



La lettre de la SEF

Décembre 2015

Le mot de la Présidente

L'année 2015 s'est présentée à comme une année de transition puisqu'une grande partie du Conseil d'administration a été renouvelée. Cette nouvelle équipe a dû prendre ses marques. Depuis décembre 2014, les membres du Conseil d'administration ont poursuivi la mission de la Société d'ethnologie française (SEF), et se sont réunis trois fois (13 février 2015, 11 mars 2015, 18 novembre 2015), pour échanger et statuer sur les activités en cours ou à venir. D'autres réunions ont aussi impliqué certains membres de la SEF sur des activités, comme l'organisation des formations SEF, de colloques et/ou journées d'étude de la SEF ou en partenariat, ou encore à l'occasion de la préparation des publications. Une assemblée générale a été convoquée le 8 décembre 2015. Ainsi, malgré un changement d'équipe, la SEF a réussi à poursuivre ses activités.

Une organisation du Conseil par groupes de travail

Le Conseil a abordé la question de la pertinence d'inciter les membres du Conseil et de la SEF à s'impliquer dans ses différentes missions, en se constituant en groupes de travail. Le Conseil a ainsi dressé la liste des différentes activités et pour chacune d'elles, un groupe a été constitué avec à sa tête un responsable. Cette liste est susceptible d'évoluer, en l'état, elle se présente de la façon suivante :

Groupe Publications : Philippe Combessie, Ghislaine Gallenga, Antoine Marsac, Anne Monjaret, Vincent Rubio.

Groupe Formations : Yann Le Bihan, Anne Monjaret, Lucie Nayak, Thierry Wendling

Groupe Colloques : Vincent Rubio et Sylvie Sagnes

Groupe Communication : Sarah Barengo, Philippe Combessie, Ghislaine Gallenga, Vincent Rubio

Groupe Archives : Sarah Barengo, Anne Monjaret, Gilles Raveneau

Les colloques et journées d'étude de la SEF

Le cycle Ethnographies plurielles

Après une première journée d'étude sur le thème « Ethnographies plurielles # I - disciplines » qui a eu lieu à l'Université de Nantes en 2010, ont suivi plusieurs colloques : en 2011 « Ethnographies plurielles # II - carrières » à l'Université de Franche Comté ; en 2013 « Ethnographies plurielles # III - Les premiers pas en ethnographie » à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense ; en 2014 « Ethnographies plurielles # IV - Restitution et diffusion des données d'enquête » à l'université de Bourgogne à Dijon.

La SEF poursuit son exploration des manières de faire de l'ethnographie.

Ethnographies plurielles # V « Du folklore à l'ethnologie : une affaire de femmes ? » - 2015

Ces Journées d'étude internationales se sont tenues les 4 et 5 novembre 2015 dans les locaux de l'Ethnopôle GARAE - Maison des Mémoires, à Carcassonne.

Elles ont été organisées par Ethnopôle, dans le cadre de « Ethnographies plurielles # V en partenariat avec la SEF, l'ANR Visa et l'IIAC- équipe Lahic

Les coordinatrices étaient Agnès Fine, Anne Monjaret, Nicole Pellegrin et Sylvie Sagnes.

Dans le cadre de ces journées, une conférence avec une accroche locale était proposée.

Ces journées ont rencontré un franc succès. Elles ont réuni plus de soixante personnes, capacité des salles autorisée par la commission de sécurité.

Argumentaire

Communes au programme Archivethno France de l'Ethnopôle GARAE (Groupe audois de recherches et d'animation ethnographique), au cycle Ethnographies plurielles de la SEF (Société d'ethnologie française) au projet ANR VISA (Vies savantes), et aux préoccupations de longue date du LAHIC touchant à l'épistémologie de la discipline, ces rencontres consacrées à l'ethnologie au féminin et au féminin de l'ethnologie entendent croiser, en misant sur leur enrichissement réciproque, différentes préoccupations portées par chacun des partenaires : avec la question des pratiques ethnographiques et celle des identités savantes, la mise en perspective historique ajoutera aux bénéfices à attendre de cette mutualisation des questionnements. Car plus qu'un préalable permettant d'éclairer le présent, le détour par l'histoire nous fournit l'objet d'un premier étonnement, tant est grand le contraste que forment, des balbutiements de la discipline à nos jours, les façons dont notre objet se présente.

