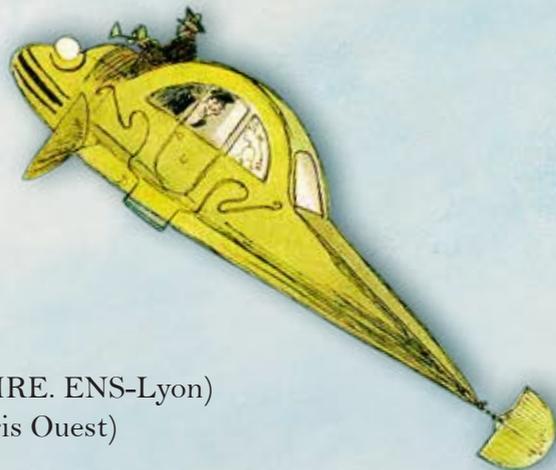


Albert Robida et l'anticipation

19-20 juin 2014



Comité d'organisation :

Claire Barel-Moisan (CNRS, UMR LIRE, ENS-Lyon)
Matthieu Letourneux (Université Paris Ouest)

Comité scientifique :

Olivier Bara (Université Lyon 2)
Laurent Bazin (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines)
Jean-François Chassay (Université du Québec à Montréal)
Sarah Mombert (ENS-Lyon)

Lors des pauses, seront proposés à la vente des ouvrages critiques, revues ou rééditions en lien avec l'oeuvre d'Albert Robida, le roman d'anticipation, et la littérature populaire du XIX^e siècle

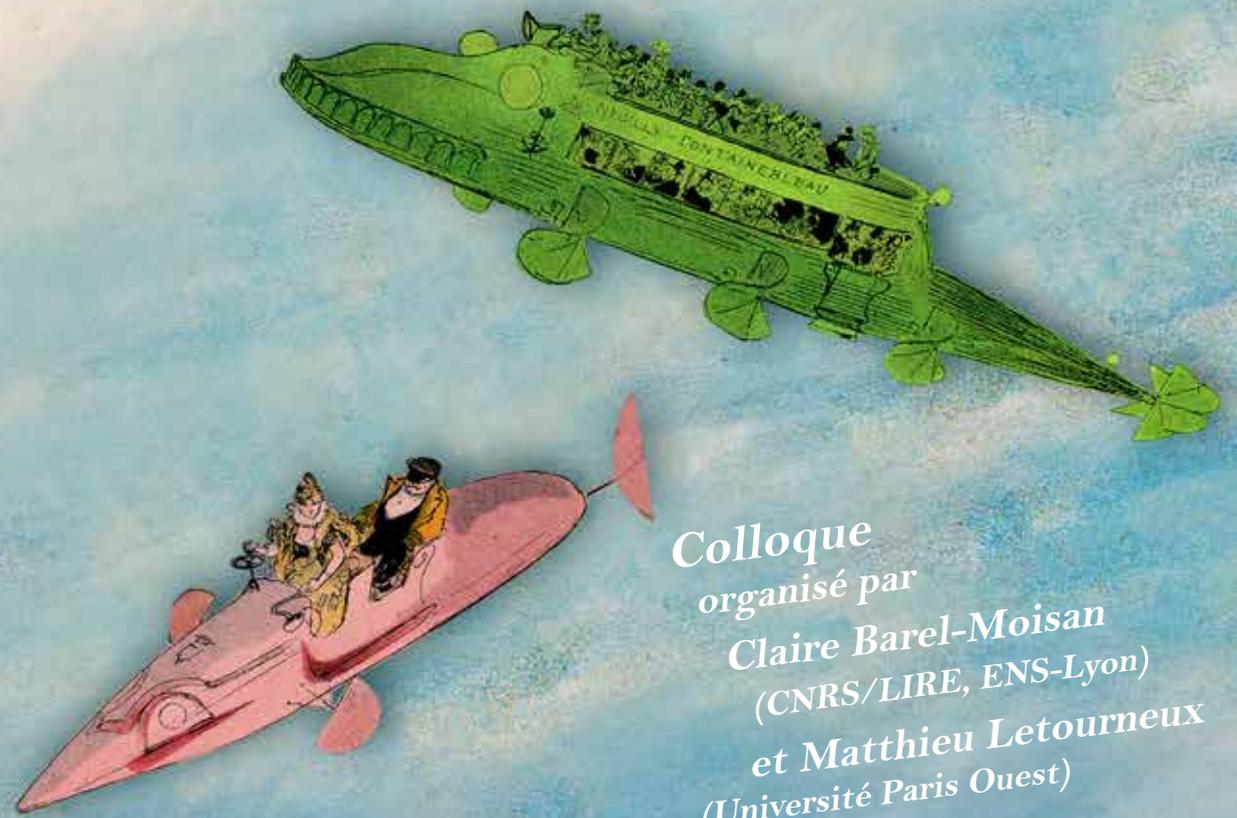
Lieu du colloque :

