

Al Segno di Fileta

editore scientifico

Marchio editoriale del
Centro di Ricerca "Lo stilo di Fileta"



CATALOGO

2020

Semestre II



Al Segno
di Filèta

distribuisce i suoi contenuti tramite



La distribuzione delle opere nelle sedi coedite è specificata di volta in volta



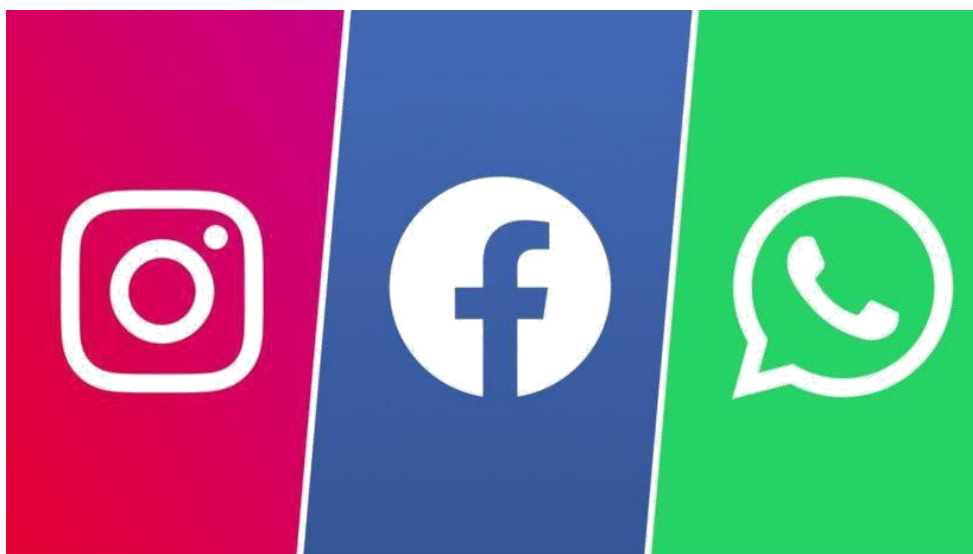
Prefisso ISBN e logo

Il marchio editoriale “Al segno di Fileta” è contraddistinto dal prefisso ISBN

987-88-32137-...

rilasciato dall’Agenzia ISBN Italia

Il logo della Casa Editrice è una Minerva – ritoccata in digitale – che guarda al passato indicando lo scorrere del tempo, proiettandosi al futuro.



Seguci sui Social

Instagram: www.instagram.com/lostilodifileta

Facebook: www.facebook.com/lostilodifileta

Whatsapp: 3773061423



Indirizzi utili

**Centro di Ricerca “Lo Stilo di Fileta” (CF 91054420707,
P. IVA 01851730703)**

Casa editrice “Al segno di Fileta”

<https://fileta.hypotheses.org/>

Legale rappresentante:

Antonello Fabio Caterino (direttore)

antonello.caterino@lostilodifileta.it

Sede legale:

Via Petrarca 16, 86049 Ururi (CB).

Sede operativa e uffici:

Via Mascilongo 8, 86039 Termoli (CB)

Ufficio legale:

Avv. Katia Giovi, Corso Matteotti 3, Ururi (CB)

Organico del Centro di Ricerca

Direzione

Antonello Fabio Caterino

Vicedirezione scientifica, con delega alla ricerca storico-letteraria

Francesca Favaro

Redazione e supervisione collane area 10

Gennaro Tallini

Membro di direttivo

Giovanna Battaglino

NB.

Il direttivo del Centro – come da statuto interno – coincide con quello del marchio editoriale

Web: <https://fileta.hypotheses.org/>

e-mail: antonello.caterino@lostilodifileta.it

Proposte editoriali



Per informazioni relative alle proposte editoriali monografiche:

antonello.caterino@lostilodifileta.it

Oggetto mail: **Proposta editoriale**

Si pregano gli Autori interessanti ad inviare in allegato alla mail i seguenti documenti:

- 1) un abstract (max. 5000 battute spazi inclusi)
- 2) titolo e/o indice provvisorio
- 3) breve biografia (max. 500 battute) o curriculum accademico.

La Redazione si riserva 20 giorni di tempo per valutare la proposta, che verrà sottoposta anche al Comitato scientifico competente. L'Autore sarà ricontattato anche nel caso di non accoglimento della proposta editoriale.