Femmes et folklore. Posée de façon aussi minimaliste, la relation des femmes à la discipline naissante peut s'entendre diversement. L'épistémologie s'est jusqu'ici plutôt contentée de considérer ce qu'il en est de la place accordée aux femmes en tant qu'informatrices ou objet d'études. L'approche n'a rien d'incongru dans la mesure où les femmes ont tout particulièrement retenu l'attention des folkloristes. Réputées, à l'instar des enfants, des vieillards, des paysans et du menu peuple, opposer quelque résistance au progrès, elles incarnent aux yeux des observateurs le conservatoire des coutumes, superstitions et autres survivances. Nettement moins nombreux sont les travaux s'attachant à inverser la perspective et à envisager la place du folklore, en tant que discipline scientifique, dans la carrière savante des femmes¹.

On pourra opposer à ce constat l'intérêt récent pour les voyageuses du XIX^{ème} siècle (Charlotte Dard, Rose Pinon de Saulces de Freycinet, Adèle de Dombasle, Odette du Puigauveau, Ella Maillart, etc.) et les femmes, africanistes et asianistes pour la plupart, de la première moitié du XX^{ème} siècle (Thérèse Rivière, Germaine Tillion, Denise Paulme, Madeleine Colani, Jeanne Cuisinier, etc.). Récits de voyages, monographies et archives produites par ces femmes permettent de réinterroger le passé de l'anthropologie sous l'angle du genre². Ce point de vue nouveau se

¹ Cf SEBILLOT Paul, « Les femmes et les traditions populaires », *Revue des traditions populaires*, 1892.

² Voir par exemple LEMAIRE Marie-Anne, « Un parcours semé de terrains : l'itinéraire scientifique de Denise Paulme », *L'Homme*, 193, 2010, pp 51-74 ; Idem, Celles qui passent sans se rallier. La mission Paulme-Lifchitz, janvier - octobre 1935, Les Carnets de Bérose n° 5, Lahic / DPRPS-Direction des patrimoines, 2014, <http://www.berose.fr/?Celles-qui-passent-sans-se-rallier> ; COQUET Michèle, Un destin contrarié. La

saurait cependant être réservé à l'histoire de l'anthropologie exotique.

Ce faisant, si la question peine à émerger à l'horizon des préoccupations des historiens du folklore en France, c'est qu'elle manque d'évidence. Peu de femmes semblent en effet être entrées, ou avoir été admises, au panthéon de l'ethnologie naissante. Sans doute autant qu'une réalité socio-historique, doit-on soupçonner là le résultat d'une mémoire disciplinaire sélective. Quoiqu'il en soit, le repérage de la présence des femmes au cœur de la discipline constitue le premier défi à relever. Cela étant, à défaut de pouvoir pallier le silence des sources, l'on peut faire un pas de côté, bien que cela suppose de contrevenir au cadre géographique (à savoir la France) que se fixe habituellement Archivethno. Non sans interroger les écarts observables et leurs raisons d'être, il s'agirait dès lors d'investir d'autres espaces savants, hors de nos frontières nationales, notamment en Angleterre, où les femmes folkloristes bénéficient de toute évidence d'une reconnaissance plus précoce.

Femmes et ethnologie. Reformulée en ces termes, la question gagne en évidence. Si l'on se reporte au bilan social du CNRS – mais l'exercice pourrait aussi être réalisé pour les universités –, les chiffres sont éloquentes. Aujourd'hui en effet, près de 60 % des chercheurs (chargés et directeurs de recherches) relevant de la section 38 du CNRS (Anthropologie et étude comparative des sociétés contemporaines) sont en effet des femmes³, soit une proportion nettement supérieure à celles que l'on obtient à l'échelle des SHS (45,3 %) ⁴, elle-même au-dessus du pourcentage obtenu pour l'ensemble des disciplines (32,9 %) ⁵. Certes, ces chiffres ne font pas le départ entre ethnologues de l'ailleurs et ethnologues de l'ici, mais l'on peut, sans trop risquer de se méprendre, supposer qu'ils valent tout autant pour les unes que pour les autres.

