

# Les Platonismes de l'Antiquité Tardive

Base de données et répertoire bibliographique sur les liens entre médio- et néoplatonisme, gnosticisme, hermétisme et oracles chaldaïques

## — Titre de la fiche —

- ◆ Cilento, 1947, p. iv, Enneadi, vol. I, milieu, rejet

## — Auteur principal —

### Auteur moderne du commentaire et œuvre

- ◆ Cilento, V., *Plotino. Enneadi, Volume I, Prima Versione Integra e Commentario Critico, Bari, Laterza, 1947*

### Commentaire

◆ E questo ci basta, per la intelligenza di quelle pagine porfiriane; perché Plotino, invece, ci si rivelerà da se stesso – sui interpres – una volta che il suo testo – alla cui ricostituzione questa opera vuol dare un qualche contributo – uscirà purificato e ci disvelerà, allora, l'ultimo uomo del mondo antico – egizio, per nascita; greco, della paideia alessandrina; romano, di vita e di ambiente; ma, a dir vero 'patria ei non conosce altra che il cielo' –, uno che si sta perplesso tra due mondi e, pur sentendosi, per dirla col Müller 'uno schietto germoglio ellenico', ha, nondimeno, come un'attrazione strana verso certi gnostici abissi del pensiero, dai quali pure rilutta; razionalmente; un uomo, tuttavia, intrepidamente fermo al limite tra quella pura misura ellenica e il tumulto inquieto del nuovo mondo pervaso e percorso da un lievito e da un fremito creatore; uno cui, forse, il presagio della disfatta vela alquanto la voce e getta un'ombra di tristezza – quella che ci fa trepidare dinanzi al volto cieco di una statua greca – e, nondimeno, riversa generosamente il fiume platonico alla nuova sete degli uomini. (p. iv).

### Contexte du commentaire

- ◆ Introduction au volume I des Ennéades

## — Mots-clés —

### Français

- ◆ milieu
- ◆ rejet, rejeter

## — Liens —

- ◆ Plotin/Gnostiques : appartenance au même milieu socioculturel.

## — Auteurs secondaires —

### Auteur ancien 1 mis en relation dans le commentaire supra cité

- ◆ Gnostiques (de manière générique), *Aucune oeuvre en particulier*

#### Datation

- ◆ Entre 1 et 800.
- 

### Auteur ancien 2 mis en relation dans le commentaire supra cité

- ◆ Plotin (de manière générique), *Aucune oeuvre en particulier*

#### Datation

- ◆ Entre 204 et 270.
- 

## — Rédaction de la fiche —

### Rédacteur de la fiche

- ◆ Soares Santoprete, L. G., fiche numéro 46, 27-07-2018 14:33:14.

### Comment citer cette fiche

- ◆ Soares Santoprete, L. G., *Cilento, 1947, p. iv, Enneadi, vol. I, milieu, rejet, 27-07-2018 14:33:14, fiche numéro 46*, [en ligne]. Paris : CNRS, [http://philognose.org/?page\\_id=300&idfiche=46](http://philognose.org/?page_id=300&idfiche=46)
- 

Imprimer

# Les Platonismes de l'Antiquité Tardive

Base de données et répertoire bibliographique sur les liens entre médio- et néoplatonisme, gnosticisme, hermétisme et oracles chaldaïques

## — Titre de la fiche —

- ◆ Cilento, 1947, p. xiv, *Enneadi*, vol. I, milieu socioculturel

## — Auteur principal —

### Auteur moderne du commentaire et œuvre

- ◆ Cilento, V., *Plotino. Enneadi, Volume I, Prima Versione Integra e Commentario Critico*, Bari, Laterza, 1947

### Commentaire

◆ Egli solo – dicemmo – avrebbe dovuto sfogliare ancora il vecchio Perna e trapassare da Porfirio a Plotino, allontanando così, forse, il cattivo genio dei suoi tedi futuri che già apprestava le fasce; poiché era ancora, quello, il suo periodo eroico e plutarceo delle 'venturose e care e benedette... antiche età'; nessuno mi toglie dall'anima una sorta d' impressione – che si tramutava in certezza, man mano ch'io traducevo – che cioè la stessa poesia dell'idillio trae quelle sue pause incantate e quel'assorto senso contemplativo dalle *Enneadi*, delle quali il poeta fece uno studio più ampio di quel che i riferimenti ci lascino sospettare ; certo si è che le 'prose' sono tutte venate di un sentimento neoplatonico, una smarrita nostalgia di un tempo ove ramingò, forse, la sua anima tra gli eroi di Plutarco e i martiri cristiani, tra il mito degli dèi greci e la fiaba dei folletti e degli gnomi, nel favoloso socratizzare – non senza un po' del sottile riso lucianesco – tra l' 'anima', e la 'natura', tra la terra e la luna, tra il fisico e il metafisico, tra il poeta e il suo dèmone. (p. xiv).

