La contamination entre les genres littéraires au Moyen Âge

Mélange des modalités discursives, des formes et des registres en France et en Italie

25 octobre 2014

Journée d'étude doctorale de l'ED 122

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
13, Rue Santeuil - 75005 Paris
Salle Las Vergnas - 3ème étage (matin) - Salle 414 - 4ème étage (après-midi)

Samedi 25 octobre (matin)

Salle Las Vergnas - 3ème étage

9h15 ***Accueil des participants et café de bienvenue,***

9h45 Communication d'ouverture du **Pr. Luca Marcozzi**, de l'Università Roma 3 : *Pluralità di generi nel primo canto dell'Inferno di Dante.*

10h15 **Paolo Rigo**, Università Roma 3,
La suasoria nell'Epistografia petrarchesca : una ricognizione del genere.

10h45-11h15 ***Discussion puis pause***

11h15 **Roseline Foltz-Amable,** Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3,
Les Arts de Seconde rhétorique du XVe siècle : un espace de porosité entre les genres ?

11h45 **Benedetta Fordred,** Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et Università di Genova,
La répétition de che dans la nouvelle IV, 1 du Décaméron *: un choix stylistique de Boccace en fonction des contextes discursifs.*

12h15-12h30 ***Discussion***

Déjeuner

Samedi 25 octobre (après-midi)

Salle 414 - 4ème étage

14h30 **Véronique Youinou**, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et Università Roma 3,
La bella ballata *et la* brutta novella *: prose et poésie au centre du* Décaméron *de Boccace.*

15h00 **Raffaella Zanni**, Université de Lille 3,
Les ballades du Décameron *: questions méthodologiques.*

15h30 **Stéphanie Bulthé**, Université du Littoral-Côte d'Opale,
Compilation, contamination et création nouvelle des genres littéraires dans le Roman de Renart le Contrefait.

15h30-16h00 ***Discussion puis pause***

16h00 **Sarah Delale**, Université Paris 4 Sorbonne,
Formes d'écriture et adaptation des genres littéraires chez Christine de Pizan.

16h30 **Marie Frisson,** Université Paris 4 Sorbonne et Universität Basel,
Le Moyen Âge dans les expérimentations formelles de la deuxième partie du XIXe siècle : la Vita Nuova*, quel modèle pour Gérard de Nerval et Remy de Gourmont ?*

17h00-17h45 ***Discussion et table ronde***

17h45 **Verre de clôture**

Organisateurs :

Véronique Youinou (veronique.youinou@etud.sorbonne-nouvelle.fr)
Antonio Sotgiu (antoni.sotgiu@gmail.com)
Claudia Zudini

Conception graphique et impression : C. Warnery-Daugy - DSIC/Bureau PAO - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3