

univ-gustave-eiffel.fr
<https://parvis.hypotheses.org>

Comité scientifique

Carl **Abbott**, Portland State University | Lieven **Ameel**, Université de Turku | Sébastien **Février**, Université Catholique de Louvain | Adeline **Johns-Putra**, Xi'an Jiaotong-Liverpool University à Suzhou | Isabelle **Krzywkowski**, Université Grenoble Alpes | Irène **Langlet**, Université Gustave Eiffel | Allison **Mackey**, Universidad de la República | Andrew **Milner**, Monash University | Soline **Nivet**, École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais | Antoine **Picon**, École des Ponts ParisTech / Harvard | Matthew **Scheider-Mayerson**, Yale-NUS College | Pierre **Schoentjes**, Université de Gand

5-6 mai 2021

En ligne

Inscription : sami@ecoloinfo.com



© Natacha Bigan

La ville dans les fictions climatiques

I-Site Future | PARVIS

« Imaginaires futuristes de la ville »

5-6 mai 2021

Organisation

Irène LANGLET & Nadège PÉRELLE

Coordination

Sami Cheikh MOUSSA

FUTURE
INVENTING THE CITIES OF TOMORROW



MERCREDI 5 MAI 2021

10h00 | Session 1

Pour une cartographie de la cli-fi / Towards a Cartography of Cli-fi

Philippe **Ethuin**

La ville dans les proto-fictions climatiques du XIX^e siècle

Lucia **della Fontana**

La ville du futur dans la cli-fi italienne

Andrew **Milner**

Melbourne ville du futur dans *The Sea and Summer* de George Turner

14h | Session 2

Mosaïque sur la cli-fi

Sept pastilles sur les fictions climatiques par le comité scientifique du colloque

Écosystèmes artificiels / Artificial Ecosystems

Eric **Picholle**

La ville dans *Farmer in the Sky* de R. A. Heinlein

Gatien **Gambin**

Habiter l'Éspace : exploration du modèle urbain

JEUDI 6 MAI 2021

9h45 | Session 3

Un regard non littéraire sur la cli-fi / A Non-Literary Look to Cli-Fi

Davide **Faranda**

Comprendre, rechercher et raconter les événements extrêmes climatiques

Abir **Messaoudi**

La nature dans les villes de cli-fi

Eleni-Ira **Panourgia** et Katerina **Talianni**

Spéculations sonores : vers une écoute éco-critique

Pierre-Jacques **Olagnier**

Géographies des représentations urbaines au cinéma

14h00 | Session 4

Cli-fi optimiste / Optimistic Cli-Fi

Natacha **Levet**

Cli-Fi Young Adult et imaginaire urbain

Nadège **Pérelle**

New York 2140 de K.S. Robinson : une ville multi-espèces

15h15 | Session 5

Table ronde sur la cli-fi / Round Table on Cli-Fi

Natacha **Levet**, Aude **Sarrazin** (éditions Glénat) et Serge **Ladron de Guevara** (*Plus belle la vie*)

16h30 | Discussion & Conclusion