

SPIRITUALITE, EXEGESE ET ENSEIGNEMENT AU MOYEN ÂGE

- ADNES (Pierre) et al., « Visions », dans *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique, doctrine et histoire*, tome XVI/XVI, Paris, Bauchesne, 1994, c. 949-1001
- ALVERNY (Marie-Thérèse, d'), « Alain de Lille et la *Theologia* » dans *L'homme devant Dieu, mélanges offerts au père Henri de Lubac*, t. II/III, Paris, Aubier, 1964, p. 111-128
- ALVERNY (Marie-Thérèse, d'), « Les pérégrinations de l'âme dans l'autre monde, d'après un anonyme de la fin du XIIe siècle », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen Âge*, 15-17, 1940-1942, p. 239-299
- ARBUSOW (Léonid), *Eine Auswahl Retorischer Figuren und Gemeinplätze als Hilfsmittel für akademische Übungen an mittelalterlichen Texten*, II vol., Göttingen, Helmut Peter-Vanderhoek & Kuprecht, 1963-1973
- BARON (Roger), *Science et sagesse chez Hugues de Saint-Victor*, 2 vol., Paris, Lethielleux, 1957
- BAÜML (Franz H.), « Varieties and Consequences of Medieval Literacy and Illiteracy », *Speculum*, 55, 1980, p. 237-265
- BICKEL (Ernest), *Diatribes in Senecae philosophi fragmenta*, vol. I/III, Lipsiae, Teubner, 1915
- BLOIS (Charles), « Adiaphora », dans LICHTENBERGER (Frédéric Auguste) (ed.), *Encyclopédie des sciences religieuses*, tome I/XIII, Paris, Sandoz et Fischabacher, 1817, p. 74-75
- BOUHOT (Jean-Paul), « L'homélaire des *Sancti catholici Patres*. Reconstitution de sa forme originale », *Revue des études augustinienne*, XXI 1-2, 1975, p. 145-196
- BRAYER (Edith), « Catalogue des textes liturgiques et des petits genre religieux », dans JAUSS (Hans Robert) (dir.), *La Littérature didactique, allégorique et satirique*, 2 vol., Heidelberg, C. Winter (Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters, VI), 1968, vol. I, p. 1-20
- BRINKMANN (Hans), „Die zweite Sprache und die Dichtung des Mittelalters“, dans ZIMMERMANN (Albert) (ed.), *Methoden in Wissenschaften und Kunst des Mittelalters*, Berlin, De Gruyter (Miscellanea Mediaevalia, 7), 1970, p. 155-171
- CAPLAN (Harry), « The four senses of scriptural interpretation and the medieval theory of preaching », *Speculum*, 4, 1929, p.282-290
- CHENU (Marie-Dominique), « Les deux âges de l'allégorisme scripturaire au Moyen Âge », *Recherches de Théologie ancienne et médiévale*, 18, 1951, p. 19-28
- Concordance de la Tradition Oecuménique de la Bible*, Paris, Cerf-Villiers-le-Bel, 1933
- DAHAN (Gilbert), « Nommer les êtres : exégèse et théorie du langage dans les commentaires médiévaux de *Genèse* 2, 19-20 », dans S. EBBESEN (dir.), *Sprachtheorien in Spätantike und Mittelalter*, Tübingen, Gunter Narr (Geschichte der Sprachtheorie, 3), 1995, p. 55-74
- DAHAN (Gilbert), *L'exégèse chrétienne de la Bible en Occident médiéval XII^e-XIV^e siècle*, Paris, Cerf, 1999
- DELHAYE (Philippe), « L'organisation scolaire au XII^e siècle », *Traditio*, 5, 1947, p. 211-268¹
- DELHAYE (Philippe), « *Grammatica* et *ethica* au XII^e siècle », *Recherches de théologie ancienne et médiévale*, 25, 1958, p. 59-110
- DEROLEZ (Robert), « Dubthach's cryptogram. Some notes in connection with Brussels ms. 9565-9566 », *L'Antiquité classique*, 21, 1952, p. 359-375 BU : 063.434
- DESEILLE (Placide), « Les Études dans le monachisme primitif d'Orient », dans *Los Monjes y los estudios*, 4a Semana de estudios monásticos, Poblet (1961), Poblet, Abadía de Poblet, 1963, p. 1-11

¹ Reproduit dans *Enseignement et morale au XIIe siècle (Vestigia 1)*, Fribourg-Paris, 1988, p. 1-58.