La sociologie pourrait aisément élucider ce renversement, en invoquant la conjonction de traits culturels et d'évolutions diverses : la plus grande attirance des femmes pour les « sciences molles », les progrès en matière de parité, la démocratisation de l'accès aux études supérieures, etc. Cela étant, ces explications suffisent-elles à rendre compte de la féminisation qui s'avère plus poussée en ethnologie que dans toute autre discipline ⁶ ? A tout le moins, le phénomène réclame attention et rend d'autant plus nécessaires les interrogations qui sont les nôtres.

C'est sur des portraits, singuliers ou collectifs (par exemple, les contributrices d'une même revue), que nous envisageons d'arrimer notre réflexion. Vies et œuvres des folkloristes d'hier et des ethnologues d'aujourd'hui formeront le terrain d'une investigation à double entrée. L'on s'emploiera à saisir le rôle que peut être appelé à jouer le genre dans l'orientation disciplinaire, son influence dans le choix des objets, son incidence sur l'accès au terrain ⁷, la collecte des données et la possibilité même de réaliser telle ou telle enquête, la façon dont il interfère dans la problématisation des données, les modalités de restitution, les styles d'écriture, ses effets sur le déroulement des carrières, le rapport au(x) maître(s), l'introduction et l'insertion dans les réseaux, l'acquisition des titres et des statuts, etc.

De manière peut-être moins attendue, l'on fera également nôtre le parti-pris de VISA qui consiste à retourner le questionnement pour envisager ce que l'œuvre, en l'occurrence l'œuvre d'ethnologue, fait à la vie, ici la vie de femme. En quoi et comment la science de l'autre participe-t-elle d'une identité féminine ? Est-elle à même d'y contribuer plus qu'une autre comme le suggèrent les statistiques ? Comment alors s'opère la collusion des identités, d'ethnologue et de femme ? Il importe de ce point de vue de tirer avantage du recul que nous donne la perspective diachronique : en dénudant le féminin de l'ethnologie de son actuelle et « naturelle » évidence, le retour aux origines nous invite à être attentifs à ce qui fondent ces affinités et aux éléments de contexte susceptibles de les encourager.

Programme

Le 4 novembre

9h15 Accueil

9h45 * Introduction

* Les femmes dans les milieux intellectuels et savants au tournant du siècle, Anne Epstein

11h15 Pause

11h30 * De l'Angleterre à l'Italie : femmes ethnographes et engagées (Rachel Busk, Comtesse Martinengo-Cesaresco, Estella Canziani), David Hopkin

12h15 Pause déjeuner

14h * Mary Edith Durham, Olimpia Gargano

* Les contributrices de la revue Folklore, Jean-Pierre Piniès

mission Rivière-Tillion dans l'Aurès (1935-1936), Les Carnets de Bérose n° 6, Lahic / DPRPS-Direction des patrimoines, 2014, <http://www.berose.fr/?Un-destin-contrarie-La-mission>.

³ *La parité dans les métiers du CNRS*, Observatoire des métiers et de l'emploi scientifique (Direction des ressources humaines / Direction générale déléguée aux ressources) et par la Mission pour la place des femmes au CNRS, <http://bilansocial.dsi.cnrs.fr/> - rubrique Parité 2013, p 13.

⁴ *Ibid.*, p 10.

⁵ *Ibid.*, p 13.

⁶ Dans les disciplines voisines, la proportion de femmes CR et DR au CNRS s'élève à 43,1 % en sociologie, 47,1 % en histoire.

⁷ Sur le sujet : voir le chapitre « Le travail du genre sur le terrain. Retours d'expériences dans la littérature méthodologique en anthropologie et en sociologie » in MONJARET Anne et PUGEAULT Catherine, *Le sexe de l'enquête. Approches sociologiques et anthropologiques*, Lyon, ENS Editions, 2014, pp. 19-78.

