

**Les formes de la Culture de l'information à travers  
le prisme des pratiques d'information  
pédagogiques en situation sur les RSN dans le  
contexte scolaire**



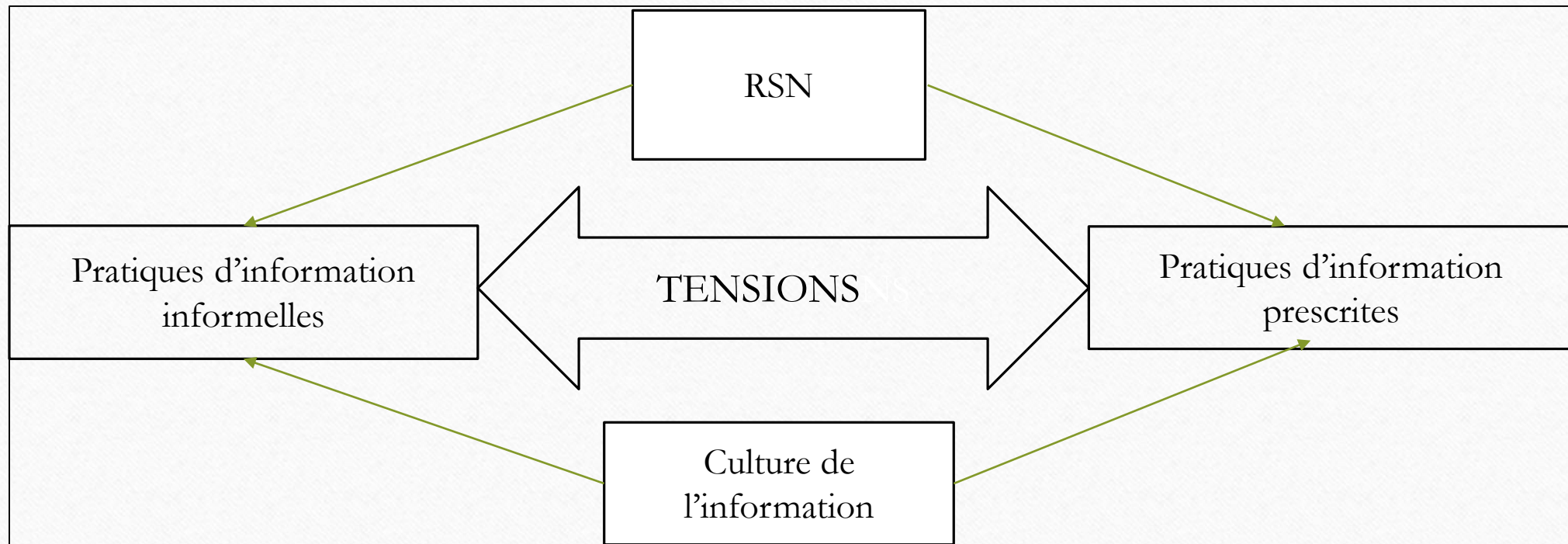
ENTRAYGUES ADELINE

Doctorante en sciences de l'information et de la communication /

Directeur de thèse : Vincent Liquète /MICA



# Les RSN et les usages pédagogiques





# Problématique

---

- Des approches centrées sur la pédagogie documentaire avec les RSN
- Comment les pratiques d'information pédagogiques sur les RSN façonnent une culture de l'information composite ?

# Une culture de l'information ?

---

- Une culture commune et générale (Doueïhi 2011)
- Culture de la société de l'information (Baltz 1998)
- *Culture commune nécessaire pour exercer sa citoyenneté dans la société de l'information* (Chante 2010).
- Culture informationnelle
- Une forme non délimitée de culture scolaire et une réflexion sur les contenus de connaissances nécessaires aux élèves (Chapron, Delamotte 2010)
- Eduquer à l'information
- Modélisation d'une EMI

# Pratiques d'information juvéniles

---

- *Pratiques d'information*

Ensemble des rapports à l'information qu'ils soient informationnels, communicationnels, sociabilisants ou ludiques.

- Deux types de pratiques ? Un contexte d'usage
- Pratiques prescrites ou formelles Pratiques informelles (Béguin 2006)



# RSN

---

*Un site de réseau social est une plate-forme de communication en réseau dans laquelle les participants*

---

*1) ont des profils uniques identifiables constitués de contenu fourni par l'utilisateur, de contenu fourni par d'autres utilisateurs et / ou de données fournies par le système;*

---

*2) peuvent articuler publiquement des connexions qui peuvent être vues et traversées par d'autres; et*

---

*3) peuvent consommer, produire et / ou interagir avec des flux de contenu généré par les utilisateurs provenant de leurs connexions sur le site. (Boyd et Ellison, 2013)*

# Méthodologie empirique

---

- Terrains d'observation
- Huit établissements scolaires répartis sur le territoire national
- Classes de la 6e à la Seconde
- Projets impliquant les RSN et les enseignants-documentalistes
- Janvier 2017 à juin 2017
- Constitution du corpus
- Observation de séances pédagogiques dans 8 établissements scolaires
- Entretiens semi-directifs avec 81 élèves
- Entretiens semi-directifs avec 11 enseignants-documentalistes
- Analyse discursive des discours

