

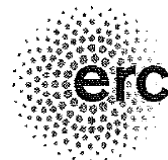
## *Se souvenir d'Ambroise dans l'Italie médiévale*

À la fin de la *Vita Ambrosii*, Paulin de Milan, le secrétaire d'Ambroise, affirme avoir écrit la vie du saint évêque, à la demande d'Augustin d'Hippone, pour répondre aux mensonges colportés sur sa mémoire. Dès le V<sup>e</sup> siècle, le souvenir ambrosien divise autant qu'il rassemble, et sa *memoria* est disputée et reconstruite au gré des querelles théologiques, des usages politiques et des appropriations sociales de celui qu'on appelle de plus en plus souvent « notre Ambroise », bien au-delà de l'Église de Milan.

On s'intéresse, depuis quelques années, à l'histoire politique de cette mémoire ambrosienne, scandée par le retour régulier des « nouveaux Ambroise », depuis les évêques carolingiens jusqu'à Charles Borromée. On écoute ceux qui parlent et qui se battent avec les mots d'Ambroise. Menée en longue durée, cette histoire d'un dissensus mémoriel rompt en grande partie avec ce que l'étude de l'identification civique au culte des saints patrons pouvait avoir d'irénique.

Mais le passé ne se manipule pas si aisément dans la culture médiévale, surtout lorsqu'il s'agit de l'origine, de la transmission et des usages de l'autorité d'un Père de l'Église, l'un des quatre docteurs de l'Église d'Occident, dont le souvenir s'ancre en des lieux, des images et des textes qui ont constitué dès le haut Moyen Âge l'un des fondements de la doctrine chrétienne. C'est à tenter de faire l'inventaire de la présence d'Ambroise dans l'imaginaire médiéval que cet atelier sera consacré. Il s'agira en somme d'étudier la transmission, la disponibilité et les reconstructions de cette mémoire disputée, de tout ce qui, à un moment donné, vient guider et contraître les usages politiques et sociaux d'une *auctoritas* patristique. Dans le cas d'Ambroise, cette disponibilité est évidemment textuelle, doctrinale et liturgique. Mais elle est aussi monumentale. Elle s'incarne en des *lieux* qu'on tentera de définir.

Cet atelier n'a pas d'autre ambition que d'échanger librement données, idées et hypothèses. Il n'est pas nécessairement destiné à une publication immédiate. Il s'inscrit dans une démarche collective qui pourra se poursuivre.



### Programme Signs and States

#### Comité scientifique

Patrick Boucheron (Lamop, Université Paris 1)  
Stéphane Gianni (École française de Rome)

#### Contact

École française de Rome  
Stéphane Gianni  
Directeur des études médiévales  
Grazia Perrino  
Secrétariat des études médiévales  
Piazza Farnese, 67 – 00186 Roma  
Tél. (+39) 06 68 60 12 48  
secrma@efrome.it

École française de Rome  
LAMOP – Université de Paris 1  
Institut Universitaire de France  
European Research Council

Programme  
*Droit, pouvoir et société*

## Se souvenir d'Ambroise dans l'Italie médiévale

La disponibilité  
d'une mémoire disputée

Rome, 23 septembre 2011

École française de Rome  
Piazza Navona, 62  
00186 – Roma

**Vendredi 23 septembre 2011**

**9h30**

*Accueil des participants*

Patrick Boucheron (Université Paris 1),  
Stéphane Giovanni (École française de Rome)  
*Introduction*

**Modération : Sofia Boesch Gajano  
(Università degli studi Roma Tre, CESA)**

Stéphane Giovanni (École française de Rome)  
*Paulin et la mémoire d'Ambroise dans l'Église de  
Milan au cours du haut Moyen Âge*

Claire Sotinel (Université Paris-Est Créteil)  
*Ne pas se souvenir d'Ambroise. L'effacement de la  
référence ambrosienne en Italie du Nord au VI<sup>e</sup> siècle*

*Discussion et pause*

Paolo Tomea (Università del Sacro Cuore, Milano)  
*L'immagine e l'ombra di Ambrogio nell'agiografia di  
area italiana (sec. V-XI)*

Camille Gerzaguët (Université Lyon 2)  
*La 'mémoire textuelle' d'Ambroise de Milan :  
manuscrits, centres de diffusion et voies de transmission  
(V<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle)*

Marie Formarier (Université Lyon 3)  
*L'autorité d'Ambroise dans le De Arte Metrica de  
Bède le Vénérable et la Musica Disciplina  
d'Aurélien de Réomé*

*Discussion et déjeuner*

**15h00**

Cesare Alzati (Università del Sacro Cuore, Milano)  
*Ex eius magisterio. Genesi e metamorfosi della  
tradizione ambrosiana*

Simone Piazza (Université Montpellier 3)  
*Réflexions autour de l'image de saint Ambroise au  
Moyen Âge (V<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*

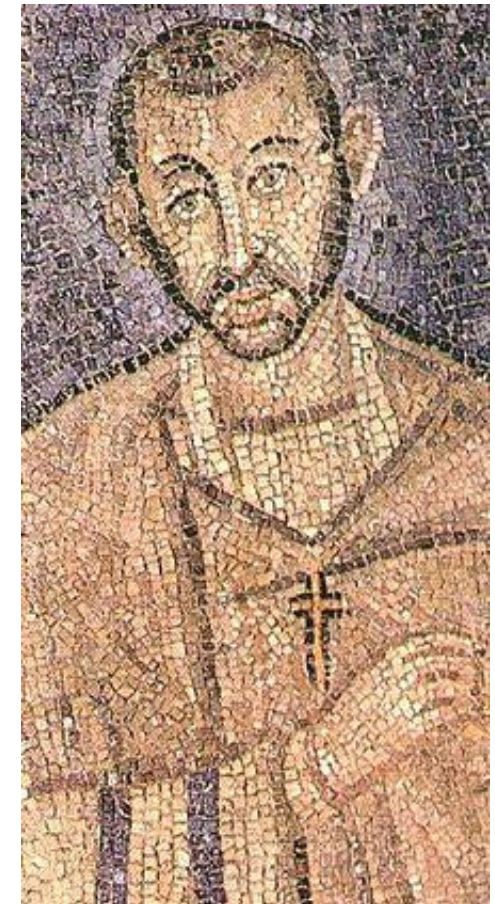
Guido Cariboni (Università del Sacro Cuore, Milano)  
*Iconografia ambrosiana dal comune alla signoria :  
tradizione e innovazione*

*Discussion et pause*

Fabrice Delivré (Université Paris 1)  
*Ambroise et la primauté de l'Église romaine  
(XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*

Marie Lezowski (Université Paris 4)  
*Vbi nomen Ambrosii ? Lieux de l'invocation  
d'Ambroise par Charles Borromée*

Patrick Boucheron (Université Paris 1)  
*Les combattants d'Ambroise : commémorations et  
luttres politiques à la fin du Moyen Âge*



Portrait de saint Ambroise (V<sup>e</sup> siècle ?)  
Chapelle San Vittore in Ciel d'Oro, Milan