

Imaginer la construction au Moyen Âge

Enluminures tirées de *Bibles historiques* :

- ms BNF fr. 156 (Paris, XIV^e s.) : Construction de la tour de Babel (f°17)
- ms BNF fr. 9 (Paris, XV^e s.) : David prépare le chantier du Temple (f°197)
- ms BNF fr. 9 : Reconstruction du Temple (f°229)
- ms BNF fr. 9 : Construction de l'Arche de Noé (f°14)



Contacts :

- Clotilde Dauphant (cdauphant@tele2.fr)
- Vanessa Obry (vanessa.obry@laposte.net)
- <http://questes.free.fr>

Journée d'étude organisée avec le soutien, à l'Université Paris IV – Sorbonne :
- de l'École doctorale I, « Mondes anciens et médiévaux »
- de la FRE 8176 « Étude et édition de textes du Moyen Âge »
- de l'EA 2556 « Jeux et enjeux des pouvoirs »

samedi 2 juin 2007
dans la salle des Actes de l'Université Paris IV-Sorbonne

journée d'étude organisée par *Questes*,
association de jeunes chercheurs médiévistes



- 9h00 Accueil des participants
 9h15 Ouverture de la journée par **Madame Elisabeth Crouzet-Pavan**,
 Professeur à l'Université Paris IV – Sorbonne.

Matinée présidée par Anne-Laure Lallouette

I. Projets urbains

- 9h30 **Nicolas Prouteau** (Université de Poitiers)
 La construction de l'enceinte de la capitale arménienne d'Ani (XI^e-XIII^e s.) : programmes et symbolique de la construction.
- 9h50 **Jean-Baptiste Delzant** (Université Paris IV – Sorbonne)
 Au cœur de la cité. Construction et élaboration des palais seigneuriaux en Italie centrale à travers les exemples de Foligno et de Camerino, XIV^e-XV^e siècles.
- 10h10 **Delphine Reix** (Université de Provence)
 De la *Cité des Dames* à l'*universitas civium* : construction métaphorique, élection et représentation juridique.
- 10h30 Discussion
 11h00 Pause

II. Esthétique de la construction

- 11h20 **Clémence Revest** (Université Paris IV – Sorbonne)
 En écrivant, en construisant. Leon Battista Alberti et la construction du Tempio Malatestiano.
- 11h40 **Irene Salvo-Garcia** (Univ. Autónoma de Madrid / ENS-LSH, Lyon)
 Images de la construction : les miniatures des manuscrits des *Cantigas a Santa Maria* d'Alphonse X.
- 12h00 Discussion
 12h30 Repas



Après-midi présidé par Sophie Albert

III. Construction et édification

- 14h30 **Florent Coste** (Université de Bourgogne)
 Construire et édifier l'*ecclesia* dans la *Légende dorée* de Jacques de Voragine : à propos de quelques aspects narratifs et symboliques d'une compilation dominicaine.
- 14h50 **Xavier Kieft** (Université Paris IV – Sorbonne)
 Construction imaginaire, édification effective. Les traités de l'Arche de Hugues de Saint-Victor.
- 15h10 Discussion
 15h40 Pause

IV. Bâisseurs et architectes : modèles et contre-modèles littéraires

- 16h00 **Carine Giovenal** (Université de Provence)
 L'acte de bâtir dans *Renaut de Montauban* ou *Les Quatre Fils Aymon* : preuve d'orgueil ou preuve de foi ?
- 16h20 **Irène Fabry** (Université Paris III – Sorbonne Nouvelle)
 Construction impossible et défense improbable : la tour du roi Vertigier dans l'*Historia Regum Britanniae* de Geoffroy de Monmouth, le *Brut* de Wace et le *Merlin* de Robert de Boron.
- 16h40 **Vanessa Obry** (ENS-LSH, Lyon)
 Architecte, stratège et illusionniste : les masques de l'« ingénierie » dans le *Conte de Floire et Blanchefleur*.
- 17h00 Discussion
 17h30 Conclusion de la journée par **Madame Jacqueline Cerquiglini-Toulet**,
 Professeur à l'Université Paris IV – Sorbonne.
- 18h00 Pot au Club des enseignants