

LES AUDACES DU TANGO

Petites variations sur la danse et la sensualité

CHRISTOPHE APPRILL

- le point de vue d'un danseur, d'un professeur et d'un sociologue du tango, dont la passion est chevillée au corps ;
- le voyage à Buenos Aires, entre enchantement et désillusions, tourisme et obsession ;
- encodée et imprévue, la circulation du désir à la *milonga* ;
- toutes les étapes du plaisir à l'addiction de la danse ;
- une réflexion sur le rapport entre les genres dans les danses de couple.

Le tango désigne depuis plus d'un siècle une danse dont on a pu dire qu'elle est une pensée triste, ou une simple marche, mais qui fait se mouvoir des êtres enlacés, strictement habillés ou allant nu-pieds. Apparue à la fin du XIX^e siècle, la danse tango fut très tôt placée sous le signe du voyage. Son destin est frappé d'un paradoxe : nomade, non verbale, favorisant l'échange et l'échangisme, mobile, elle demeure associée dans l'esprit du plus grand nombre à ses terres originelles. Vers les rives du Rio de la Plata, on se presse du monde entier pour éprouver ses pas ensorcelants dans l'ambiance urbaine de la matrice et pour humer l'air nocturne des *milongas*. Après une immersion dans les yeux noirs du tango, certains abandonnent les oripeaux de leur ancienne existence pour s'en inventer une nouvelle.

Né en 1963, **Christophe Apprill** pratique et enseigne le tango depuis l'âge de 30 ans. En 1994, il cofonde l'association Tango de soie puis, en 1998, intègre comme danseur la compagnie Quat'zarts. De 2006 à 2011, il contribue au festival la Rue du tango à Marseille. Parallèlement, il développe un regard analytique sur les danses de couple dans la thèse de sociologie qu'il soutient en 2003 à l'EHESS. Il est régulièrement l'invité de colloques qui portent sur les aspects anthropologique, sociologique ou historique du tango.

Cliquer pour en savoir plus sur l'auteur ou lire des extraits : www.transboreal.fr.

Titres de la collection « Petite philosophie du voyage » :

L'Euphorie des cimes, Le Murmure des dunes, L'Ivresse de la marche, Le Cantique de l'ours, Le Goût de la politesse, La Poésie du rail, Les Bonheurs de l'aquarelle, L'Esprit du geste, La Caresse de l'onde, Le Secret des pierres, L'Enchantement de la rivière, L'Appel de la route, L'Écriture de l'ailleurs, Le Rythme de l'âne, La Magie des grimoires, Le Parfum des îles, La Soif d'images, Le Chant des voiles, La Vertu des steppes, Le Tao du vélo, L'Âme de la chanson, La Sérénité de l'éveil, Les Arcanes du métro, La Liberté du centaure, La Joie du voyage en famille, Les Sortilèges de l'opéra, Les Vertiges de la forêt, L'Instinct de la glisse, Le Charme des musées, La Quête du naturaliste, Le Triomphe du saltimbanque, Le Temps du voyage, L'Écho des bistrots, La Religion du jazz, Les Audaces du tango.

35^E TITRE DE LA COLLECTION

PARUTION : NOVEMBRE 2012

FORMAT : 11 X 16,6 CM

ISBN : 978-2-36157-035-4

PRIX : 8 €