- DRAGONETTI, (Roger), *La musique et les lettres : études de littérature médiévale*, Genève, Droz (Publications romanes et françaises, 171), 1986²
- DUTRIPONT (François Pascal), *Bibliorum Sacrorum Concordantiae*, Paris, Barri-Ducis, 1868
- ESMEIJER (Anna C.), *Divina Quaternitas: a preliminary study in the method and application of visual exegesis*, Assen, Gorcum, 1978
- FOUSSARD (Jean-Claude), « *Non apparentis apparitio* : le théophanisme de Jean Scot Érigène », *Cahiers de l'Université Saint-Jean de Jérusalem*, 12, 1985, p. 120-148
- GAETA (Giancarlo), « Nera e bella. L'esegesi antica di Cantico 1, 5-6 », *ASE*, 2, 1985, p. 115-124
- GILSON (Étienne), « *Regio Dissimilitudinis* de Platon à saint Bernard de Clairvaux », *Medieval studies*, 9, 1947, p. 108-103
- GILSON (Étienne), *Introduction à la lecture de saint Augustin*, Paris, Vrin, 1949 (3^e éd.)
- GOUGAUD (Louis), « *Muta praedicatio* », *Revue Bénédictine*, 41, 1930, p. 168-171
- GRABOIS (Aryeh), « The *Hebraica veritas* and Jewish-Christian intellectual relations in the twelfth century », *Speculum*, 50, 1975, p. 613-634
- GRUNDMANN (Herbert), „*Litteratus - illiteratus*. Der Wandel einer Bildungsnorm vom Altertum zum Mittelalter“, dans *Ausgewählte Aufsätze*, vol. III/III, *Bildung und Sprache*, Stuttgart, Hiersemann (Schriften der Monumenta Germaniae Historica, 25), 1978, p. 1-66
- HAURÉAU (Bernard), *Histoire de la philosophie scolastique*, 2 vol., Paris, Durand & Pedone-Lauriel, 1876-1880
- HARL (Marguerite), « Origène et la sémantique du langage biblique », dans du même, *Le déchiffrement du sens, études sur l'herméneutique chrétienne de Origène à Grégoire de Nysse*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes (Études Augustiniennes, Série Antiquité 135), 1993, p. 61-88
- HECK (Christian), « Raban Maur, Bernard de Clairvaux, Bonaventure : expression de l'espace et topographie spirituelle dans les images médiévales », dans *The Mind's Eye : Art and Theological Argument in the Middle Ages*, actes du colloque de Princeton (2001), éd. par Jeffrey HAMBURGER & Anne-Marie BOUCHE, Princeton, Pr. University et Pr. University Press, 2006, p. 112-132
- HENKEL (Nikolaus), „*Litteratus - illiteratus*. Bildungsgeschichtliche Grundvoraussetzungen bei der Entstehung der höfischen Epik in Dtl.“, dans *Begegnungen mit dem „Fremden“: Grenzen - Traditionen - Vergleiche*. actes du VIII^e Internat. Germanisten-Kongresses (Tokyo 1990), vol. 9, (Erfahrene u. imaginierte Fremde), éd. par Eijiro IWASAKI, Munich, 1991, p. 334-345
- HÉRELLE (Georges), « A propos des manuscrits de la Bibliothèque de Vitry-le-François », *Société des sciences et arts de Vitry-le-François*, 7, 1875-6, p. 178-180*
- HOSTE (Anselme), « Les Études chez les moines des XIII^e et XIV^e siècles », dans *Los Monjes y los estudios*, 4a Semana de estudios monásticos, Poblet (1961), Poblet, Abadía de Poblet, 1963, p. 249-260
- JAUSS (Hans Robert), „Entstehung und strukturwandel der allegorischen dichtung“, dans du même (dir.), *La Littérature didactique, allégorique et satirique*, 2 vol., Heidelberg, C. Winter (Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters, VI), 1968, vol. I, p. 146-244
- JAVELET (Robert) et al., « Homme intérieure » (III. Du Moyen Âge au 16^e siècle), dans *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique, doctrine et histoire*, tome VII/XVI, vol. I/II Paris, Bauchesne, 1969, c. 901-

² Nous n'avons consulté que le premier chapitre de cet ouvrage: « *L'image et l'irreprésentable dans l'écriture de saint Augustin* ».

