

# Al Segno di Fileta

editore scientifico

Marchio editoriale del Centro di Ricerca

“Lo stilo di Fileta”



CATALOGO

2020

Semestre I



<sup>Al</sup> Segno  
*di Fileta*

*distribuisce i suoi contenuti tramite*





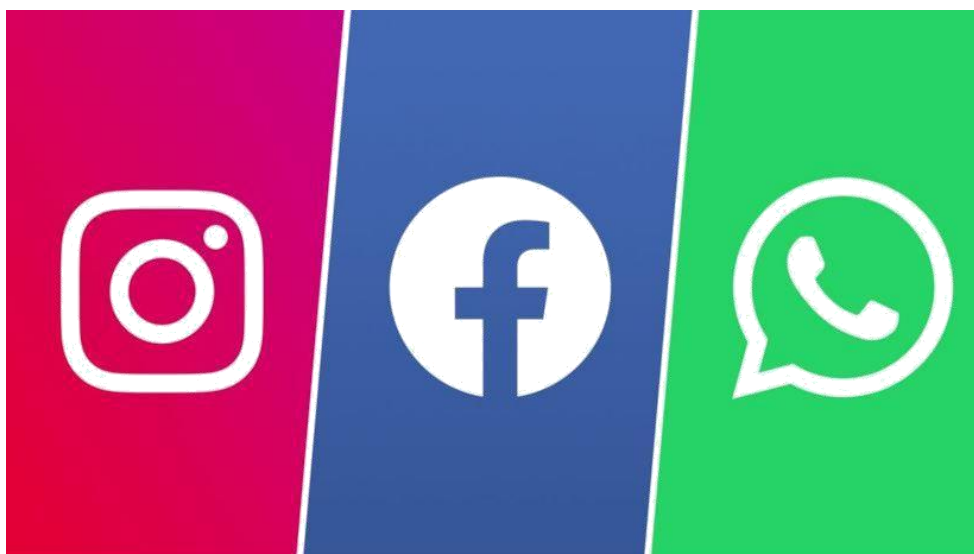
## Prefisso ISBN e logo

Il marchio editoriale “Al segno di Fileta” è contraddistinto dal prefisso ISBN

987-88-32137-...

rilasciato dall’Agenzia ISBN Italia.

Il logo della Casa Editrice è una Minerva – ritoccata in digitale – che guarda al passato indicando lo scorrere del tempo, proiettandosi al futuro.



Seguci sui Social

Instagram: @filetaofficial

Facebook: facebook.com/alsegnodifileta

Whatsapp: 3773061423



## Indirizzi utili

**Centro di Ricerca “Lo Stilo di Fileta” con associazione culturale annessa (CF 91054420707)**

**Casa editrice “Al segno di Fileta”**

<https://fileta.hypotheses.org/>

Legale rappresentante:

Antonello Fabio Caterino (direttore)

[antonello.caterino@lostilodifileta.it](mailto:antonello.caterino@lostilodifileta.it)

Sede legale:

Via Petrarca 16, 86049 Ururi (CB).

Sede operativa:

Via Mascilongo 8, 86039 Termoli (CB), presso Emme Studio e Molise Group.

Ufficio legale:

Studio Legale Avv. Antonina Miozzi, Via Tanassi 14, 86049 Ururi (CB).

Organico del Centro di Ricerca<sup>1</sup>

Direzione

Antonello Fabio Caterino

Vicedirezione con delega alla ricerca storico-letteraria

Francesca Favaro

Redazione e supervisione collane area 10

Gennaro Tallini

Membro di direttivo

Giovanna Battaglino

Web: <https://fileta.hypotheses.org/al-segno-di-fileta>

e-mail: [lostilodifileta@gmail.com](mailto:lostilodifileta@gmail.com)

---

<sup>1</sup> L'organico del Centro di Ricerca – per decisione unanime di direttivo – è la medesima del marchio editoriale.

# Proposte editoriali



Per informazioni relative alle proposte editoriali:

[alsegnodifileta@gmail.com](mailto:alsegnodifileta@gmail.com)

CC: [antonello.caterino@lostilodifi.eta.it](mailto:antonello.caterino@lostilodifi.eta.it)

Oggetto mail: **Proposta editoriale**

Si pregano gli Autori interessanti ad inviare in allegato alla mail i seguenti documenti:

- 1) un abstract (max. 5000 battute spazi inclusi)
- 2) titolo e/o indice provvisorio
- 3) breve biografia (max. 500 battute) o curriculum accademico.

