



*Symposium pluridisciplinaire et international*  
***Vigne, vin et éducation***  
***du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours***

**Bordeaux**  
**19-20-21 mai 2021**

La vigne, le vin et l'éducation sont des thématiques qui paraissent éloignées et qui pourtant peuvent se rejoindre autour de la formation et des lieux d'apprentissage (lycées viticoles, universités, écoles d'œnologie...) et des savoirs scolaires à travers des disciplines comme la géographie, la biologie, l'art... ; ce qui n'empêche pas l'École de lutter par ailleurs contre les addictions, l'alcoolisme et ses dérivés. Il faut dire que vigne et vin ont toujours rassemblé les hommes, constituant un véritable patrimoine culturel répandu dans le monde entier, le vin étant alors une référence culturelle sociétale et éducative. Ainsi, cette thématique pourrait être étudiée autour de trois grands axes en convoquant plusieurs disciplines venues des Sciences humaines et sociales mais également des Sciences et des disciplines littéraires et artistiques.

**1. Vin, éducation, lieux, environnement.**

L'apprentissage de la culture de la vigne et de l'élevage du vin se fait dans des lieux spécifiques qui émanent de la nécessité, dès le XVIII<sup>e</sup> siècle, de former des professionnels capables de reproduire un geste ou d'apprendre un métier. Dès 1880 une Station Agronomique et Œnologique est créée à Bordeaux, mais il faut attendre 1956 pour voir l'École supérieure d'œnologie former ses premiers élèves. Ce processus, qui émane d'une réflexion menée dès le XVIII<sup>e</sup> siècle, est-il similaire dans les autres régions viticoles du monde ? Y a-t-il eu des transferts transnationaux ? Ce sont ces continuités et ces ruptures, à travers une conjoncture liée à une expansion économique, à des prises de positions politiques ou à des crises viticoles, que nous aimerions souligner. Cet axe pourrait se construire autour des points suivants :

- La naissance de l'œnologie et de son enseignement.
- La création d'institutions d'enseignement viticoles.
- Vin et bibliothèques (scolaires, universitaires).
- Le patrimoine historico-éducatif : les objets de la vigne et du vin à l'école.
- Paysages viticoles et enseignement.
- Vignes, vin développement durable et éducation à la biodiversité.
- L'art, l'école et le vin.
- Littérature, philosophie, formation et vin.
- Vin éducation et culture numérique.

**2. Vin, apprentissages et transmission des savoirs et savoir-faire.**

Travailler pour le vin implique le passage de gestes empiriques appris sur le tas, des connaissances plus codifiées qui se structurent au XVIII<sup>e</sup> siècle mais surtout au XIX<sup>e</sup> siècle sous l'impulsion des élites. Si la transmission des savoirs se fait à travers les traités, les manuels, les élites, à l'instar du baron de Rothschild à Pauillac ou du marquis de Lur Saluces en Sauternais, ont su investir dans la création d'écoles, permettant de donner un niveau scolaire suffisant aux jeunes ouvriers



agricoles de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Cet axe pourrait nous conduire à nous interroger sur les points suivants : cet investissement des élites existe-t-il au même moment dans d'autres régions viticoles du monde ? De quelle forme d'apprentissage et de savoir-faire ce type d'enseignement relève-t-il ?

- Apprentissage des métiers du vin dans les voies professionnelles
- Disciplines scolaires et vin
- La question viti-vinicole à travers les manuels scolaires : écrire pour enseigner le vin.
- La formation des maîtres.
- La transmission des savoirs et des savoir-faire.
- Comment le peintre ou l'artiste représente-il le vin à l'école ?

### 3. Vin, santé et milieu scolaire

Au XIX<sup>e</sup> siècle, avec le développement des réglementations et l'essor de l'hygiénisme, on se rend compte des méfaits de l'alcool. Les pouvoirs publics prennent alors conscience, et c'est toujours le cas aujourd'hui, que l'École peut et doit constituer un relais important. Ainsi, le litron de rouge aux mains des enfants, encore présent dans les peintures et les photos du début du XX<sup>e</sup> siècle, disparaît très lentement du panier repas des élèves. La lutte contre l'alcoolisme devient une thématique abordée par l'instituteur chargé de former le citoyen averti. Il serait intéressant ici d'étudier cette thématique sur la longue durée autour des approches suivantes :

- Vin, enfances et transmission.
- École et lutte contre l'alcoolisme.
- La législation scolaire et le vin.
- Quelle pédagogie pour la santé ?
- Vin et jeunesse : socialisation ou marginalisation ?
- Vin, addiction, représentations.
- Pratiques éducatives et cultures du vin.

