

Le projet AtLive (Atlas of the Literature of Medieval Veneto)

Alessandro Bampa

Università degli studi di Padova

Dirigé par Giovanni Borriero, professeur de Philologie romane de l'Université de Padoue, et financé par la Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo dans le cadre du concours « Progetti d'eccellenza 2017 », le projet biennal AtLiVe (Atlas of the Literature of Medieval Veneto) est consacré à la création d'un outil numérique pour l'étude de l'histoire et de la géographie de la littérature médiévale qui a été produite dans la Vénétie entre le XIIe siècle et l'arrivée de Pétrarque à Padoue. Ainsi que la production en langue italienne, l'atlas considérera la réception de la culture gallo-romane ; par rapport à celle occitane, il permettra donc de reconsidérer les migrations des troubadours en Italie, les contextualisations de leurs poèmes et l'examen des manuscrits de la lyrique en langue d'oc qui ont été confectionnés dans la Vénétie. L'architecture digitale de l'atlas sera fondée sur un database, composé par une série de fiches destinées à la description des textes et des manuscrits dont l'origine a affaire à le contexte vénitien. Chaque fiche sera élaborée par un système de marquage, qui permettra de situer les données considérées dans un milieu historique et géographique précis. Par conséquent, le projet contribuera à une nouvelle réflexion sur les centres culturels de la région ainsi identifiés. L'atlas se propose de représenter leur importance grâce à l'utilisation d'un système d'information géographique : sur la base des informations du database, il permettra de visualiser les relations entre les objets littéraires dans l'espace vénitien.