### Contexte du commentaire

- ◆ Introduction

## — Mots-clés —

### Français

- ◆ milieu socioculturel

## — Liens —

- ◆ Plotin/Chrétiens : appartenance au même milieu socioculturel

## — Auteurs secondaires —

### Auteur ancien 1 mis en relation dans le commentaire supra cité

- ◆ Gnostiques (de manière générique), *Aucune oeuvre en particulier*

### Datation

- ◆ Entre 1 et 800.
- 

### Auteur ancien 2 mis en relation dans le commentaire supra cité

- ◆ Plotin (de manière générique), *Aucune oeuvre en particulier*

### Datation

- ◆ Entre 204 et 270.
- 

## — Rédaction de la fiche —

---

### Rédacteur de la fiche

- ◆ Soares Santoprete, L. G., fiche numéro 47, 27-07-2018 14:35:24.

### Comment citer cette fiche

- ◆ Soares Santoprete, L. G., *Cilento, 1947, p. xiv, Enneadi, vol. I, milieu socioculturel, 27-07-2018 14:35:24, fiche numéro 47*, [en ligne]. Paris : CNRS, [http://philognose.org/?page\\_id=300&idfiche=47](http://philognose.org/?page_id=300&idfiche=47)
- 

Imprimer

# Les Platonismes de l'Antiquité Tardive

Base de données et répertoire bibliographique sur les liens entre médio- et néoplatonisme, gnosticisme, hermétisme et oracles chaldaïques

## — Titre de la fiche —

- ◆ Cilento, 1947, p. 260-261, *Enneadi*, vol. I, milieu socioculturel

## — Auteur principal —

### Auteur moderne du commentaire et œuvre

- ◆ Cilento, V., *Plotino. Enneadi, Volume I, Prima Versione Integra e Commentario Critico, Bari, Laterza, 1947*

### Commentaire

- ◆ La fortuna della ἑκδοσις porfiriana si svolse per vie orientali e occidentali, pagane e cristiane; vari interessi – scienza, filosofia, morale, superstizione, apologetica, teologia, esegesi, filologia – trassero, in una sorta di culto, a Plotino ‘singularem virum’, (Firmico Materno) gli uomini più lontani e diversi, dal Padre della Chiesa al lessicografo. Il nostro testo sarà pertanto accompagnato, volta a volta, dalla superstita testimonianza, che abbiamo avuto cura di tradurre direttamente. A stato antico, antico commento. (p. 260-261).

### Contexte du commentaire

- ◆ Commentaire, note philologique

## — Mots-clés —

### Français

- ◆ milieu socioculturel

## — Liens —

- ◆ Plotin/Chrétiens : appartenance au même milieu socioculturel

## — Auteurs secondaires —

### Auteur ancien 1 mis en relation dans le commentaire supra cité

- ◆ Chrétiens (de manière générique), *Aucune oeuvre en particulier*

### Datation

- ◆ Entre 1 et 800.

### Auteur ancien 2 mis en relation dans le commentaire supra cité

- ♦ Porphyre (de manière générique), *Aucune oeuvre en particulier*

#### Datation

- ♦ Entre 200 et 300.
- 

### Auteur ancien 3 mis en relation dans le commentaire supra cité

- ♦ Plotin (de manière générique), *Aucune oeuvre en particulier*

#### Datation

- ♦ Entre 204 et 270.
- 

## Rédaction de la fiche

### Rédacteur de la fiche

- ♦ Soares Santoprete, L. G., fiche numéro 49, 27-07-2018 14:38:20.

