

Questes est un groupe doctoral créé au printemps 2001. D'abord simple liste de contacts élaborée afin d'échanger des informations et de combattre l'isolement dans les métiers de la recherche, l'association est devenue en septembre 2001 un séminaire de recherche mensuel, organisé et animé par des doctorants et doctorantes médiévistes dans une perspective résolument interdisciplinaire. *Questes* rassemble aujourd'hui plus de cinq cents personnes : des chercheurs et chercheuses titulaires, qui bénéficient des informations circulant sur la liste de diffusion, aux étudiants et étudiantes inscrits en histoire, en archéologie, en langues, en littérature et en histoire de l'art. Elle réunit des membres issus de nombreuses universités françaises et européennes.



Pilier souriant. XIIe siècle. Bifora della Pieve dei Santi Quirico e Giulitta, San Quirico d'Orcia.



Maison de la Recherche, salle D116
28 rue Serpente 75006 Paris

<https://questes.hypotheses.org>
<https://journals.openedition.org/questes>

Contact : secretariat.questes@gmail.com

QUESTES

Groupe de jeunes chercheurs médiévistes

Programme 2020-2021

VENDREDI 16 OCTOBRE 2020 – 18h

« **Le Corps féminin : actualité de la recherche (II)** », coordonné par **Marie-Antoinette Alamenciak** (Sorbonne Université), **Marie-Christine Payne** (Université Paris 3-Sorbonne-Nouvelle), **Marie Piccoli-Wentzo** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

VENDREDI 13 NOVEMBRE 2020 – 18h

Séance de méthodologie, présentée par **Ludmilla Nélidoff** (Sorbonne Université) et **Simon Hasdenteufel** (Sorbonne Université)

VENDREDI 11 DÉCEMBRE 2020 – 18h

« **Le Corps féminin : actualité de la recherche (III)** », coordonné par **Marie-Antoinette Alamenciak** (Sorbonne Université), **Marie-Christine Payne** (Université Paris 3-Sorbonne-Nouvelle), **Marie Piccoli-Wentzo** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

VENDREDI 15 JANVIER 2021 – 18h

« **Déguisements, travestissements, transformations (I)** », coordonné par **Emma Belkacemi-Molinier** (Sorbonne Université), **Clara de Raigniac** (Université Paris 3-Sorbonne-Nouvelle)

VENDREDI 19 FÉVRIER 2021 – 18h

« **Déguisements, travestissements, transformations (II)** », coordonné par **Emma Belkacemi-Molinier** (Sorbonne Université), **Clara de Raigniac** (Université Paris 3-Sorbonne-Nouvelle)

VENDREDI 19 MARS 2021 – 18h

« **Déguisements, travestissements, transformations (III)** », coordonné par **Emma Belkacemi-Molinier** (Sorbonne Université), **Clara de Raigniac** (Université Paris 3-Sorbonne-Nouvelle)

VENDREDI 16 AVRIL 2021 – 18h

« **Sons et voix (I)** », coordonné par **Marielle Devlaminck** (Université Grenoble Alpes), **Axelle Janiak** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), **Marie-Emmanuelle Torres** (Aix-Marseille Université)

VENDREDI 21 MAI 2021 – 18h

« **Sons et voix (II)** », coordonné par **Marielle Devlaminck** (Université Grenoble Alpes), **Axelle Janiak** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), **Marie-Emmanuelle Torres** (Aix-Marseille Université)

VENDREDI 11 JUIN 2021 – 18h

« **Sons et voix (III)** », coordonné par **Marielle Devlaminck** (Université Grenoble Alpes), **Axelle Janiak** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), **Marie-Emmanuelle Torres** (Aix-Marseille Université)