Ad accettazione della proposta, seguirà un contatto da parte della Redazione per la **proposta contrattuale** tra l'Autore/gli Autori e il Centro di Ricerca "Lo stilo di Fileta" (persona giuridica) nella persona del Direttore editoriale (legale rappresentate).



Il Centro di Ricerca

“Lo stilo di Fileta” è un centro di ricerca non statale – con annessa associazione culturale – riconosciuto da Commissione Europea (CF 91054420707, P. IVA 01851730703, PIC commissione europea 898997068), MIUR e CINECA (cfr. loginmiur), e coordinato dal sodalizio di quattro ricercatori non strutturati nelle università italiane, di diversa provenienza, accomunati però dal costante impegno nella ricerca nel settore storico, filologico e letterario. “Lo Stilo di Fileta” ha tre principali finalità:

– patrocinare – interagendo anche con istituzioni di varia natura – progetti umanistici già esistenti, con supporti anche di natura economica;

– favorire l’attività editoriale e scientifica dei membri dell’associazione, indipendentemente dalla sede di pubblicazione dei prodotti della ricerca;

– creare e gestire un marchio editoriale, “Al Segno di Fileta”, e creare al suo interno collane di alto profilo scientifico, in modo da permettere specie ai più giovani ricercatori di poter pubblicare a spese ridotte ma con la garanzia di un alto valore editoriale.

Il Centro di Ricerca “Lo Stilo di Fileta” è infine un polo didattico dell’Università degli Studi eCampus.

Antonello Fabio Caterino
Presidente del Centro di
Ricerca e del marchio
editoriale



Sedi scientifiche online

“Al Segno di Fileta” è *in primis* editore e promotore di una serie di sedi scientifiche e progetti di *digital humanities* online

Riviste scientifiche:

- [Kepos - Semestrale di letteratura italiana](#) (ISSN 2611-6685, ANCE E247635)
- [FRI - Filologia Risorse Informatiche](#) (ISSN: 2496-6223)
- [Docety Journal – Semestrale di coaching e digital culture](#) (ISSN: 2723-9152, ANCE: E256945)

Enciclopedie, corpora e database

- [PoLet500 - Polemiche Letterarie del Cinquecento](#) (ISBN 9788832173000)
- [GLODIUM](#) (ISBN: 9788832173086)

Altre piattaforme:

- [DHow](#) (piattaforma online di problem solving – carnet de recherche)
- [EDLI - Eterodossie e dissenso nella letteratura italiana](#) (Homepage gruppo di studi – carnet de recherche)
- [Studiosus](#) (Carnet de recherche di critica letteraria)
- [Caperam – Catalogo Permanente degli Artisti Molisani](#), compreso Caperam TV (Canale Youtube di divulgazione)
- [Lo Stilo di Fileta](#) – homepage centro di ricerca La Casa dei Diritti (volontariato)
- [Rubrica “Filetiani”](#) presso il Canale Youtube “Poliniani Play” (Divulgazione)
- [Public History Italia](#) (divulgazione)
- [Società Italiana di Linguistica Forense](#) (homepage e relativo canale YouTube)
- [IOAP – Italian Open Access Platform](#) (coedito insieme a Poliniani Editore)
- [La Casa dei Diritti](#) (Volontariato)

Le nostre collane: SSD



AREA VERDE: Didattica



AREA CELESTE: Storia, letteratura,
filologia



AREA CORALLO: Miscellanee



Collane Coedite



Area verde: Didattica

CAPSA FILETAE

Strumenti e materiali per gli *studia humanitatis*

La collana intende offrire manuali per la didattica delle discipline umanistiche al liceo e all'università. Realizzati da docenti esperti, nei vari ordini formativi, nell'ambito sia della ricerca sia dell'insegnamento, i manuali vogliono dotare gli studenti di strumenti agili e al contempo rigorosi per l'approfondimento di temi imprescindibili per il loro percorso.