**Langues officielles du *symposium*** : français, anglais, espagnol, italien, occitan et basque.

Actes en français.

Livret de communications dans la langue de communication.

#### Calendrier

**Envoi des propositions de communication** : du 15 octobre 2019 au 31 janvier 2020 à l'adresse suivante : [symposium-vin-et-education-2021@u-bordeaux.fr](mailto:symposium-vin-et-education-2021@u-bordeaux.fr)

**Réponse aux propositions de communication** : en avril /mai 2020

**Envoi du texte définitif** : octobre 2020

**Plus de détails sur les frais d'inscription en mai 2020 dans la deuxième circulaire**

#### Comité d'organisation :

- CEMMC-UBM : Marguerite Figeac, Céline Piot.
- E3D-UB : Marie- Anne Chateaufreyaud.
- Groupe de recherche GARAIAN-UPV/EHU: Luis M. Naya, Paulí Dávila, Joana Miguelena.



### Comité scientifique :

- Gérard Bodé, ENS Lyon
- Delphine Campagnole, Directrice du musée National de l'Éducation de Rouen
- Marie-Anne Châteaureynaud, Université de Bordeaux
- Jean-François Condette, Université d'Artois
- Paulí Dávila, Université du Pays Basque
- Éric Dugas, Université de Bordeaux.
- Marguerite Figeac-Monthus, Université de Bordeaux
- Antonio Gomes, Université de Coïmbra-Ferraida
- Philippe Hernandez, Directeur de la culture à la Cité du vin
- Laurent Jalabert, Université de Pau-Pays de l'Adour
- Stéphanie Lachaud-Martin, Université de Bordeaux Montaigne
- Stéphane Le Bras, Université de Clermont-Ferrand
- Stéphane Lembré, Université d'Artois
- Corinne Marache, Université de Bordeaux Montaigne
- Juri Meda, Université de Macerata
- Joana Miguelena, Université du Pays Basque
- Luis M. Naya, Université du Pays Basque
- Céline Piot, Université de Bordeaux
- Jean-Pierre Poulain Université de Toulouse
- Jean-Pierre Poussou, Université de Paris-Sorbonne
- Stanislaw Roszack, Université de Toruń
- Laurent Védrine, Directeur du Musée d'Aquitaine
- Éric Giraud-Héraud, Université de Bordeaux
- Sylvain Wagnon, Université de Montpellier
- Romain Wenz, Université de Bordeaux



*Simposio pluridisciplinar e internacional*  
***Vides, vino y educación***  
***du siglo XVIII a nuestros días***

**Burdeos**  
**19-20-21 de mayo de 2021**

La vid, el vino y la educación son temas que parecen distantes y que, sin embargo, pueden reunirse en torno a la formación y a los lugares de aprendizaje (escuelas secundarias vitícolas, universidades, escuelas de enología ...) y de saberes escolares a través de disciplinas como la geografía, la biología, el arte ... Todo ello no impide que la escuela también luche contra las adicciones, el alcoholismo y sus excesos. Hay que decir que la vid y el vino siempre han reunido a las personas constituyendo un verdadero patrimonio cultural difundido por todo el mundo. El vino se convierte así en una referencia cultural, social y educativa. Por lo tanto, esta temática podría analizarse en torno a tres ejes principales, reuniendo diversas disciplinas de las Humanidades y Ciencias Sociales, así como también de las ciencias y disciplinas literarias y artísticas.