- JAVELET (Robert), « Image et ressemblance » (III. Aux 11^e et 12^e siècles), dans *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique, doctrine et histoire*, tome VII/XVI, vol. II/II Paris, Bauchesne, 1971, c. 1425-1434
- JEAUNEAU (Édouard), « Note sur l'École de Chartres », *Studi medievali*, 5 (3^e série), 1964, p. 821-865
- JEUDY (Colette), « Un relevé carolingien des schèmes extraits du commentaire de Cassiodore sur les Psaumes », *Mittellateinisches Jahrbuch*, 29, 1994, p.
- LAMARCHE (Paul), « Image et ressemblance » (I. L'Écriture Sainte), dans *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique, doctrine et histoire*, tome VII/XVI, vol. II/II Paris, Bauchesne, 1971, c. 1401-1406
- LÅNGFORS (Arthur), « *Le miroir de vie et de mort* par Robert de l'Omme (1266), modèle d'une moralité wallonne du 15^{ième} siècle », en deux articles, *Romania*, 47, 1921, p. 511-531 et 50, 1924, p. 14-53
- LECLERCQ (Jean), « Les Études dans les monastères du X^e au XII^e siècle », dans *Los Monjes y los estudios*, 4a Semana de estudios monásticos, Poblet, 1961, Poblet, Abadía de Poblet, 1963, p. 105-117
- LECLERCQ (Jean), « Aspects spirituels de la symbolique du livre au XII^e siècle », dans *L'homme devant Dieu, mélanges offerts au père Henri de Lubac*, t. II/III, Paris, Aubier, 1964, p. 63-72
- LECLERCQ (Jean), « The Renewal of Theology », dans BENSON (Robert L.) & CONSTABLE (Giles) (ed.), *Renaissance and Renewal in the twelfth century*, actes de la conférence de l'U.C.L.A. Center for Medieval and Renaissance Studies Harvard University Committee on Medieval Studies, Cambridge (26-29 Nov 1977), Oxford, Clarendon, 1977, p. 68-87
- LOBRICHON (Guy), « La Bible des maîtres du XII^e siècle », dans BERTRAND (Dominique) et LOBRICHON (Guy) (dir.), *Bernard de Clairvaux, Histoire, Mentalités, Spiritualités*, actes du colloque de l'Institut des sources chrétiennes, Lyon-Cîteaux-Dijon (Juin 1990), Paris, Cerf (Sources Chrétiennes, 380), 1992, p. 209-236
- LONGENECKER (Richard N.), “What does it matter ?” Priorities and the *adiaphora* in Paul's dealing with opponents in his mission”, dans BOLT (Peter) & THOMPSON (Mark) (ed.), *The Gospel to the Nations, perspectives on Paul's Mission. In honour of Peter T. O'Brien*, Leicester, InterVarsity Press, 2001, p. 147-160
- LUBAC (Henri, de), *Exégèse médiévale, les quatre sens de l'écriture*, S L. [Paris], Montaigne, 1959
- LUBAC (Henri, de), *Catholicisme : les aspect sociaux du dogme*, Paris, Cerf (Una sanctam, 3), 1941 (3^e ed.)
- LUBAC (Henri, de), « 'Typologie' et 'allégorisme' », *Recherches de Science Religieuse*, 34, 1947, p. 180-226
- LUSCOMBE (David), “Philosophy and Philosopher in the Schools of the Twelfth Century” dans WEIJERS (Olga) (ed.), *Vocabulaire des écoles et des méthodes d'enseignement au Moyen Âge*, actes du colloque de Rome (21-22 octobre 1989), Turnhout, Brepols, 1992, p. 73-85
- MERRILEES (Brian), « L'art mineur français et le curriculum grammatical », *Histoire épistémologie langage*, 12-2 (1990), p. 15-29
- MORENZONI (Franco), *Des écoles aux paroisses : Thomas de Chobham et la promotion de la prédication au début du XIII^e siècle*, Paris, Institut d'études augustinnes (Études augustinnes, Série Moyen-Age et temps modernes, 30), 1995
- LOUDIN (Casimir), *Commentarius de scriptoribus ecclesiasticis*, tome II/III, Leipzig, 1722*
- PARÉ (G.), BRUNET (A.), TREMBLAY (P.), *La renaissance du XII^e siècle, les écoles et l'enseignement*, Paris-Ottawa, Jean Vrin-Institut d'études médiévales (Publications de l'Institut d'Études Médiévales d'Ottawa, III), 1933
- PETRUCCI (Armando), « Lire au Moyen Âge », *Mélanges de l'École française de Rome : Moyen-Âge*, 96 (2 vol.), 1984, vol. 2, p. 603-616