Comitato di direzione:

Giovanna BATTAGLINO, Antonello Fabio CATERINO,
Francesca FAVARO, Gennaro TALLINI

Comitato scientifico

Marco ANTONUCCI, Sergio AUDANO, Paola BASEOTTO, Giovanna BATTAGLINO,
Monica BIANCO, Marcello BOLPAGNI, Valentina CARUSO, Antonello Fabio CA-
TERINO, Augusto COSENTINO, Alessandra DI MEGLIO, Francesca FAVARO,
Marcello NOBILI, Salvatore PUGGIONI, Sara RICCI, Vincenzo VOZZA,
Michelangelo ZACCARELLO, Claudia ZAVAGLINI

Redazione

Vanessa IACOACCI, Alessia MARINI

Volumi pubblicati:

- Francesca Favaro, *Per l'analisi del testo letterario. Esercizi*, Ururi, Al Segno di Fileta, 2019
- Antonello Fabio Caterino, Marcello Bolpagni, Alessandra Di Meglio, Marco Petolicchio, Vincenzo Vozza (a cura di), *GLODIUM, Glossario di Informatica Umanistica*, Ururi, Al Segno di Fileta 2019.

(NB. Tutti i voll. sono acquistabili su Amazon)



ANTIQUITATES FILETAE

Studi e ricerche dall'età classica al tardoantico

La collana intende accogliere monografie e volumi miscelanei (comprendenti contributi relativi ad un tema ben definito o organizzati in più sezioni, relative a singoli temi) dedicati ad aspetti (letterari, storico-letterari, filologici, ecdotici, antropologici, religiosi) della letteratura greca (dal periodo arcaico al tardo antico e all'epoca bizantina) e della letteratura latina (dal periodo arcaico alla letteratura latina medievale ed umanistica).

SSD: L-FIL-LET/02 (lingua e letteratura greca); L-FIL-LET/07 (civiltà bizantina); L-FIL-LET/05 (filologia classica e drammaturgia antica); L-FIL-LET/04 (lingua e letteratura antica); L-FIL-LET/08 (letteratura latina medievale ed umanistica). La collana intende, altresì, dare spazio a studi della fortuna del classico nella letteratura italiana, dalle origini all'età moderna e contemporanea (s.s.d: L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/11; L-FIL-LET/13).

Comitato di direzione:

Giovanna BATTAGLINO, Antonello Fabio CATERINO,
Francesca FAVARO, Gennaro TALLINI

Comitato scientifico

Maria Consiglia ALVINO, Valentina CARUSO, Serena CITRO, Alexandre HASEGAWA
PINHEIRO, Valeria MELIS, Marcello NOBILI, Pietro VERZINA, Ginevra
VEZZOSI, , Mattia DE POLI

Redazione

Marco ANTONUCCI, Alessandra DI MEGLIO

Volumi:

- Alessandra Di Meglio *Il De Fato di Cicerone, un commento tematico*, Ururi, Al Segno di Fileta, 2019

(NB. Tutti i voll. sono acquistabili su Amazon)



Area corallo: miscellanee

Collane in allestimento:

ACTA FILETAE

Saranno qui raccolti studi e contributi scientifici nati in seno a giornate di studio, congressi, conferenze. Si vorrebbe andare oltre la semplice, sterile e frettolosa raccolta di atti, il cui controllo scientifico è spesso affidato ai soli curatori. Noi di Fileta intendiamo costituire un comitato scientifico solido e di ampio respiro, che possa garantire la qualità del lavoro proposto, che sarà – cosa che avviene sempre all'interno delle nostre collane! – valutato da revisori in modalità double blind review.

Comitato scientifico in allestimento

NB. Altre collane sono in fase di ideazione e organizzazione.



ARISTODEMICA

Collana coedita e distribuita da Poliniani Editore

Per informazioni sulla descrizione, www.poliniani.com/aristodemica

Direzione scientifica:

Antonello Fabio CATERINO,
Francesca FAVARO

Direzione editoriale:

Corrado Polini

Comitato scientifico

Teresa AGOVINO, Visnja BANDALO Antonello Fabio CATERINO,
Francesca FAVARO, Lucia CHECCHIA, Salvatore PUGGIONI
(Università di Padova), Alessandra TREVISAN (Università Ca'
Foscari di Venezia)

Volumi:

- William Blake, *I Canti dell'Innocenza*, trad. di Antonello Fabio Caterino, Verona-Ururi, Poliniani e Al Segno di Fileta editori, 2020
- William Blake, *I Canti dell'Esperienza*, trad. di Antonello Fabio Caterino, Verona-Ururi, Poliniani e Al Segno di Fileta editori, 2020