### Comment citer cette fiche

- ♦ Soares Santoprete, L. G., *Cilento*, 1947, p. 260-261, *Enneadi*, vol. I, milieu socioculturel, 27-07-2018 14:38:20, fiche numéro 49, [en ligne]. Paris : CNRS, [http://philognose.org/?page\\_id=300&idfiche=49](http://philognose.org/?page_id=300&idfiche=49)
- 

Imprimer

# Les Platonismes de l'Antiquité Tardive

Base de données et répertoire bibliographique sur les liens entre médio- et néoplatonisme, gnosticisme, hermétisme et oracles chaldaïques

## — Titre de la fiche —

- ◆ Cilento, 1947, p. 283, Vie de Plotin, christianisation, dieu

## — Auteur principal —

### Auteur moderne du commentaire et œuvre

- ◆ Cilento, V., *Plotino. Enneadi, Volume I, Prima Versione Integra e Commentario Critico, Bari, Laterza, 1947*

### Commentaire

◆ Ricorriamo pure nel campo della tradizione indiretta, a Sinesio di Cirene (370? † 412) che, filosofo e cristiano, vescovo e poeta, non sa distaccarsi, come del resto S. Agostino, dalla parola enneadica che ispira i suoi 'Inni' e adorna le sue θαυματομένως ἐπιστολάς (Suida). La lettera, indirizzata a Ercoliano (Epistolographi graeci, ed. Hercher. Acc. Fr. Boissonadii ad Synesium notae ineditae; 1873, p. 725, 5) finit sur ce mot de Plotin (Henry, États, p. 202): "Ἐρώσω καὶ φιλοσόφει καὶ τὸ ἐν σαυτῷ θεῖον ἄναγε ἐπὶ τὸ πρόγονον θεῖον. 'Buona cosa si è – continua Sinesio quasi a toglierci ogni dubbio su quel suo sí plotinico commiato – a suggello della mia lettera intera, che io mi esprima così, in maniera corrispondente al tuo atteggiamento mentale così degno di rispetto, proprio con la parola che Plotino pronunziò a coloro che l'assistevano allorché egli discioglieva l'anima dal corpo'. Il passo riportato è prezioso filologicamente e filosoficamente : 'on notera – scrive lo Henry – que ἐπὶ remplace πρὸς et πρόγονον Θεῖον les mots τὸ ἐν παντὶ Θεῖον'. Siamo, dunque, nel primo momento del processo di cristianizzazione e utilizzazione della dottrina plotiniana). Il θεῖον plotiniano, ribattuto due volte, lo è altrettanto in Sinesio ; e se ἐν σαυτῷ di Sinesio non ci conferma ἐν ἡμῖν, non però assicura ἐν ὑμῖν, lezione erronea per iotacismo. L'autore dello scolio : γρ. τὸν ἐν ὑμῖν Θεὸν EACoisl. R2 Corp. vuole come Sinesio, eliminare ogni interpretazione men che personale di Dio? (p. 283).

### Contexte du commentaire

- ◆ Commentaire à la Vie de Plotin

## — Mots-clés —

### Français

- ◆ dieu, dieux
- ◆ christianisation

## — Liens —

- ◆ Plotin/Chrétiens : appartenance au même milieu socioculturel

---

## — Auteurs secondaires

---

### Auteur ancien 1 mis en relation dans le commentaire supra cité

- ♦ Chrétiens (de manière générique), *Aucune oeuvre en particulier*

#### Datation

- ♦ Entre 1 et 800.
- 

### Auteur ancien 2 mis en relation dans le commentaire supra cité

- ♦ Plotin (de manière générique), *Aucune oeuvre en particulier*

#### Datation

- ♦ Entre 204 et 270.
- 

### Auteur ancien 3 mis en relation dans le commentaire supra cité

- ♦ Porphyre, *La Vie de Plotin*, 4, 26

#### Datation

- ♦ Entre 200 et 300.
- 

---

## — Rédaction de la fiche

---

### Rédacteur de la fiche

- ♦ Soares Santoprete, L. G., fiche numéro 50, 27-07-2018 14:39:12.

### Comment citer cette fiche

- ♦ Soares Santoprete, L. G., *Cilento*, 1947, p. 283, *Vie de Plotin, christianisation, dieu*, 27-07-2018 14:39:12, fiche numéro 50, [en ligne]. Paris : CNRS, [http://philognose.org/?page\\_id=300&idfiche=50](http://philognose.org/?page_id=300&idfiche=50)

---

Imprimer



# Les Platonismes de l'Antiquité Tardive

Base de données et répertoire bibliographique sur les liens entre médio- et néoplatonisme, gnosticisme, hermétisme et oracles chaldaïques

## — Titre de la fiche —

- ◆ Cilento, 1947, p. 299-300, Vie de Plotin, oracle, allégorie

## — Auteur principal —

### Auteur moderne du commentaire et œuvre

- ◆ Cilento, V., *Plotino. Enneadi, Volume I, Prima Versione Integra e Commentario Critico*, Bari, Laterza, 1947