### **1. Vino, educación, espacio y medio ambiente**

El aprendizaje de la cultura de la vid y la crianza del vino se realiza en lugares específicos que emanan de la necesidad, a partir del siglo XVIII, de formar profesionales capaces de reproducir un gesto o aprender un oficio. En 1880 se creó una Estación Agronómica y Enológica en Burdeos, pero no fue hasta 1956 cuando la École Supérieure d'Oenologie formó a sus primeros alumnos. Este proceso que emana de una reflexión llevada a cabo en el siglo XVIII, ¿es similar en otras regiones vinícolas del mundo? ¿Ha habido transferencias transnacionales? Nos gustaría subrayar estas rupturas y continuidades, a través de una coyuntura vinculada a una expansión económica, tomas de posición políticas o crisis vitivinícolas. Este eje podría construirse en torno a los siguientes puntos:

- El nacimiento de la enología.
- La creación de instituciones de enseñanza vitícola.
- Vinos y bibliotecas (escolares, universitarias).
- El patrimonio histórico-educativo: los objetos de la viña y del vino en el colegio.
- Paisajes de viñedos y enseñanza.
- Viña, desarrollo sostenible del vino y educación para la biodiversidad.
- Arte, escuela y vino.
- Literatura, filosofía, formación y vino.
- Educación del vino y cultura digital.

### **2. Vino, aprendizaje y transmisión de conocimientos y el saber-hacer.**

Trabajar en la elaboración del vino implica el paso de los gestos empíricos aprendidos en el trabajo a un conocimiento más codificado que se estructura a lo largo del siglo XVIII, y especialmente en el siglo XIX bajo el liderazgo de las élites. Si la transmisión de los saberes se realiza a través de tratados, libros de texto, las élites, como el Barón Rothschild en Pauillac o el Marqués de Lur Saluces Sauternes, supieron invertir en la creación de escuelas, para dar un nivel de formación suficiente a los



jóvenes trabajadores agrícolas a finales del siglo XIX. Este eje podría llevarnos a hacernos las siguientes preguntas: ¿existe esta inversión de las élites al mismo tiempo en otras regiones vitivinícolas del mundo? ¿Qué tipo de aprendizaje y saber hacer ofrece este tipo de educación?

- Aprendizaje de los oficios del vino en las vías profesionales.
- Las disciplinas escolares y el vino.
- El tema vitivinícola a través de los libros de texto: escribir para enseñar el vino.
- Formación del profesorado.
- La transmisión de conocimientos y del saber hacer.
- ¿Cómo el pintor o el artista representan el vino en la escuela?

### 3. Vino, salud y medio escolar

En el siglo XIX, con el desarrollo de regulaciones y el aumento del higienismo escolar, nos damos cuenta del daño del alcohol. Las autoridades públicas entonces toman conciencia, y esto sigue siendo el caso hoy, de que la escuela puede y debe ser un importante agente. Así, la botella de litro de color rojo en manos de los niños, todavía presente en las pinturas y fotos de principios del siglo XX, desaparecerá muy lentamente de la cesta de almuerzo de los estudiantes. La lucha contra el alcoholismo se convirtió en un tema abordado por el maestro encargado de capacitar al ciudadano informado. Sería interesante aquí estudiar este tema a largo plazo en torno a los siguientes enfoques:

- Vino, infancia y transmisión.
- Escuela y lucha contra el alcoholismo.
- Legislación escolar y el vino.
- ¿Qué pedagogía para la salud?
- Vino y juventud: ¿socialización o marginación?
- Vino, adicciones, representaciones.
- Las prácticas educativas y las culturas del vino.

**Idiomas oficiales del simposio:** francés, inglés, español, italiano, occitano y vasco.

Actas en francés

Folleto con los resúmenes de las comunicaciones en el idioma de la comunicación.

#### Calendario

**Septiembre de 2019 al 31 de enero de 2020:** Presentación de las propuestas de comunicaciones a [symposium-vin-et-education-2021@u-bordeaux.fr](mailto:symposium-vin-et-education-2021@u-bordeaux.fr)

**Febrero-marzo, 2020:** Respuesta a propuestas de comunicaciones,

**Octubre 2020, envío del texto definitivo de la comunicación**

**Más detalles sobre el coste de la inscripción en la segunda circular en mayo de 2020**

#### Comité d'organisation :

- CEMMC-UBM : Marguerite Figeac, Céline Piot.
- E3D-UB : Marianne Chateaufort.
- Groupe de recherche GARAIAN-UPV/EHU: Luis M. Naya, Paulí Dávila, Joana Miguelena.