15h30 Pause
15h45 * Ethnologie au féminin : une science de poupées, Jeanne Andlauer et Sylvie Sagnes
18h00 Conférence publique : Les dames du Pays de Sault (retour sur la RCP), avec Agnès Fine, Giordana Charuty, Christiane Amiel

Le 5 novembre

9h00 * Claudie Marcel-Dubois et Maguy Andral, Marie-Barbara Le Gonidec et François Gasnault
* Geneviève Massigon, Audrey Viault
10h30 Pause
10h45 * Femmes de culture, femmes de terrain : Madeleine Doyon et autres pionnières en ethnologie québécoise, Jocelyne Mathieu
* Michèle de La Pradelle, Emmanuelle Lallement
12h15 Pause déjeuner
13h30 Regards croisés : « Yvonne Verdier et moi » avec Nicole Pellegrin, Agnès Fine, Anne Monjaret, Giordana Charuty

En préparation

Ethnographies plurielles VI, « Ethnographie et comparaison », 2016

Le Colloque « Ethnographies plurielles # VI : « Ethnographie et comparaison » se tiendra les 9 et 10 mai 2016 au Logis du Roi à Amiens.

Organisé par l'Université de Picardie Jules Verne à Amiens et le CURAPP-ESS, UMR 7319, en partenariat avec la SEF.

Les coordinateurs sont Tiphaine Barthélémy, Sophie Chevalier, Lucie Nayak, Sylvie Sagnes et Thierry Wendling, tous membres de la SEF.

Les volets du cycle « Ethnographies plurielles » à venir sont en cours de discussion. Quelques thématiques ont d'ores et déjà été évoquées : parcours biographiques, transmission du métier d'ethnologue, etc.

Les partenariats

Des Journées d'étude « Les mises en scène de la mode »

Ces journées prennent place dans le cadre de l'Atelier « Anthropologie des mondes de la mode », organisé et animé par Anne Monjaret en collaboration avec Kristell Blache-Comte, en partenariat avec l'IIAC- équipe Lahic (CNRS - EHESS) et la SEF

Elles auront lieu les 13 et 14 avril 2016, de 9h30 à 18h à Paris, sur site Pouchet du CNRS, en salle des conférences, 59-61 rue Pouchet, 75017.

Un préprogramme a été établi :

Journée 13 avril 2016

Défiler ou Faire comme....

Natacha Baboulène, anthropologue, LISSST- Centre d'Anthropologie Sociale de l'Université Toulouse-II
« Processus créateur dans la mode : rôle et place du mannequin »

Anne Monjaret, ethnologue, sociologue, IIAC-LAHIC, CNRS, EHESS, SEF
« Quand les ouvrières de l'aiguille s'exposent : monômes, défilés de mode parodiques et manifs à la Sainte Catherine »

Camille Couvry, sociologue, Université de Rouen, DySoLa
« Les jeux de mode dans les élections de Miss »

Scénographie en mouvement ?

Michela Niccolai, musicologue, BHVP-ART
« Le costume sur la scène lyrique (1880-1914) : réalité ou fiction au miroir de la mode »

Sylvie Perault, anthropologue, Institut d'études théâtrales, Université Paris 3 Sorbonne nouvelle, ENSATT (Lyon)
« Mode, théâtre et cinéma : le costume, un point commun »

Alexia Fontaine, muséologue, Université Lille 3 - IRHIS, Université Laval – LAMIC
« Du musée d'ethnologie au musée de la mode, théories et pratiques de l'exposition des modes vestimentaires »

Journée 14 avril 2016

Vers le vêtement incarné

Véronique Moulinié, ethnologue, IIAC-LAHIC, CNRS, EHESS
« Quand le salon se fait boutique : la vente à domicile de prêt-à-porter »

Emmanuelle Lallement, ethnologue, CELSA, Université Paris-Sorbonne, IIAC-LAU, CNRS, EHESS, Résidente critique 2015 de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine
« Espaces publics et espaces marchands : quand la mode se met en scène dans les vitrines »

Charpy Manuel, historien, IRHIS, Université Lille 3 – CNRS : « Le square, les chaînes et les boulevards. Cultures vestimentaires et affichage dans Paris, XIXe-XXe siècles »

