

WORKSHOP

LATINOAMERICANISMO: PERSPECTIVAS HISTORIOGRÁFICAS SOBRE UNA CATEGORÍA EN DISCUSIÓN

BERGEL/BRUNO/ESPECHE/MYERS/ORTEMBERG/
PALOMINO/PETRA/SCARFI/WASSERMAN

23 de julio, 10 a 17 hs.

Edificio VOLTA (aula 415, 4to. piso)
Av. Roque Sáenz Peña 832/834



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

ESCUELA DE
HUMANIDADES



CEL
CENTRO DE
ESTUDIOS
LATINOAMERICANOS



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

ESCUELA
**POLÍTICA Y
GOBIERNO**

CENTRO DE ESTUDIOS DE
HISTORIA POLÍTICA DE LA
ESCUELA DE POLÍTICA Y GOBIERNO
CEHP-EPyG



EMORY
OXFORD
COLLEGE

Centro de Estudios Latinoamericanos (CEL), Escuela de Humanidades, UNSAM
Centro de Estudios de Historia Política (CEHP), EPyG, UNSAM
Oxford College of Emory University

ORGANIZAN

Workshop:

"Latinoamericanismo: perspectivas historiográficas sobre una categoría en discusión"

Fecha: lunes 23 de julio de 2018, de 10 a 17 h. Asistencia libre.

Lugar: Edificio Volta (Aula 415, 4^{to} piso) UNSAM - Av. Roque Sáenz Peña 832/844

Presentación:

Esta jornada propone un diálogo sobre diferentes usos de la categoría "Latinoamérica" en investigaciones recientes y en curso. Los participantes presentarán de modo sintético hipótesis, hallazgos y, sobre todo, preguntas que iluminen el latinoamericanismo como *marco* de investigación (¿qué mapa de Latinoamérica aplicamos implícitamente en nuestras investigaciones?), como *objeto* (¿qué es Latinoamérica para los actores que estudiamos?) y como *campo* (¿qué problemas historiográficos organizan el latinoamericanismo?).

Las exposiciones serán de 10 minutos, en base a textos breves previamente circulados (de 2 a 5 páginas, fecha límite 16 de julio), seguidas de una discusión, de una presentación más extensa sobre la historia de la categoría "música latinoamericana" y de una discusión general de cierre.

Participantes y títulos de las presentaciones:

- Martín Bergel: "Contra el latinoamericanismo metodológico: el APRA, el Kuo-Min-Tang y los orígenes globales del populismo latinoamericano"
- Paula Bruno: "Un momento latinoamericano. Voces intelectuales entre la I Conferencia Panamericana y la Gran Guerra".
- Ximena Espeche: "América Latina y geopolítica: el problema de la seguridad en la primera Guerra Fría".

- Jorge Myers: "Un latinoamericanismo cultural: entre el cosmopolitismo y el antirracismo".
- Pablo Ortemberg: "El latinoamericanismo estratégico de la diplomacia sudamericana en las décadas de 1910 y 1920".
- Pablo Palomino: "Algunas conceptualizaciones de América latina en la historiografía norteamericana reciente".
- Adriana Petra: "Una idea incómoda: vaivenes de la figura de América Latina y el latinoamericanismo en el comunismo argentino"
- Juan Pablo Scarfi: "Una identidad global y normativa elusiva: Disputas y malosentendidos sobre la idea de América Latina y el orden continental".
- Fabio Wasserman: "Latinoamérica como objeto de la historia conceptual: la experiencia de Iberconceptos"

Programa:

- 10 a 12: Presentaciones individuales (10 min. por persona)
- 12 a 13: Discusión
- 13 a 15: Almuerzo
- 15 a 15:50: Conferencia "Surgimiento y consecuencias de la categoría estética e historiográfica *música latinoamericana*", por Pablo Palomino
- 16 a 17: Discusión



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

ESCUELA DE
HUMANIDADES



CEL
CENTRO DE
ESTUDIOS
LATINOAMERICANOS



UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
SAN MARTÍN

ESCUELA
**POLÍTICA Y
GOBIERNO**

CENTRO DE ESTUDIOS DE
HISTORIA POLÍTICA DE LA
ESCUELA DE POLÍTICA Y GOBIERNO
CEHP-EPyG



EMORY | OXFORD COLLEGE