Multidisciplinary and international *symposium*  
***Vine, wine and education***  
***from the 18th century to today***

**BORDEAUX**

May 19-20-21, 2021

The vine, the wine and the education are themes which appear distant and which nevertheless can be gathered around the training program and the places of apprenticeship (high schools wine, universities, schools of oenology ...) and school knowledge through disciplines such as geography, biology, art ...; This does not prevent the School from also fighting against addictions, alcoholism and its excesses. It must be said that vine and wine have always brought people together, constituting a real cultural heritage spread all over the world, wine being then a cultural and societal cultural reference. Thus, this theme could be studied around three main axes by involving several disciplines from the Humanities and Social Sciences but also Sciences and literary and artistic disciplines.

**1. Wine, education, places, environment.**

The learning of the culture of the vine and the breeding of the wine is done in specific places., rfrom the XVIIIe century, it have seemed necessary to train professionals able to reproduce a gesture or to learn a trade. From 1880 an Agronomic and Oenological Station was created in Bordeaux, but it was not until 1956 that the École Supérieure d'Oenologie trained its first pupils. This process that emanates from a reflection conducted in the eighteenth century, is it similar in other wine regions of the world? Have there been transnational transfers? We would like to underline these continuities and these breaks, through a conjuncture linked to an economic expansion, political positions or viticultural crises. We could focus on the following points:

- The birth of oenology and its teaching.
- The creation of viticultural education institutions.
- Wine and libraries (school, university).
- The historical-educational heritage: the objects of the vine and wine at school.
- Vineyard landscapes and teaching.
- Vines, wine sustainable development and education to biodiversity.
- Art, school and wine.
- Literature, philosophy, training and wine.
- Wine education and digital culture.

**2. Wine, learning and transmission of knowledge and know-how.**

Working for wine involves the passage of empirical gestures learned on the job, to more codified knowledge that is structured in the eighteenth century but especially in the nineteenth century under the leadership of the elite. If the transmission of knowledge is done through treaties, textbooks, elites, like the Baron Rothschild in Pauillac or the Marquis of Lur Saluces Sauternes, invested in the creation



of schools, to give a sufficient level of education for young agricultural workers at the end of the 19th century. We could think about the following questions: does this investment of elites exist at the same time in other wine-growing regions of the world? What kind of learning and know-how does this type of education provide?

- Apprenticeship of the wine trades in the professional channels
- School disciplines and wine
- The viticultural issue through textbooks: writing to teach wine.
- Teacher training.
- The transmission of knowledge and know-how.
- How does the painter or the artist represent the wine at school?

### 3. Wine, health and the school environment

In the nineteenth century, with the development of regulations and the rise of hygiene, we realize the harm of alcohol. The public authorities then understand, and this is still the case today, that the School can and must be an important relay. Thus, the bottle of red wine in the hands of children, still present in the paintings and photos of the early twentieth century, disappears very slowly from the student lunch pack. The fight against alcoholism becomes a theme addressed by the teacher responsible for training the informed citizen. It would be interesting here to study this theme over the long term around the following approaches:

- Wine, childhood and transmission.
- School and fight against alcoholism.
- School legislation and wine.
- What pedagogy for health?
- Wine and youth: socialization or marginalization?
- Wine, addiction, representations.
- Educational practices and wine cultures.

**Official languages of the symposium:** French, English, Spanish, Italian, Occitan and Basque.

Acts in French.

Communication booklet in the language of communication.

