

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:cellucule_effic4.jpg



Masters 1 et 2

HISTOIRE ET MÉTIERS DE L'IMAGE ET DU SON

conservation, documentation, valorisation

André COPPIELET / UBBO / CC BY-SA (https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/) Image modifiée

Une formation originale centrée sur
un type spécifique d'archives
images, sons, audiovisuel

Une formation qui allie **recherche**
et **spécialisation professionnelle** poussée

Une association étroite avec un
important réseau de professionnels
depuis plus de dix ans

Un **encadrement individualisé**
par une équipe attentive aux besoins de chacun

Une **pédagogie de projet**
construction d'un projet tutoré
collectif (semestre 3)

Une **pédagogie des lieux**
nombreuses visites de sites destinées à saisir
sur le vif les techniques de conservation,
documentation, valorisation (semestre 3)

Des **partenariats pédagogiques**
notamment avec les Archives
départementales du 94 et l'ECPAD

Un **stage professionnel de longue durée**
(5 à 6 mois, au semestre 4)

Des **débouchés multiples**
documentaliste audiovisuel, archiviste,
iconographe, chercheur etc.

<https://imagesetsons.hypotheses.org/>