



LA MAIN DU PEINTRE

Peindre et dorer les
figurines en terre cuite
à l'époque hellénistique

Par Brigitte Bourgeois (conservateur en chef au C2RMF)
et Violaine Jeammet (conservateur en chef au Louvre)



© C2RMF / Anne Chauvet

Conférences autour du Musée archéologique de l'Université de Lorraine
MERCREDI 2 DÉCEMBRE 18H - Salle A104
Campus Lettres et Sciences Humaines - 23Bd Albert 1er - Nancy