

Empire des signes, empire du haïku

8 juin 2017 (Inalco, rue de Lille)

9h30 Accueil

9h40 Emmanuel Lozerand (Inalco) Introduction

10h Muriel Detrie (Paris 3) *L'Empire des signes* : un tournant
dans la réception du haïku en France ?

10h45-11h pause

11h Evelyne Lesigne-Audoly (Strasbourg) "*Meaning is sensation*" :
la voie du haïku selon R. H. Blyth

11h45 Eric Garet-Gaudek Le haïku, « non-parole, l'ultime bien »

12h30 fin matinée

14h Michel Vieillard-Baron (Inalco) Un genre poétique en creux :
le *waka* dans *L'Empire des signes*

14h30 Makiko Ueda-Andro (Inalco) « Le haïku ne décrit jamais »

15h15 Emmanuel Lozerand (Inalco) D'où viennent les haïkus de Roland Barthes ?

16h-16h15 pause

16h15 Terada Sumie (Inalco) Le haïku comme « préparation d'un roman »
à travers les cours au Collège de France

17h Tiphaine Samoyault (Paris 3) Le haïku et le roman : des formes accueillantes

17h45 pot de clôture