

Índice

Introducción	11
--------------	----

PRIMERA PARTE

La América virreinal: entre luces y prodigios / 23

Ventura Travada y Córdoba: continuidad y evolución en el criollismo peruano del primer siglo XVIII <i>Bernard Lavallé</i>	25
---	----

Afirmación de una identidad femenina y horizonte de una identidad nacional peruana, a la luz del panegírico de la traducción castellana de <i>La Gallerie des femmes fortes</i> del padre jesuita Pierre Le Moyne <i>Susana Janet Vargas León</i>	39
--	----

Miradas personales sobre los Andes en la <i>Relation abrégée de ce voyage</i> del académico francés Pierre Bouguer <i>Nicolas de Ribas</i>	53
---	----

Chorreras de oro, rayos pestíferos y vocerías de demonios. La leyenda de El Dorado en <i>Maravillas de la naturaleza</i> de fray Juan de Santa Gertrudis <i>Nelson Gasca Guzmán</i>	67
--	----

Las ideas de Voltaire sobre los incas en <i>Alzira</i> <i>Francisco Castilla Urbano</i>	79
--	----

SEGUNDA PARTE

Guerrear o gobernar entre América y Europa / 97

Entre el deber y la «crueldad»: Mariano Ricafort, la independencia del Perú según un oficial español <i>Ascensión Martínez Riaza</i>	99
---	----

De emigrado a rebelde: José Canterac, un militar indeseable
en busca de la identidad perdida 121

Isabelle Tauzin-Castellanos

Armas, ciencias y administración: las estrategias de los gobiernos
chilenos para dominar el territorio en el siglo XIX 151

Nathalie Jammet-Arias

San Luis en los Andes: la biografía de García Moreno
por el reverendo padre Auguste Berthe 169

Emmanuelle Sinardet

TERCERA PARTE

Viajeros, testimonios escritos e interculturalidad / 187

Entre historia y representación. A propósito de
la (re)invención de Guarayos, 1825-1880 189

Pilar García Jordán

¿Distintos «otros»? Las representaciones de los chinos,
negros e indios en la prensa limeña de 1870 213

Maud Yvinec

El *Atlas geográfico del Perú* (1865) de Mariano Felipe Paz Soldán:
entre representación y proyección de un Estado-nación en construcción 227

Estelle Amilien

Diplomacia, antigüedades indígenas y nación.
La construcción de la representación del pasado de
las naciones andinas en la conmemoración de 1892 243

María Elena Bedoya Hidalgo

Representación europea del Nuevo Mundo a partir de los documentos:
de la obra de Juan Bautista Muñoz a la colección de Ternaux-Compans 259

Fermín del Pino Díaz

CUARTA PARTE
Ut pictura poesis / 279

Los viajeros franceses y la iconografía costumbrista del Perú en el siglo XIX: una historia interactiva <i>Pascal Riviale</i>	281
<i>Lima y sus alrededores</i> de Camille Pradier-Fodéré (1897). Un testimonio sobre la capital peruana antes de la guerra con Chile <i>Victor Arrambide Cruz</i>	307
Marcel Monnier, ¿explorador moderno de un Perú regeneracionista? <i>Morgana Herrera</i>	325
El oriente peruano en la obra de José Santos Chocano: una fábrica de exotismos <i>Catherine Heymann</i>	341
Datos de los autores	357
Índice de ilustraciones y mapas	363