#### Important dates :

Submission deadline from 15/10/2019 to 31/01/2020 , please send your abstract to [symposium-vin-et-education-2021@u-bordeaux.fr](mailto:symposium-vin-et-education-2021@u-bordeaux.fr)

Notification of acceptance or rejection April or May 2020- Full paper : 10/2020

More details about registration fees in the second newsletter in May 2020



*Simpòsium pluridisciplinari e internacionau*  
***Vinha, vin e educacion***  
***Deu sègle XVIII<sup>au</sup> ençà***

**Bordèu**  
**19-20-21 de mai 2021**

La vinha, lo vin e l'educacion que son tematicas qui pareishen luenhècas e qui totun e's pòden júnher autorn de la formacion e deus lòcs d'aprentissatge (licèus viticòlas, universitats, escòlas d'enologia...) e deus sabers escolars dab disciplinas com la geografia, la biologia, l'art... ; çò qui non hè pas empach a l'Escòla entà lutar en medish temps contra las adiccions, l'alcoolisme e tot çò de maishant qui va dab. Que cau díser que vinha e vin qu'an tostemp amassat los òmis, en hargant un vertadèr patrimòni culturau expandit capvath lo mond sancèr, lo vin qu'ei alavetz ua referéncia culturau, societau e educativa. Atau, aquera tematica que poderé estar estudiada autorn de tres grans èishs en convocar mantuas disciplinas gessidas de las Sciéncias Umanas e Sociaus mes tanben de las Sciéncias e de las disciplinas literàrias e artisticas.

**1. Vin, educacion, lòcs, environament.**

L'aprentissatge de la cultura de la vinha e deu neurissatge deu vin que's hè dens lòcs especifics qui gesseishen de la necèra, tanlèu lo sègle XVIII<sup>au</sup>, de formar professionaus capables de reproduser un gèste o d'aprèner un mestier. De 1880 enlà, ua Estacion Agronomica e Enologica qu'ei creada a Bordèu mes que cau esperar 1956 entà véder l'Escòla Superiora d'enologia formar los sons quites escolans. Aqueth procediment qui gesseish d'ua reflexion miada tanlèu lo sègle XVIII<sup>au</sup>, ei similar dens las autas regions viticòlas deu mond ? I a avut transferiments transnacionaus ? Que son aqueths continuèrs e aqueras rompeduras, dab ua conjonctura ligada a un expandiment economic, a presas de posicions politicas o a crisis viticòlas, qui ns'agradaré de soslinhar. Aqueth èish que poderé bastí's arron deus punts qui segueishen :

- La vaduda de l'enologia e deu son ensenhament.
- La creacion d'institucions d'ensenhament viticòlas.
- Vin e bibliotècas (escolaras, universitàrias).
- Lo patrimòni istoricoeducatiu : los objectes de la vinha e deu vin a l'escòla.
- Paisatges viticòlas e ensenhament.
- Vinhas, vin, desvolopament duradís e educacion a la biodiversitat.
- L'art, l'escòla e lo vin.
- Literatura, filosofia, formacion e vin.
- Vin educacion e cultura numerica.

**2. Vin, aprentissatges e transmission deus sabers e saber-har.**

Tribalhar entau vin qu'implica lo passatge de gèstes empirics a coneishenças mei codificadas qui s'estructuran au sègle XVIII<sup>au</sup> mes sustot au sègle XIX<sup>au</sup> dab l'impulsion deus elèits. Se la transmission deus sabers e's hè dab los tractats, los manuaus, los elèits, com lo baron de Rothschild, de Paulhac, o deu marqués de Lur Saluces en Sauternés, que sabón investir dens la creacion d'escòlas,





en permetre de dar un nivèu escolar pro haut aus joens obrèrs agricòlas de la fin deu sègle XIX<sup>au</sup>. Aqueth èish que'ns poderé miar a ns'interrogar suus punts qui segueishen : i ei aqueth investment deus elèits au medish moment dens d'autas regions viticòlas deu mond ? De quina forma d'apprentissatge e de saber-har aquera traca d'ensenhament ei ?

- Aprentissatge deus mestièrs deu vin dens las vias professionaus
- Disciplinas escolaras e vin
- La question vitivinicòla capvath los manuaus escolars : escrìver entà ensenhar lo vin.
- La formacion deus regents.
- La transmission deus sabers e deus saber-har.
- Quin lo pintre o l'artista arrepresenta lo vin a l'escòla ?