# Une culture de l'information hybride et complexe

---

- Une culture en construction et émergente
- Une culture de l'information contextuelle
- Une culture de l'information critique



# *Une culture en construction et émergente*

---

- Des pratiques expérimentales mais une logique nationale
- Des frilosités liées à l'objet RSN et à ses territoires mouvants / Un objet qui questionne la profession d'enseignant-documentaliste
- Des tensions avec des injonctions institutionnelles
- Une médiation documentaire (Liquète (Dir) 2010 )
- **Vers une Culture de l'information fragmentée et évolutive**

# Une culture de l'information contextuelle

---

- Des savoirs dichotomiques entre la sphère privée et la sphère scolaire.
- Un problème d'invisibilisation des pratiques d'information juvéniles
- Conflit entre la norme scolaire et la norme sociale
- Double discours entre les pratiques attendues, pratiques déclarées et pratiques réelles
- **Vers une transculture de l'information, selon Monica Mallowan (Mallowan 2014)**



# *Une culture critique de l'information*

---

- Pour accompagner les pratiques d'information informelles
- Des systèmes d'intention des apprenants et des enseignants convergents
- Besoins déclaratifs réflexifs des apprenants / Attentes éducatives réflexives des enseignants
- Pour faciliter l'acquisition des élèves d'un esprit critique (Mahmoudi 2017)
- Pour un empowerment, une émancipation et une autonomisation appliqués à l'information comme des modes d'accès au pouvoir et à des comportements éthiques (Maury 2011)
- **Vers une culture de la citoyenneté informationnelle**

# Conclusion

---

- La culture de l'information est une culture pratique, conceptuelle et *critique* au sens étymologique en lien avec l'information et permettant des pratiques d'information autonomes et raisonnées relatives à une information médiatique, documentaire, sociale et communicationnelle et répondant à des besoins diverses. Elle n'exclut pas et au contraire elle englobe les compétences opérationnelles de maîtrise de l'information nécessaires à des pratiques d'information personnelles et scolaires au même titre que les connaissances informationnelles, des savoirs de références sur la société de l'information aux mécanismes médiatiques et enjeux sous-jacents économicopolitiques vers une conscience de la réalité informationnelle.



# Bibliographie

---

- Baltz, Claude. « Une culture pour la société de l'information ? Position théorique, définition, enjeux ». *Documentaliste-Science de l'Information* 35, n° 2 (1 mars 1998): 75-82.
- Béguin-Verbrugge, Annette. « « Pourquoi faut-il étudier les pratiques informelles des apprenants en matière d'information et de documentation ? » In ». *Communication au colloque CIVIIC « Histoire et savoirs »*, 321-29. Rouen, 2006.
- Boyd, D, et N.B Ellison. « Sociality through Social Network Sites ». In *The Oxford Handbook of Internet Studies*, pp 151-172. Oxford : Oxford University Press, 2013. [https://www.academia.edu/7731305/Ellison\\_N.\\_B.\\_and\\_boyd\\_d.\\_2013\\_.Sociality\\_through\\_Social\\_Network\\_Sites.\\_In\\_Dutton\\_W.\\_H.\\_Ed.\\_The\\_Oxford\\_Handbook\\_of\\_Internet\\_Studies.\\_Oxford\\_Oxford\\_University\\_Press\\_pp.\\_151-172](https://www.academia.edu/7731305/Ellison_N._B._and_boyd_d._2013_.Sociality_through_Social_Network_Sites._In_Dutton_W._H._Ed._The_Oxford_Handbook_of_Internet_Studies._Oxford_Oxford_University_Press_pp._151-172).
- Chante, Alain. « La culture de l'information, un domaine de débats conceptuels ». *Les Enjeux de l'information et de la communication* Volume 2010, n° 1 (4 décembre 2010): 33-44.
- Chapron, Françoise, et Éric Delamotte, éd. 2010. *L'éducation à la culture informationnelle*. Papiers. Villeurbanne : Presses de l'enssib.
- Liquète (Dir), Vincent. *Cultures de l'information*. Les essentiels d'Hermès. Paris: CNRS Éditions, 2014.
- Liquète (Dir), Vincent. *Médiations*. Les essentiels d'Hermès. CNRS Éditions, 2010.
- Mahmoudi, Kaltoum. « Former l'esprit critique des élèves ». *Inter CDI*, n° 268-269 (2017). <http://www.intercdi.org/former-lesprit-critique-des-eleves/>.
- Mallovan, Monica. « De l'intelligence économique comme état d'esprit à la transculture de l'information ». *Revue internationale d'intelligence économique* Vol. 6, n° 2 (14 décembre 2014) : 111-28.
- Maury, Yolande. « Information, pouvoir d'agir, compétences, capacités : autour des mots autonomisation et empowerment ». *Médiadoc*, n° 7 (2011) : 6.

# Merci de votre attention

---

Adeline ENTRAYGUES

Doctorante en sciences de l'information et de la communication

Directeur de thèse : Vincent Liquète / MICA

Enseignante-documentaliste au Collège de Créon (33)

[aentraygues@gmail.com](mailto:aentraygues@gmail.com)