

**QUELLES MEDIATIONS POUR DEVELOPPER DES APPRENTISSAGES ?**  
**Sous la présidence de Marie-Christine ROQUES**  
**Inspectrice pédagogique régionale**  
**en Histoire-Géographie**  
**15h30-16h30**

*Vers l'élaboration d'un matériel pédagogique « interculturel »  
(France-Espagne) aux Archives nationales,*  
par Christophe BARRET  
Département de l'Action culturelle et éducative des Archives nationales,  
coresponsable du Service éducatif

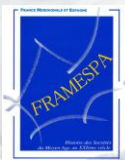
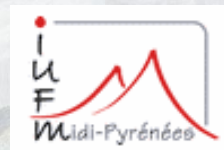
*Enseigner la ville médiévale au collège : l'exemple de la bastide de  
Trie-sur-Baïse,*  
Par Stéphane ABADIE  
Professeur certifié d'Histoire-Géographie  
Professeur au service éducatif des Archives départementales des  
Hautes-Pyrénées  
Doctorat en archéologie médiévale à l'Université de Toulouse II Le Mirail

*Étudier les fonctions des châteaux-forts à l'école : l'approche  
iconographique (élèves de CM1, cycle 3),*  
par Pascale FRANCONIE  
Professeur des Écoles, École Théophile Gautier de Tarbes, circonscription  
de Tarbes ouest

*Vol de canards chez Marianne Campinou, compte-rendu d'expériences  
(cycle 3),*  
par Jean-Louis LAVIT  
Conseiller pédagogique en occitan, formateur à l'IUFM Midi-Pyrénées, école  
interne de l'Université de Toulouse II Le Mirail

**CONCLUSIONS ET CLOTURE DE LA JOURNEE**

Site internet : <http://edupatrimoine.hypotheses.org>



## **DES « DOCUMENTS PATRIMONIAUX » AUX « DOCUMENTS CULTURELS AUTHENTIQUES » : DEFINITIONS ET USAGES DANS L'ENSEIGNEMENT**

Journée d'étude organisée par

Véronique CASTAGNET-LARS  
Maître de conférences en histoire moderne

Lieu : site départemental IUFM de Tarbes  
Amphithéâtre Gavarnie

**ENTREE GRATUITE SUR INSCRIPTION**

Inscription et renseignements : [veronique.castagnet@univ-tlse2.fr](mailto:veronique.castagnet@univ-tlse2.fr)

**PROGRAMME DE LA JOURNEE D'ETUDES**

8h00 — Accueil des participants

8h15 — Ouverture de la journée d'études par le Directeur de l'IUFM et le président de l'Université : présentation de la politique scientifique de l'IUFM et de l'Université (deux interventions)

8h45 — Propos introductifs  
par Véronique CASTAGNET,  
Maître de conférences en histoire, Université de Toulouse II Le Mirail,  
laboratoire FRA.M.ESPA UMR 5136

**DES FONDS DOCUMENTAIRES REMARQUABLES**  
**Sous la présidence de Yves PONCELET**  
**Inspecteur général de l'Éducation nationale en histoire**  
**9h-10h**

*Abolir la distance entre documents patrimoniaux et publics scolaires : des pratiques à géométrie variable,*  
par Sarah DE BOGUI  
Chef de la Bibliothèque des livres rares et collections spéciales de l'Université de Montréal, doctorante en Sciences de l'information, Université de Montréal

*Les herbiers : des collections scientifiques et patrimoniales sensibles. Quel usage pour les chercheurs et enseignants ?,*  
par Gérard LARGIER  
Directeur du Conservatoire botanique national des Pyrénées et de Midi-Pyrénées

*Expériences de référence et démarche d'investigation,*  
par Michel GRATIAN  
Professeur agrégé en Sciences et Vie de la Terre, formateur à l'IUFM Midi-Pyrénées, école interne de l'Université de Toulouse Le Mirail

Discussion – pause

**QUEL(S) DOCUMENT(S) POUR LES ELEVES ?**  
**CHOISIR DES « PIÈCES REMARQUABLES »**  
**LE REGARD DES CONSERVATEURS ET DES HISTORIENS**  
**Sous la présidence de François GIUSTINIANI**  
**Conservateur du patrimoine**  
**Directeur des Archives départementales des Hautes-Pyrénées**  
**10h30-11h30**

*Sources manuscrites et iconographiques à l'heure de la modélisation : un nouveau regard sur les machines de Léonard de Vinci,*  
par Pascal BRIOIST  
Professeur des Universités en histoire moderne, Université de Tours, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance UMR 6576

*Cinéma et enseignement : quels documents patrimoniaux,*  
par Philippe ROCHER  
Bibliothécaire, Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, Centre de Recherches Historiques de l'Ouest CERHIO – Le Mans

*La fabrique du document authentique en histoire ancienne,*  
par Cyril BINOT  
Professeur d'histoire-géographie, Docteur en histoire ancienne, Laboratoire TRACES UMR 5608

Discussion – pause

**Déjeuner**

**QUELLES TRANPOSITIONS EXTERNES DU CURRICULUM PRESCRIT ?**  
**Sous la présidence de Pascal BRIOIST**  
**Professeur des Universités en histoire moderne**  
**14h-15h**

*Confronter les sources archivistiques et archéologiques : quelle exploitation pour les scolaires ? ,*  
par Annick PEGEON  
Département de l'Action culturelle et éducative des Archives nationales, coresponsable du Service éducatif

« De beaux documents, choisis pour leur exemplarité ». *À la recherche de la notion de document patrimonial dans le cas de l'enseignement des sciences de la vie et de la Terre : l'exemple du cerveau (1925-2011),*  
Albine COURDENT-DELANNOY  
Maître de conférences en Épistémologie et histoire des Sciences et  
par Johann-Günther EGGINGER  
Maître de conférences en Biologie des organismes  
Université d'Artois, Laboratoire de Physiopathologie de la Barrière Hémato-Encéphalique EA 246

*Gaulois d'hier et d'aujourd'hui au miroir des manuels scolaires et de quelques expositions récentes,*  
par Sandra PERE-NOGUES  
Maître de conférences en histoire ancienne, Université de Toulouse II Le Mirail, Laboratoire TRACES UMR 5608

Discussion – pause