### Commentaire

- ◆ 127 (29, 21) restituisco, col Volk., la lezione dei mss. λέγειν invece di λέγων, emendazione del Kirch., dei Müll. del Bréb. V. Teogonia 35 : 'proprius forte ad fabulam de ortu hominum, seu de habitatione in cavis arborum et rupium'. Heyn. in Creuz. Adn. cxxviii. Ma non vada trascurato l'analogo luogo omerico (Iliade XXII, 126-9) citato del Bouillet. La citazione erodotea (I, 47) che apre un oracolo di tutt'altro contenuto, il responso di Apollo delfico – nume caro ai neoplatonici – sono il preludio a una di quelle 'poésies mosaïques qui ne valent pas une ébauche de génie', come scriveva M.me de Staël (note: In Lettres de V. Monti e. M.me de Staël pendant l'anée 1805 : edité da J. Luchaire in Bulletin italien. Bordeaux, 1906, lettera IX). Né il testo oracolare ha una spontaneità di mistico ardore; ma appunto perché esso è un mosaico abbagliante di lucentissime tessere, certi strani arcaismi vogliono essere serbati, quanto meno a documento delle varie età alle quali i pezzi risalgono. Fu Porfirio o Amelio 'fervido sacrificante' che ricucì insieme allegoresi omeriche e versi aurei, esperienze misteriche e vaghi sentimenti di cristiano oltretomba? Non sappiamo. L'adespota centone non fu neppure ridotto a un solo stile epico o orfico o liturgico che fosse. (p. 299-300).

### Contexte du commentaire

- ◆ Commentaire à la Vie de Plotin

## — Mots-clés —

### Français

- ◆ allégorie
- ◆ oracle

## — Liens —

- ◆ Plotin/Chrétien : appartenance au même milieu socioculturel

## — Auteurs secondaires —

### Auteur ancien 1 mis en relation dans le commentaire supra cité

- ◆ Amelius Gentilianus (de manière générique), *Aucune oeuvre en particulier*

#### Datation

- ◆ Entre 200 et 300.
- 

### Auteur ancien 2 mis en relation dans le commentaire supra cité

- ◆ Chrétiens (de manière générique), *Aucune oeuvre en particulier*

#### Datation

- ◆ Entre 1 et 800.
- 

### Auteur ancien 3 mis en relation dans le commentaire supra cité

- ◆ Homère, *Iliade*

#### Datation

- ◆ Entre -800 et -700.
- 

### Auteur ancien 4 mis en relation dans le commentaire supra cité

- ◆ Plotin (de manière générique), *Aucune oeuvre en particulier*

#### Datation

- ◆ Entre 204 et 270.
- 

### Auteur ancien 5 mis en relation dans le commentaire supra cité

- ◆ Porphyre, *La Vie de Plotin*, 29, 21

#### Datation

- ◆ Entre 200 et 300.
- 

## — Rédaction de la fiche —

### Rédacteur de la fiche

- ◆ Soares Santoprete, L. G., fiche numéro 51, 27-07-2018 14:40:27.

### Comment citer cette fiche

- ◆ Soares Santoprete, L. G., *Cilento*, 1947, p. 299-300, *Vie de Plotin, oracle, allégorie*, 27-07-2018 14:40:27, fiche numéro 51, [en ligne]. Paris : CNRS, [http://philognose.org/?page\\_id=300&idfiche=51](http://philognose.org/?page_id=300&idfiche=51)

Imprimer



# Les Platonismes de l'Antiquité Tardive

Base de données et répertoire bibliographique sur les liens entre médio- et néoplatonisme, gnosticisme, hermétisme et oracles chaldaïques

## — Titre de la fiche —

- ◆ Cilento, 1947, p. 444, Traité 33, antichrétien, antignostique, écrit

## — Auteur principal —

### Auteur moderne du commentaire et œuvre

- ◆ Cilento, V., *Plotino. Enneadi, Volume I, Prima Versione Integra e Commentario Critico, Bari, Laterza, 1947*

