

H I S T O I R E

Sous la direction de  
Cécile BOULAIRE

# Mame

Deux siècles d'édition pour la jeunesse

Préface de Jean-Yves Mollier



Offre de souscription

PRESSES UNIVERSITAIRES DE RENNES  
PRESSES UNIVERSITAIRES FRANÇOIS-RABELAIS

L'ÉTUDE de la maison Mame était jusqu'à une date récente réputée « infaisable » parce que ses archives avaient été intégralement détruites dans la destruction de l'entreprise en juin 1940. Maison sans archives, l'entreprise Mame était par ailleurs disqualifiée par la nature de sa double spécialisation : l'édition religieuse et l'édition pour la jeunesse. Ce livre, issu du travail d'une équipe composée à parité de littéraires, d'historiens et d'historiens de l'art, s'attache à reconstituer l'histoire de l'entreprise et de la dynastie qui l'a portée, de ses débuts à Angers en 1767 à la rupture du lien entre la famille Mame et l'entreprise qui porte son nom en 1975.

À travers 200 ans d'histoire économique et sociale, enracinée en Touraine mais largement ouverte aux influences majeures que connaît alors l'édition, l'ouvrage cherche à déterminer la nature de cette littérature produite pour les enfants des années 1830 à l'après-guerre, à expliquer le dédain dont elle fait l'objet dès les années Ferry, ainsi que l'oubli dont elle pâtit depuis, quoique ses tirages la rendent présente dans la plupart des foyers français. Il tente notamment de comprendre dans quel contexte et sous quelles modalités est née cette littérature chrétienne pour la jeunesse, et comment elle s'est développée, échappant partiellement aux objectifs de ses fondateurs.

Cette étude s'efforce de combler une lacune majeure de l'historiographie, elle éclaire le rôle joué dans l'édition et surtout dans la littérature destinée à la jeunesse par la maison Mame, trop souvent éclipsée par les éditeurs parisiens Hachette et Hetzel auxquels elle a pourtant ouvert la voie.

*Cécile Boulaire est maître de conférences en littérature pour la jeunesse à l'université François-Rabelais (Tours) et membre de l'équipe InTru. Ses travaux portent sur l'histoire et l'esthétique de la littérature pour enfants, principalement l'album. Elle a remporté un appel à projets de l'ANR en 2007 pour cette étude consacrée à Mame.*

Souscrivez directement en ligne à l'adresse suivante : <http://pufr-editions.fr/livre/mame>

Vous y retrouvez également le sommaire et la liste des contributeurs

## — Bulletin de souscription —

Je souscris à l'ouvrage « Mame. Deux siècles d'édition pour la jeunesse » et je bénéficie du prix de souscription de 20 € au lieu de 24 € (franco de port CE) [offre valable jusqu'au 30 avril 2012 – ISBN : 978-2-86906-280-1]

Nom /Prénom .....

Adresse .....

Ville .....

Pays .....

Courriel .....

### Mode de paiement

**Chèque en euros** tiré sur un établissement français libellé à l'ordre de l'Agent comptable de l'Université François-Rabelais de Tours (facture acquittée sur demande)

**Carte bancaire :**     Carte bleue     Visa     Mastercard     Eurocard

Numéro de carte :

Cryptogramme visuel obligatoire (trois chiffres au dos de la carte) :

Nom du porteur :

Date d'expiration :

En utilisant votre carte, vous autorisez votre banque à débiter votre compte au vu des renseignements transmis pour l'Université François-Rabelais de Tours pour un montant total de :                    euros.

Date et signature

*Presses Universitaires François-Rabelais de Tours*

60, rue du Plat d'Étain – BP 12050

37020 Tours cedex 1 – FRANCE

tel 02 47 36 79 80 – [pufr@univ-tours.fr](mailto:pufr@univ-tours.fr) – <http://pufr-editions.fr>

  
UNIVERSITÉ  
FRANÇOIS-RABELAIS  
TOURS

