PICCARDO E. et PUOZZO - CAPRON I. (2013). Émotion et apprentissage des langues. *Linguistique et Didactique des Langues (LIDIL)*.
- PUOZZO-CAPRON I. (2012). Pédagogie de la créativité en classe de langue dans la formation professionnelle. *Prismes*, n°17, p. 60-61.
- PUOZZO-CAPRON I. et PICCARDO E. (2013), Pour une évaluation créative en classe de langue, éditions Universitaires de Dijon.
- PUOZZO - CAPRON I. (2013). Pédagogie de la créativité : de l'émotion à l'apprentissage. *Éducation et socialisation*, n°33.
- RANK O. (2014), L'art et l'artiste : créativité et développement de la personnalité. traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Claude Louis-Combet. Payot.
- VYGOTSKY L., Théorie des émotions. Études historico-psychologique, L'Harmattan, 1998 (1984).
- WIGAN M. (2008), La pensée visuelle. Pyramid (AVA Publishing SA, 2005).

**Colloques 2018:**

**Colloque *Jeu et enjeux pour l'animation socioculturelle*, IUT Renaudel, 29 et 30 janvier**  
<http://www.iut.u-bordeaux-montaigne.fr/2018/01/26/colloque-jeu-et-enjeux-pour-lanimation-socioculturelle/>

**Journée d'étude *SHS Migration[s] en image*, Musée d'Aquitaine, 27 février**  
<https://pave.hypotheses.org/600-2>

***Passagers du réel : Filmer sur le vif dans l'épaisseur du temps*, Médiathèque de Bordeaux Mériadeck, 28 février au 3 mars. Thème : "Cinéma collectif, caméras en lutte".**  
<http://www.troisiemeporteagauche.com/passagers-du-reel-2018/>

**Colloque *Le film dans la pratique la géographie : analyser, réaliser, enseigner***, Maison des Suds, Bordeaux - Montaigne, du 26 au 29 mars 2018. <https://colloquefilmgeo.wordpress.com/> en partenariat avec *le festival Géocinéma "L'initiation"*, Passages - CNRS, 26 - 29 mars <http://www.passages.cnrs.fr/spip.php?article528>

**6e Congrès de l'Association pour la recherche en neuroéducation**, La Sorbonne, 6 juin [https://arn2018.sciencesconf.org/data/pages/ProgrammeProvisoireJourneePedagogique\\_ARN.pdf](https://arn2018.sciencesconf.org/data/pages/ProgrammeProvisoireJourneePedagogique_ARN.pdf)

**Journée d'étude *Sémiotique du design d'information : entre datajournalisme et pratique infographique***, le 21 juin à Cap Sciences, MICA de Bordeaux - Montaigne <http://mica.u-bordeaux3.fr/index.php/actu/manifestations/1518-journee-d-etude-semiotique-du-design-d-information-2>

**Colloque international *Saisir le rapport affectif aux lieux***, Centre culturel de Cerisy. Cerisy La Salle du 15 au 22 juin 2018. <http://www.ccic-cerisy.asso.fr/lieux18.html>

**7e Colloque international du RIFEFF, Réseau International Francophone des Établissements de formation de formateurs**, Université de Cergy-Pontoise du 5 au 6 juillet <http://colloque2018.rifeff.org/>

### **BILAN du carnet de recherche du 1er juillet 2017 au 31 décembre 2017 :**

| Mois           | Visiteurs | Visites |
|----------------|-----------|---------|
| Juillet 2017   | 1064      | 4517    |
| Août 2017      | 966       | 4509    |
| Septembre 2017 | 1288      | 4769    |
| Octobre 2017   | 1438      | 4944    |
| Novembre 2017  | 1415      | 4437    |
| Décembre 2017  | 1296      | 4460    |

Total sur six mois : 7 467 **visiteurs différents pour 27 636 visites.**

**Une diminution à noter :** de 970 visiteurs différents pour 3 404 visites de moins.

**En vous souhaitant de l'évasion en voyages et en lectures, avec mes cordiales salutations,**

Pascale Argod,

Enseignante certifiée PRCE, à l'ESPE d'Aquitaine depuis 2003  
Chercheuse qualifiée en SIC, sciences de l'information et de la communication (2010-2018 par le CNU), équipe d'accueil MICA de l'Université de Bordeaux - Montaigne.

[MICA - Axe IDEM \(Image, Design, Espace, Médiation\)](#)

[Projet MédiaNUM Transmédia Patrimoine](#)

[Revue Française des Méthodes Visuelles](#) et [Carnet de recherche "Carnet de voyage-reportage"](#)