### Commentaire

◆ Nell'ordine logico, definitivo, per Enneadi che Porfirio assegna ai trattati plotiniani (Vita, XXIV) questo è collocato nel gruppo περι κόσμου και τὰ τῷ κόσμῳ ἀνήκοντα ed ha per titolo: 'Contro coloro che dicono che il demiurgo del mondo (e il mondo stesso) è cattivo' (πρὸς τοὺς κακὸν τὸν δημιουργὸν τοῦ κόσμου και τὸν κόσμον κακὸν εἶναι λέγοντας). Invece, nell'ordine cronologico, attestatoci dallo stesso Porfirio (Vita, V) esso è il XXXIII ed è posteriore al primo incontro tra Porfirio e Plotino; il titolo diverso, più semplice, ma più direttamente e determinatamente polemico, πρὸς τοὺς γνωστικούς (Vita, V) è ripetuto da Porfirio (ivi, XVI): γράψας δὲ και βιβλίον, ὑπερ πρὸς τοὺς Γνωστικούς ἐπεγράψαμεν κτλ. Si può opinare che questo 'Contro gli gnostici' sia stato il primitivo titolo che corse per la scuola? In essa (è noto da Vita, IV) i trattati del maestro erano variamente intitolati (ἃ διὰ τὸ μὴ αὐτὸν ἐπιγράφειν ἄλλος ἄλλο ἐκάστω τοῦτίγραμμα εἶθι). Giova ricordare qui la negligenza per non dire il fastidio con cui Plotino riguardava i suoi scritti che non voleva neppure rileggere, come qualcosa di morto che uscito dalla sua unità interiore, non gli appartenesse più. Porfirio, peraltro, afferma di averlo dato lui, il titolo (ἐπεγράψαμεν). Forse voleva significare di averlo determinato. Il problema ha un valore perché può aiutarci, risolto che sia, a individuare l'oggetto della critica plotiniana. Bousset, per esempio, esclude che si tratti di sette cristiane (Hauptprobleme der Gnosis, p. 186 e passim); M. Heigl (Plotini adversus Gnosticos libellum, Landshut 1832) pensa che il trattato sia anticristiano e non semplicemente antignostico. Certo fa pensare il fatto che Porfirio abbia tolto la parola 'gnostici' nella seconda redazione del titolo. Vero è che egli mirava a far adagiare il trattato nella serie dei problemi riguardanti il mondo: di qui lo sviluppo del titolo e il suo carattere più generale. O si celava qui, nell'editore, il futuro autore dei κατὰ Χριστιανῶν? Grande importanza ha, per la questione, il Cap. XVI della Vita di Plotino: γεγόνασαι δὲ κατ' αὐτὸν τῶν Χριστιανῶν πολλοὶ μὲν και ἄλλοι, αἰρετικοὶ δὲ ἐκ τῆς παλαιᾶς φιλοσοφίας κτλ). Inoltre, lo scolio in E UC sembra identificare gnostici e cristiani (États, p. 349 e Manuscrits, p. 157). (p. 444).

### Contexte du commentaire

- ◆ Commentaire au titre du Traité 33 (II, 9)

## — Mots-clés —

### Français

- ◆ antichrétien
- ◆ antignostique
- ◆ écrit

### — Liens —

- ◆ Plotin/Gnostiques : appartenance au même milieu socioculturel.
- ◆ Plotin/Chrétiens : appartenance au même milieu socioculturel

### — Auteurs secondaires —

#### Auteur ancien 1 mis en relation dans le commentaire supra cité

- ◆ Chrétiens (de manière générique), *Aucune oeuvre en particulier*

#### Datation

- ◆ Entre 1 et 800.

---

#### Auteur ancien 2 mis en relation dans le commentaire supra cité

- ◆ Gnostiques (de manière générique), *Aucune oeuvre en particulier*

#### Datation

- ◆ Entre 1 et 800.

---

#### Auteur ancien 3 mis en relation dans le commentaire supra cité

- ◆ Porphyre, *La Vie de Plotin*

#### Datation

- ◆ Entre 200 et 300.

---

#### Auteur ancien 4 mis en relation dans le commentaire supra cité

- ◆ Plotin, *Traité 33 (II, 9), Contre les gnostiques ; Contre ceux qui disent que le démiurge du monde est mauvais et que le monde est mauvais*

#### Datation

- ◆ Entre 263 et 268.

### — Rédaction de la fiche —

#### Rédacteur de la fiche

- ◆ Soares Santoprete, L. G., fiche numéro 52, 27-07-2018 14:41:24.

#### Comment citer cette fiche

♦ Soares Santoprete, L. G., *Cilento, 1947, p. 444, Traité 33, antichrétien, antignostique, écrit, 27-07-2018 14:41:24, fiche numéro 52, [en ligne]. Paris : CNRS, [http://philognose.org/?page\\_id=300&idfiche=52](http://philognose.org/?page_id=300&idfiche=52)*

---

Imprimer