Le pouvoir implicite des images

Sophie Lemahieu, ethnologue, Ecole du Louvre
« Le vestiaire des femmes politiques : son rôle dans la diffusion de la création française »

Yann Le Bihan, sociologue, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Sophiapol, SEF
« Les représentations de la « femme noire » dans quatre magazines masculins. Quels corps pour les images de mode? »

Kristell Blache-Comte, anthropologue, IIAC-LAHIC, CNRS, EHESS
« La construction de l'image sur les blogs de Mode - du mimétisme à l'expression personnelle »

Tassel Julien, chercheur en communication, Celsa - Université Paris Sorbonne, Gripic
« Les mises en scène de l'histoire sur le site inside-chanel.com »

Une journée d'étude « Comment produire des analyses quantitatives à partir de matériaux ethnographiques? De la constitution d'un corpus aux analyses statistiques. »

Ce colloque est organisé par Philippe Combessie, Aurélien Djakouane, Lara Mahi, Sacha Raoult

Partenariats entre la Société d'ethnologie française (SEF), Sophiapol (EA3932) et l'Ecole Doctorale EOS (Economie, Organisations, Société).

Printemps 2016

Discutants envisagés : Lise Bernard (CNRS), Solène Billaud (Grenoble 2), Joanie Cayouette-Remblière (Ined), Jean-Louis Pan Ké Shon (Ined), Claire Zalc (CNRS-ENS).

Un colloque international intitulé « Les échanges sexuels et leurs "clients" »

Ce colloque est organisé par Vincent Rubio, Catherine Deschamps et Philippe Combessie.

Il se tiendra du 14 au 16 juin 2016 à l'Université Paris Ouest. Il fait suite au colloque international « Transactions sexuelles » qui s'était tenu en mai 2010, et dont la SEF était déjà partenaire, et au volume « Sexualités négociées » qui a constitué le volume 2013/3 de la revue *Ethnologie française*.

Valorisation des journées d'étude, colloques...

Ethnographies plurielles IV. « Restitution et diffusion des données d'enquête »

Faisant suite au colloque consacré au thème de la restitution, *un dossier a été publié dans une revue en ligne brésilienne :*

Conord Sylvaine et Claudia Turra Magni (dir), 2014, Restituição e difusão pela Imagem em Antropologia, TESSITURAS : Revista de Antropologia e Arqueologia, vol. 2, 2. <http://periodicos.ufpel.edu.br/ojs2/index.php/tessituras/index>

Parmi les intervenants du colloque, nous trouvons les textes

Conord Sylvaine

Claudia Turra Magni

Frédérique Leresche

Aliénor Martaud

Et la vidéo de la table ronde filmée par les collègues brésiliens à laquelle participait Françoise Zonabend.

Un ouvrage collectif « Ethnographies plurielles. Restitution », coordonné par Antoine Marsac et Gilles Raveneau est en préparation.

Jubilé scientifique de Jean-Michel Guilcher

A la suite des journées qui se sont tenues en Hommage à Jean-Michel Guilcher, fondateur de l'ethnochoréologie, la revue *Ethnologie française* a consacré un dossier « Jean-Michel Guilcher, 100 ans. Un parcours, une œuvre » dans son numéro, n°3 de 2015, p. 537-574.

Les formations

L'édition 2014 de formation de la SEF, une « Initiation à l'ethnologie de la France », formation gratuite sur inscription, a connu un vif succès. Mais en raison de la lourde charge de travail qu'implique l'organisation de ce type de formations mise en œuvre par la SEF en collaboration avec le Ministère de la Culture et de la communication, il a été décidé d'organiser la prochaine non pas en 2015 mais en 2016.

Les publications de la SEF

Des publications en cours de préparation

« *Ethnographies plurielles. Les « carrières » d'ethnographes* », coordonné par Sophie Chevalier, Philippe Combessie et Anne Monjaret

« *Ethnographies plurielles. Restitution* », coordonné par Antoine Marsac et Gilles Raveneau

« *Ethnographies plurielles. Premiers pas d'ethnographie* » coordonné par Lucie Nayak, Gilles Raveneau et Vincent Rubio

La revue Ethnologie française - Publications 2015

« La mesure du danger », *Ethnologie française*, 2015, n°1.