Institut des Sciences de l'Homme
Espace Marc Bloch (rez-de chaussée)
14 avenue Berthelot
69007 Lyon

Accès par Tram T2 (Perrache - Saint-Priest Bel Air)
arrêt "Centre Berthelot"

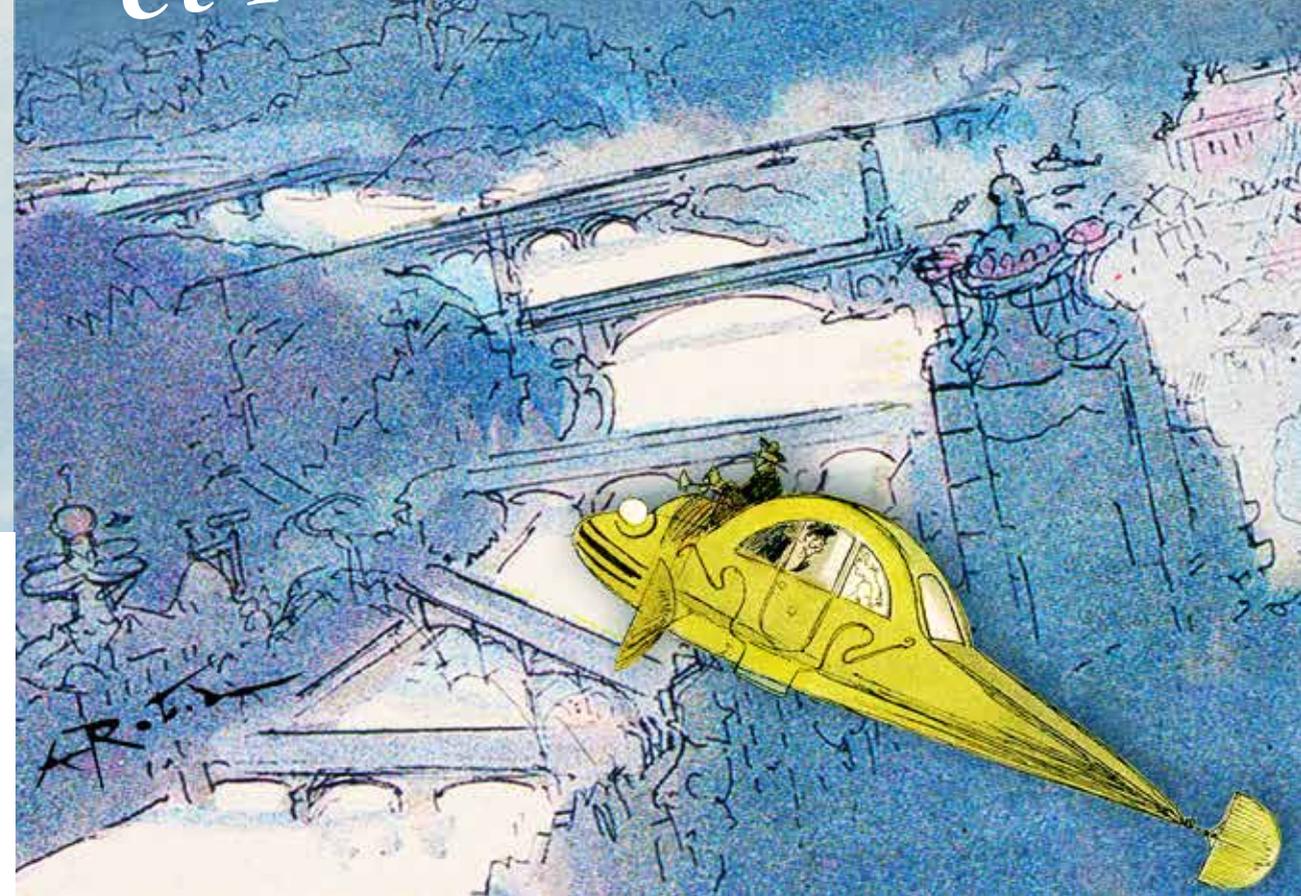
Contacts :