La Redazione si riserva 20 giorni di tempo per valutare la proposta, che verrà sottoposta anche al Comitato scientifico competente. L'Autore sarà ricontattato anche nel caso di non accoglimento della proposta editoriale.

Ad accettazione della proposta, seguirà un contatto da parte della Redazione per la **proposta contrattuale** tra l'Autore/gli Autori e l'Associazione culturale "Lo stilo di Fileta" (persona giuridica) nella persona del Direttore editoriale (legale rappresentate).



## Il Centro di Ricerca

“Lo stilo di Fileta” è un centro di ricerca nato dall’amicizia di quattro ricercatori non strutturati nelle università italiane, tutti di provenienza diversa, accomunati però dal costante impegno nella ricerca nel settore storico, filologico e letterario. Questa esperienza ha tre principali finalità:

- patrocinare – interagendo anche con istituzioni di varia natura – progetti umanistici già esistenti, con supporti anche di natura economica;
- favorire l’attività editoriale e scientifica dei membri dell’associazione, indipendentemente dalla sede di pubblicazione dei prodotti della ricerca;
- creare e gestire un marchio editoriale, “Al Segno di Fileta”, e creare al suo interno collane di alto profilo scientifico, in modo da permettere specie ai più giovani ricercatori di poter pubblicare a spese ridotte ma con la garanzia di un alto valore editoriale.

*Antonello Fabio Caterino*  
Presidente del Centro di  
Ricerca e del marchio  
editoriale



# Le nostre collane: SSD



AREA VERDE: Didattica



AREA CELESTE: Storia, letteratura,  
filologia



AREA CORALLO: Miscellanee



Collane Coedite





# Area verde: Didattica

## CAPSA FILETAE

### Strumenti e materiali per gli *studia humanitatis*

La collana intende offrire manuali per la didattica delle discipline umanistiche al liceo e all'università. Realizzati da docenti esperti, nei vari ordini formativi, nell'ambito sia della ricerca sia dell'insegnamento, i manuali vogliono dotare gli studenti di strumenti agili e al contempo rigorosi per l'approfondimento di temi imprescindibili per il loro percorso.

#### *Comitato di direzione:*

Giovanna BATTAGLINO, Antonello Fabio CATERINO,  
Francesca FAVARO, Gennaro TALLINI

#### *Comitato scientifico*

Marco ANTONUCCI, Sergio AUDANO, Paola BASEOTTO, Giovanna BATTAGLINO,  
Monica BIANCO, Marcello BOLPAGNI, Valentina CARUSO, Antonello Fabio CA-  
TERINO, Augusto COSENTINO, Alessandra DI MEGLIO, Francesca FAVARO,  
Marcello NOBILI, Salvatore PUGGIONI, Sara RICCI, Vincenzo VOZZA,  
Michelangelo ZACCARELLO, Claudia ZAVAGLINI

#### *Redazione*

Vanessa IACOACCI, Alessia MARINI

### Volumi pubblicati:

- Francesca Favaro, *Per l'analisi del testo letterario. Esercizi*, Ururi, Al Segno di Fileta, 2019
- Antonello Fabio Caterino, Marcello Bolpagni, Alessandra Di Meglio, Marco Petolicchio, Vincenzo Vozza (a cura di), *GLODIUM, Glossario di Informatica Umanistica*, Ururi, Al Segno di Fileta 2019.

(NB. Tutti i voll. sono acquistabili su Amazon)



## ANTIQUITATES FILETAE

### Studi e ricerche dall'età classica al tardoantico

La collana intende accogliere monografie e volumi miscelanei (comprendenti contributi relativi ad un tema ben definito o organizzati in più sezioni, relative a singoli temi) dedicati ad aspetti (letterari, storico-letterari, filologici, ecdotici, antropologici, religiosi) della letteratura greca (dal periodo arcaico al tardo antico e all'epoca bizantina) e della letteratura latina (dal periodo arcaico alla letteratura latina medievale ed umanistica).