### 3. Vin, santat e demiei escolar

Au sègle XIX<sup>au</sup>, dab lo desvolopament de las reglementacions e l'espelida de l'igienisme, que's renden compte de las malahèitas de l'alcoòl. Los poders publics que prenen lavetz consciéncia, e qu'ei lo cas enqüèra uei lo dia, que l'escòla pòt e que deu constituir un relai deus bèths. Atau, lo pinton de roi a las mans deus mainatges, tostemp present dens las pintruras e las fòtos deu debut deu sègle XX<sup>au</sup>, que desapareish hèra lentament deu tistèth tau disnar deus escolans. La luta contra l'alcoolisme que vad ua tematica abordada peu regent encargat de formar lo ciutadan avisat. Que seré interessant d'estudiar aquera tematica sus la longa durada autorn de las afranquidas qui segueishen :

- Vin, enfanças e transmission.
- Escòla e luta contra l'alcoolisme.
- La legislacion escolara e lo vin.
- Quina pedagogia cap a la santat ?
- Vin e joenessa : socializacion o marginalizacion ?
- Vin, adiccion, arrepresentacions.
- Practicas educativas e culturas deu vin.

**Lengas oficials deu simpòsium** : francés, anglés, espanhòu, italian, occitan e basco.

Actes en francés.

Liberet de comunicacions en la lenga de comunicacion.

#### Calendari

Presentacion de proposicion de comunicacions : deu 15 d'octobre de 2019 dinc aux 31 de genèr 2020 de mandar a [symposium-vin-et-education-2021@u-bordeaux.fr](mailto:symposium-vin-et-education-2021@u-bordeaux.fr)

Abriu Mai de 2020, responsa a las proposicions de comunicacions

Octobre de 2020, envidís deu tèxte definitiu

Mei detalhs suus prètz d'inscripcion dens la dusau circulària en mai de 2020.



Diziplina anitzeko nazioarteko *sinposioa*  
***Mahatsondoak, ardoa eta hezkuntza***  
***XVIII. mendetik gaur egunera***

**Bordele**  
**2021eko maiatzak 19-20-21**

Mahatsondoak, ardoak eta hezkuntzak urrutiko gaiak diruditen arren, prestakuntzaren, ikasketa lekuen (bigarren hezkuntzako mahasgintza eskolak, unibertsitateak, enologia eskolak...) eta eskola jakintza tokien inguruan bil daitezke geografia, biologia edo artea bezalako diziplinen bitartez. Horrek guztiak, ordea, ez du eragozten eskolak ere mendekotasunen, alkoholismoaren eta horren gehiegikerien aurka lan egitea. Esan beharra dago mahatsondoak eta ardoak beti bildu izan dituztela pertsonak, benetako ondare kulturala sortuz mundu guztian zehar. Horrela, ardoa kultura, gizarte eta hezkuntza erreferentzia bihurtu da. Ondorioz, gaiok hiru ardatz nagusiren inguruan azter daitezke, eta Giza eta Gizarte Zientzietako hainbat diziplina biltzen dituzte, bai eta zientzietako eta literatura eta arteetako diziplinak ere.

**1. Ardoa, hezkuntza, espazioa eta ingurumena**

Mahatsondoaren eta ardoa ontzearen kultura leku zehatzetan ikasten da; XVIII. mendez geroztik, keinu bat berregiteko edo lanbide bat ikasteko gai diren adituak prestatzeko beharra izan duten lekuetan, hain zuzen. Bordelen, 1880an, Agronomia eta Enologia Etxea sortu zen, baina 1956ra arte École Supérieure d'Oenologie eskolak ez zituen bere lehen ikasleak prestatu. XVIII. mendean egindako hausnarketa baten ondorio den prozesu hori antzekoa al da munduko beste ardogintza lurraldeetan? Nazioz haraindiko transferentziarik egon al da? Hedapen ekonomikoari, jarrera politikoei eta mahasgintza eta ardogintza krisiei lotutako egoeran izandako haustura eta jarraitutasun horiek azpimarratu nahi genituzke. Ardatz hori honako puntu hauen inguruan eraiki daiteke:

- Enologiaren sorrera.
- Mahasgintza irakasten duten erakundeen sorrera.
- Ardoak eta liburutegiak (eskoletakoak, unibertsitateetakoak).
- Historia eta hezkuntza ondarea: mahastiaren eta ardoaren objektuak ikastetxean.
- Mahastien paisaiak eta irakaskuntza.
- Mahastia, ardoaren garapen jasagarria eta biodibertsitaterako hezkuntza.
- Artea, eskola eta ardoa.
- Literatura, filosofia, prestakuntza eta ardoa.
- Ardoaren hezkuntza eta kultura digitala.