« Israël au quotidien », *Ethnologie française*, 2015, n°2.

« Propreté, saleté, urbanité », *Ethnologie française*, 2015, n°3.

« Grandir : pouvoirs et périls », *Ethnologie française*, 2015, n°4.

La SEF et l'AFEA

Suite aux élections de renouvellement du Conseil d'administration de l'AFEA en juillet 2015 à Toulouse, Chloé Rosati-Marzetti a été élue et remplace ainsi Gilles Raveneau qui a été notre représentant, jusqu'à ce jour au sein de ce Conseil. Chloé Rosati-Marzetti est

chargée de faire le lien entre les deux associations.

La SEF sur Internet

Son site

<http://sef.hypotheses.org>

Facebook

<https://www.facebook.com/SocieteDethnologieFrancaise>

Les adhésions

L'équipe souhaite la bienvenue aux nouveaux adhérents. N'hésitez pas à faire circuler cette lettre à des personnes susceptibles d'être intéressées par nos activités. Vous trouverez ci-joint le bulletin d'adhésion.

Les adresses utiles de la SEF

Société d'Ethnologie Française (SEF)
Maison de l'archéologie et de l'ethnologie,
21 allée de l'Université,
92023 Nanterre Cedex

Courriel : soc.ethno.fr@gmail.com

Les membres de la SEF

Le Conseil depuis le 13 février 2015

Sarah Barengo (doctorante), quittant la SEF a été remplacée par Aurélien Djakouane, élu lors de l'Assemblée générale du 8 décembre 2015.

Philippe Combessie (PR à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense),

Ghislaine Gallenga (MCF à l'Université Aix-en-Provence)

Yann Le Bihan (chercheur associé, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Sophiapol)

Antoine Marsac (MCF à l'Université de Bourgogne),

Anne Monjaret (DR au IIAC-LAHIC-EHESS-CNRS),

Lucie Nayak (docteure en sociologie),

Vincent Rubio (chercheur associé, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Sophiapol)

Sylvie Sagnes (CR au IIAC-LAHIC-EHESS-CNRS),

Martine Segalen (PR émérite de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Directrice de la revue *Ethnologie française*), (membre de droit)

Thierry Wendling (CR au IIAC-LAHIC-EHESS-CNRS).

Le Bureau

Présidente : Anne Monjaret

Secrétaire Générale : Lucie Nayak

Trésorier : Philippe Combessie

Les liens avec l'AFEA

Suite aux élections de renouvellement du Conseil d'administration de l'AFEA en juillet 2015 à Toulouse, Chloé Rosati-Marzetti a été élue et remplace ainsi Gilles Raveneau qui a été notre représentant, jusqu'à ce jour au sein de ce Conseil. Chloé Rosati-Marzetti est chargée de faire le lien entre les deux associations.

L'assemblée générale

L'assemblée générale s'est tenue le 8 décembre 2015 de 16h30 à 18h30, salle 2 du rez-de-jardin de la MAE - René Ginouvès, Université Paris Ouest Nanterre La Défense.

Nanterre, le 11 décembre 2015

Anne Monjaret, Présidente

BULLETIN D'ADHESION 2016

A adresser accompagné d'un chèque à l'ordre de la SEF à :
Société d'Ethnologie Française
Lucie Nayak, Secrétaire générale de la SEF
18, Boulevard Vincent Auriol
75013 Paris

Nom :

Prénom :

Adresse professionnelle :

.....

Tél : Fax :

Email :

Adresse personnelle :

.....

Tél : Fax :

Email :

(cocher l'adresse à laquelle vous désirez recevoir le courrier)

Institut de rattachement :

.....

Discipline :

Désire adhérer, renouveler (1) son adhésion à La Société d'Ethnologie Française

Cotisations :

Tarif plein	25 euros
Tarif étudiant (sur justificatif)	12,5 euros
Abonné à la revue Ethnologie Française	12,5 euros

Ci-joint : chèque bancaire/postal de.....

A l'ordre de la Société d'Ethnologie Française

A.....

Le.....

Signature :

1. Barrer la mention inutile.