**SSD:** L-FIL-LET/02 (lingua e letteratura greca); L-FIL-LET/07 (civiltà bizantina); L-FIL-LET/05 (filologia classica e drammaturgia antica); L-FIL-LET/04 (lingua e letteratura antica); L-FIL-LET/08 (letteratura latina medievale ed umanistica). La collana intende, altresì, dare spazio a studi della fortuna del classico nella letteratura italiana, dalle origini all'età moderna e contemporanea (s.s.d: L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/11; L-FIL-LET/13).

#### *Comitato di direzione:*

Giovanna BATTAGLINO, Antonello Fabio CATERINO,  
Francesca FAVARO, Gennaro TALLINI

#### *Comitato scientifico*

Maria Consiglia ALVINO, Valentina CARUSO, Serena CITRO, Alexandre HASEGAWA  
PINHEIRO, Valeria MELIS, Marcello NOBILI, Pietro VERZINA, Ginevra  
VEZZOSI, , Mattia DE POLI

#### *Redazione*

Marco ANTONUCCI, Alessandra DI MEGLIO

Volumi:

- Alessandra Di Meglio *Il De Fato di Cicerone, un commento tematico*, Ururi, Al Segno di Fileta, 2019

(NB. Tutti i voll. sono acquistabili su Amazon)



## Area corallo: miscellanee

*Collane in allestimento:*

### **ACTA FILETAE**

Saranno qui raccolti studi e contributi scientifici nati in seno a giornate di studio, congressi, conferenze. Si vorrebbe andare oltre la semplice, sterile e frettolosa raccolta di atti, il cui controllo scientifico è spesso affidato ai soli curatori. Noi di Fileta intendiamo costituire un comitato scientifico solido e di ampio respiro, che possa garantire la qualità del lavoro proposto, che sarà – cosa che avviene sempre all'interno delle nostre collane! – valutato da revisori in modalità double blind review.

*Comitato scientifico in allestimento*

NB. Altre collane sono in fase di ideazione e organizzazione.



## ARISTODEMICA

### Collana coedita con Poliniani Editore<sup>2</sup>

Per informazioni sulla descrizione, [www.poliniani.com/aristodemica](http://www.poliniani.com/aristodemica)

*Direzione scientifica:*

Antonello Fabio CATERINO,  
Francesca FAVARO

*Direzione editoriale:*

Corrado Polini

*Comitato scientifico*

Teresa AGOVINO, Visnja BANDALO Antonello Fabio CATERINO,  
Francesca FAVARO, Lucia CHECCHIA, Salvatore PUGGIONI (Università  
di Padova), Alessandra TREVISAN (Università Ca' Foscari di Venezia)

---

<sup>2</sup> La collana è distribuita da Poliniani Editore





Volumi:

- William Blake, *I Canti dell'Innocenza*, trad. da Antonello Fabio Caterino, Verona-Ururi, Poliniani e Al Segno di Fileta editori, 2020 [ICS]



## Sedi scientifiche online

“Al Segno di Fileta” è soprattutto editore di una serie di sedi scientifiche e progetti di *digital humanities* online

### Riviste scientifiche:

Kepos - Semestrale di letteratura italiana  
(ISSN 2611-6685, ANCE E247635<sup>3</sup>)

FRI - Filologia Risorse  
Informatiche (ISSN: 2496-6223<sup>4</sup>)

### Enciclopedie, corpora e database

PoLet500 - Polemiche Letterarie del  
Cinquecento (ISBN 9788832173000)

GLODIUM – Glossario di Informatica Umanistica  
(ISBN: 9788832173086)

### Altre piattaforme:

DHow - Digital Humanities How (piattaforma online di  
problem solving – carnet de recherche)

EDLI - Eterodossie e dissenso nella letteratura italiana (Homepage  
gruppo di studi – carnet de recherche)

Studiosus (Carnet de recherche di critica letteraria)

Caperam – Catalogo Permanente degli Artisti Molisani

Caperam TV (Canale Youtube di divulgazione)

Lo Stilo di Fileta – homepage centro di ricerca

La Casa dei Diritti (volontariato)

Rubrica “Filetiani” presso il Canale Youtube “Poliniani Play”  
(Divulgazione)

---

<sup>3</sup> Indicizzata in DOAJ e ITALINEMO. Ad alcuni numeri di Kepos è attribuito anche un codice ISBN.

<sup>4</sup> Su piattaforma OpenEdition.