**2. Ardoa, ezagutzak eta jakintzak ikastea eta transmititzea.**

Ardogintzan lan egiteak zera eskatzen du: lanean ikasitako keinu enpirikoetatik XVIII. mendean eta, bereziki, XIX. mendean, eliteen lidergoaren pean egituratu zen ezagutza kodetuago batera igarotzea. Jakintzen transmisioa itunen edo testu liburuen bidez egin izan da, baina eliteek eskolen sorreran inbertitzen jakin izan zuten –esaterako, Rothschild baroiak Pauillacen eta Sauterneseko Lur Saluces markesak–, nekazaritzako langile gazteei prestakuntza maila nahikoa emateko XIX. mendearen amaieran. Ardatz horrek galdera hauek egitera bultzatzen gaitzake: Hori bezalako eliteen inbertsiorik egon



al da aldi berean munduko beste mahasgintzako eta ardogintzako eskualde batzuetan? Zer nolako ikaskuntza eta egiten jakitea eskainiko ditu horrelako hezkuntzak?

- Bide profesionalean ardogintzari lotutako lanbideak ikastea.
- Eskola diziplinak eta ardoa.
- Mahasgintzaren eta ardogintzaren gaia testu liburuen bitartez: idatzi, ardoa erakusteko.
- Irakasleen prestakuntza.
- Ezagutzak eta egiten jakitea transmititzea.
- Nola irudikatzen du margolariak edo artistak ardoa eskolan?

### 3. Ardoa, osasuna eta eskola ingurunea

XIX. mendean, arauketak garatu zirenean eta eskola higienismoa areagotu zenean, alkoholak eragiten dituen kalteez ohartu ziren. Orduan jabetu ziren agintaritzak publikoak eskola eragile garrantzitsu izan daitekeela eta izan behar dela, eta horrela da gaur egun ere. Beraz, haurrek eskuetan eusten duten litroko botila gorria, oraindik XX. mendean margolanetan eta argazkietan agertzen dena, poliki-poliki desagertzen joango da ikasleen janari otarretatik. Alkoholismoaren aurkako borrokaren gaiari herritar informatua gaitzez arduratzen zen maisuak heldu zion. Interesgarria izango litzateke epe luzeko gai hori honako ikuspuntu hauen inguruan lantzea:

- Ardoa, haurtzaroa eta transmisioa.
- Eskola eta alkoholaren aurkako borroka.
- Eskolako legedia eta ardoa.
- Osasunerako zein pedagogia?
- Ardoa eta gaztaroa: Sozializazioa edo bazterketa?
- Ardoa, mendekotasunak, irudikapenak.
- Hezkuntza praktikak eta ardoaren kulturak.

**Sinposioko hizkuntza ofizialak:** frantsesa, ingelesa, gaztelania, italiera, okzitaniera eta euskara.

Aktak frantsesez.

Komunikazioen laburpenen eskuorra komunikazioa eman den hizkuntzan.

#### Egutegia

2019ko irailetik 2020ko urtarrilaren 31ra: Komunikazio proposamenak aurkeztea [symposium-vin-et-education-2021@u-bordeaux.fr](mailto:symposium-vin-et-education-2021@u-bordeaux.fr) - 2020ko otsaila-martxoa: Komunikazio proposamenei erantzutea. 2020ko urria, komunikazioaren behin betiko testua bidaltzea.

Izen ematearen kostuari buruzko zehaztasun gehiago bigarren zirkularrean, 2020ko maiatzan

#### Antolaketa batzordea:

- CEMMC-UBM : Marguerite Figeac, Céline Piot.
- E3D-UB : Marie-Anne Chateaufreud.
- GARAIAN-UPV/EHU ikerketa taldea: Luis M. Naya, Paulí Dávila, Joana Miguelena.