- RAHNER (Karl), « Le début d'une doctrine des cinq sens spirituels chez Origène », *Revue d'ascétique et de mystique*, 49, 1932, p. 113-144
- REYNOLDS (Suzanne), *Medieval reading: grammar, rhetoric and the classical text*, Cambridge, Cambridge university press (Cambridge studies in medieval literature, 27), 1996
- RICHE (Pierre), *Ecoles et enseignement dans le Haut Moyen Âge : fin du V^e siècle - milieu du XI^e siècle*, Paris, Picard, 1999 (3^e ed.)
- RONDEAU (Marie-Josèphe), « Exégèse du Psautier et anabase spirituelle chez Grégoire de Nysse », dans FONTAINE (Jacques) et KANNENGIESSER (Charles) (ed.), *Epektasis, mélanges patristiques offerts au cardinal Jean Daniélou*, S. L. [Paris], Beauchesne, 1972, p. 517-531
- ROSIER (Irène), « *Res significata et modus significandi*. Les implications d'une distinction médiévale », dans EBBESEN (Sten) (ed.), *Sprachtheorien in Spätantike und Mittelalter*, Tübingen, G. Narr (Geschichte der Sprachtheorie, 3), 1995, p. 135-168
- ROUSSEAU (Pierre), « Note sur la connaissance de Dieu selon saint Anselme », dans *De la connaissance de Dieu*, Paris, Desclée de Brouwer (Recherches de philosophie, III-IV), 1958, p. 177-185
- SALMON (Pierre), *Les "Tituli Psalmorum" des manuscrits latins*, Paris, Cerf, 1959
- SEGRE (Cesare), « Le forme e le tradizioni didattiche », dans JAUSS (Hans Robert) (dir.), *La Littérature didactique, allégorique et satirique*, 2 vol., Heidelberg, C. Winter (Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters, VI), 1968, vol. I, p. 58-154
- SMALLEY (Beryl), *The Study of the Bible in the Middle Ages*, Notre Dame (Ind.), University of Notre Dame Press, 1978 (3^e éd.)
- SOLIGNAC (Aimé), « Homme intérieure » (I. Saint Paul et II. Âge Patristique), dans *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique, doctrine et histoire*, tome VII/XVI, vol. I/II Paris, Bauchesne, 1969, c. 650-658
- SOLIGNAC (Aimé), « Image et ressemblance » (II. Pères de l'Église et IV. Chez les scolastiques du 13^e siècle), dans *Dictionnaire de spiritualité ascétique et mystique, doctrine et histoire*, tome VII/XVI, vol. II/II Paris, Bauchesne, 1971, c. 1406-1425 et 1434-1451
- SPICQ (Ceslas), *Ésquisse d'une histoire de l'exégèse latine au Moyen Âge*, Paris, J. Vrin (Bibliothèque thomiste, 26), 1944
- THOMPSON (James Westfall), *The Literacy of the Laity in the Middle Ages*, New York, Franklin, 1963
- THORNDIKE (Lynn), *A History of Magic and Experimental Science during the first thirteen Centuries of our Era*, vol. I-II/VIII, New York, Macmillan, 1923-1958
- TILLETTE (Jean-Yves), « Le vocabulaire des écoles monastiques d'après les prescriptions des consuetudines (XI^e-XII^e siècles) », dans WEIJERS (Olga) (ed.), *Vocabulaire des écoles et des méthodes d'enseignement au Moyen Âge*, actes du colloque de Rome (21-22 octobre 1989), Turnhout, Brepols, 1992, p. 60-72
- TROUILLARD (Jean), « Contemplation et unité selon Plotin », dans *De la connaissance de Dieu*, Paris, Desclée de Brouwer (Recherches de philosophie, III-IV), 1958, p. 161-175
- VALENTE (Luisia), « Langage et théologie pendant la seconde moitié du XII^e siècle », dans EBBESEN (Sten) (ed.), *Sprachtheorien in Spätantike und Mittelalter*, Tübingen, G. Narr (Geschichte der Sprachtheorie, 3), 1995, p. 33-54
- VERCRUYSSSE (Jean-Marc), « Auster et Aquilon : géographie biblique et lectures patristiques du *Cantique des Cantiques* », *Graphè*, 8, 1999, p. 71-102

WILMART (André), « Un répertoire d'exégèse compose en Angleterre vers le début du XIII^e siècle », dans *Mémorial Lagrange*, Paris, J. Gabalda, 1940, p. 307-346

WOHLMAN (Avital), « L'homme et le sensible dans la pensée de Scot Érigène », *Revue Thomiste*, LXXXIII-2, 1983b, p. 243-274

WOHLMAN (Avital), « L'ontologie du sensible dans la philosophie de Scot Érigène », *Revue Thomiste*, LXXXIII-4, 1983a, p. 558-582

WOHLMAN (Avital), « L'acte libre démission ou courage d'être devant le sensible selon Scot Érigène », *Revue Thomiste*, LXXXIII-4, 1984, p. 581-606