

PAYSAGES DE LA MEMOIRE AU MOYEN AGE

par Andrea Martignoni

- AA.VV, « Memoria », in *Les tendances actuelles de l'histoire du Moyen Age en France et en Allemagne*, sous la direction de J.-C. SCHMITT et O. G. OEXLE, Paris, Publications de la Sorbonne, 2002, pp. 53-126.
- « Les historiens et le travail de mémoire », dossier spécial de la revue *Esprit*, Août-Septembre 2000, pp. 6-87.
- ANTOINE (J.-Ph.), « *Ad perpetuam memoriam*. Les nouvelles fonctions de l'image peinte en Italie : 1250-1400 », in *Mélanges de l'Ecole Française de Rome*, C, 1988, 2, pp. 541-615.
- AUGÉ (M.), *Les formes de l'oubli*, Paris, Payot&Rivages, 1998, 122 p.
- BOLZONI (L.), « Allegorie e immagini della memoria : il Colloquio spirituale e il ciclo della Torre della Sapienza », in EAD., *La rete delle immagini. Predicazione in volgare dalle origini a Bernardino da Siena*, Torino, Einaudi, 2002, pp. 47-102.
- BORDONE (R.), *Memoria del tempo e comportamento cittadino nel Medioevo italiano*, Torino, Scriptorium, 1997, 133 p.
- CARRUTHERS (M.), *Machina memorialis. Méditation, rhétorique et fabrication des images au Moyen Age*, trad. de l'anglais par F. DURAND-BOGUERT, Paris, Gallimard, 2002 (1998), 463 p.
- CARRUTHERS (M.), *Le Livre de la Mémoire. La mémoire dans la culture médiévale*, Macula, coll. Argo, 2002 (1992), 428 p.
- CHOULET (Ph.), *La mémoire*, Paris, Quintette, 1996, 73 p.
- CLANCHY (M. T.), *From Memory to Written Records (1066-1300)*, 2e éd., Oxford, Blackwell, 1993, 407 p.
- COLMAN (J.), *Ancient and Medieval Memories. Studies in the Reconstruction of the Past*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992, 646 p.
- DECK (P.), « Mémoire », in *Dictionnaire du Moyen Age*, sous la direction de C. GAUVARD, A. DE LIBERA et M. ZINK, Paris, Puf, 2002, pp. 900-901.
- GEARY (P. J.), « Mémoire », in *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, sous la direction de J. LE GOFF et J.-C. SCHMITT, Paris, Fayard, 1999, pp. 684-698.
- GEARY (P. J.), *La mémoire et l'oubli à la fin du premier millénaire*, Paris, Aubier/Collection

historique, 1996, 338 p.

- HALBWACHS (M.), *La mémoire collective*, 2e éd., Paris, PUF, 1968, 204 p.

- HALBWACHS (M.), *La topographie légendaire des Évangiles en Terre sainte : étude de mémoire collective*, 2e éd., Paris, PUF, 1971, 174 p.

- HALBWACHS (M.), *Les cadres sociaux de la mémoire*, Paris, F. Alcan, 1935, 404 p.

- *Jeux de mémoire. Aspects de la mnémotechnie médiévale*, sous la direction de B. ROY et P. ZUMTHOR, Montréal-Paris, Vrin-Presses de l'Université de Montréal, 1985.

- KEMP (W.), « Visual Narratives, Memory and Medieval Esprit du Système », in *Images of Memory: on Remembering and Representation*, sous la direction de W. MELION et S. KUECHLER, Washington, Smithsonian Institution Press, 1991, pp. 87-108.

- *La cultura della memoria*, sous la direction de L. BOLZONI et P. CORSI, Bologna, Il Mulino, 1992, 395 p.

- LE GOFF (J.), *Histoire et mémoire*, Paris, Gallimard, 1988, 409 p.

- *Les lieux de mémoire*, sous la direction de Pierre NORA, Paris, Gallimard, 1984, 3 voll.

- *Memoria : der geschichtliche Zeugniswert des liturgischen Gedenkens im Mittelalter, Bestandteil des Quellenwerkes Societas et fraternitas, Actes du colloque international, 27-30 mai 1980, Münster, sous la direction de K. SCHMID et J. WOLLASCH, Munich, W. Fink, 1984, 786 p.*

- OEXLE (O. G.), « Memoria und Memorialüberlieferung », in *Frühmittelalterliche Studien*, t. X, 1976, pp. 70-95.

- OHLY (F.), *Geometria e memoria. Lettera e allegoria nel Medioevo*, trad. it., Bologna, Il Mulino, 1985.

- RICOEUR (P.), *La mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, 2000, 676 p.

- RICOEUR (P.), « L'écriture de l'histoire et la représentation du passé », in *Annales H.S.S.*, n°4, juillet-août 2000, pp. 731-748.

- ROSSI (P.), *Il passato, la memoria, l'oblio : otto saggi di storia delle idee*, Bologna, Il Mulino, 2001, 251 p.

- ROSSI (P.), *Arti della memoria e logica combinatoria da Lullo a Leibniz*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1960.

- *Temps, mémoire, tradition au Moyen Age*, Actes du XIIIe Congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, Aix-en-Provence, 4-5 juin 1982 ; Aix-en-

Provence, Université de Provence, 1983, 279 p.

- WEINRICH (H.), *Léthé : art et critique de l'oubli*, trad. de l'allemand par Diane Meur, Paris, Fayard, 1999 (1997), 316 p.

- YATES (F. A.), *L'Art de la mémoire*, trad. de l'anglais par D. Arasse, Paris, Gallimard, 1987, 432 p.