claire.barel-moisan@ens-lyon.fr
matthieu.letourneux@u-paris10.fr



Colloque
organisé par
Claire Barel-Moisan
(CNRS/LIRE, ENS-Lyon)
et Matthieu Letourneux
(Université Paris Ouest)
19-20 juin 2014

Albert Robida et l'anticipation



Jeudi 19 juin

Une écriture de l'anticipation (10h30-13h)

Présidence : Matthieu Letourneux

- 10h30 — Ouverture du colloque
Introduction
Claire Barel-Moisan (CNRS)
- 10h45 — Valérie Stiénon (Université Paris 13)
Un panorama du temps. Robida chroniqueur des expositions universelles
- 11h30 — Yves Citton (Université Grenoble 3)
Médiation et simulation chez Albert Robida à la lumière de l'archéologie des media
- 12h15 — Carine Goutaland (INSA)
Robida et la cuisine du XX^e siècle : un réalisme d'anticipation ?
- 13h00 — Déjeuner (buffet)

La société du futur (14h30-18h30)

Présidence : Yves Citton

- 14h30 — Amélie Chabrier (Université Montpellier 3)
Satire de presse et écriture romanesque. La femme « moderne » d'Albert Robida
- 15h15 — Caroline Grubbs (Université de Pennsylvanie)
Dépêches du front d'une guerre imaginaire : les récits de guerre au vingtième siècle d'Albert Robida
- 16h00 — Pause
- 16h15 — Jean-Claude Viche (Société des Amis d'Albert Robida)
La Campagne de Jujubie, *manuscrit inédit de la première anticipation guerrière de Robida*
Présentation de l'Association des Amis d'Albert Robida
- 17h30 — Projection de films en lien avec l'oeuvre d'Albert Robida
- 20h30 — Dîner

Vendredi 20 juin

L'anticipation en images (9h30-13h)

Présidence : Sarah Mombert

- 9h30 — Sandrine Doré (Université Paris Ouest)
L'art pictural à l'épreuve de l'anticipation dans Le Vingtième siècle de Robida
- 10h15 — Bertrand Tillier (Université de Bourgogne)
Robida et la conquête du futur par les airs
- 11h00 — Pause
- 11h15 — Philippe Willems (Northern Illinois University)
Généalogie du texte illustré robidien : l'héritage de la littérature panoramique des années 1830-1840
- 12h00 — Claudine Grossir (ESPE)
Le Vingtième siècle en images : imagination poétique et réalisme satirique
- 13h00 — Déjeuner (buffet)

Robida et le livre (14h30-16h30)

Présidence : Claire Barel-Moisan

- 14h30 — Dominique Lacaze (Société des Amis d'Albert Robida)
Un roman inédit d'anticipation politique : Le Petit Lendemain du grand soir
Présentation de la revue *Le Téléphonoscope*
- 15h15 — Heinrich Raatschen (Heinrich Heine Universität. Dusseldorf)
Le Vingtième Siècle et la culture parisienne du spectacle au XIX^e siècle : positionnement, stratégie marketing, et genre littéraire
- 16h00 — Conclusion
Matthieu Letourneux (Université Paris Ouest)