

17 & 18 mars 2011

La Maison Mame à Tours (1796-1975): deux siècles d'édition pour la jeunesse

Colloque organisé par l'équipe INTRU,
dans le cadre de l'ANR Mame
(Université François-Rabelais)

COLLOQUE

Hôtel de Ville de Tours,
salle des mariages

9h-17h30

Responsable : Cécile Boulaire
<http://mameetfils.univ-tours.fr/>



9h30 Frédéric BARBIER (CNRS / EPHE), *Ouverture.*

9h45 Cécile BOULAIRE, *Le Projet Mame, une aventure de trois ans.*

Heurs et malheurs d'une dynastie

10h Michel MANSON (Université Paris 13)
Les frères Mame à Paris (1807-1837) : l'échec d'une stratégie familiale de diversification.

10h40 Tangi VILLERBU (Université de La Rochelle)
Charles Mame libraire new-yorkais, 1815-1817.

11h20 Chantal DAUCHEZ (Université de Tours)
Alfred Mame et la papeterie de La Haye-Descartes.

12h Françoise TAUTY (Université de Tours)
La politique philanthropique des Mame.

12h40 PAUSE DÉJEUNER

Mame et la littérature pour la jeunesse — stratégies éditoriales

14h30 Annette BAUDRON (Docteur de l'université de Tours)
De l'Ami des enfants à la Bibliothèque des petits enfants : rupture ou continuité ?

15h10 Cécile BOULAIRE (Université de Tours)
Qu'est-ce que la littérature pour enfants selon Mame ?

15h50 Matthieu LETOURNEUX (Université Paris Ouest)
Mame, entre esthétique et éthique.

16h30 Francis MARCOIN (Université d'Artois)
La Revue Mame, une publication académique.

Mame et la littérature pour la jeunesse — marques idéologiques

9h Christian AMALVI (Université Montpellier III)
Les ouvrages d'histoire de Mame, support privilégié d'un catholicisme social en action (1830-1880) ?

9h40 Marie-Françoise BOYER-VIDAL (Musée national de l'éducation, Rouen)
Mame et l'école publique (1870-1890). L'annonce d'une fracture éditoriale.

10h20 Mathilde LEVEQUE (Université Paris 13)
Un siècle de littérature coloniale chez Mame (1830-1940).

11h PAUSE

L'écrit et l'image

11h10 François FIEVRE (Université de Tours)
Mame, typographie et bibliophilie.

11h50 Stéphane TASSI (Association des amis des livres, Tours)
Convergences des styles écrits et visuels chez Mame.

12h30 PAUSE DÉJEUNER

14h Marie-Pierre LITAUDON (Docteur de l'université Rennes 2)
Les albums Mame de l'entre-deux guerres.

L'entreprise Mame au XX^e siècle

14h40 Michèle PIQUARD (CNRS)
La société Mame.

15h20 Caroline GAUME (Tours)
D'une usine l'autre. 1940-1953, destruction et reconstruction de l'usine Mame

16h Christine DESMOULINS (Critique d'architecture, auteur d'une thèse sur Bernard Zehrfuss)
L'imprimerie Mame, une architecture industrielle moderne en bord de Loire.

16h40 Matthieu LETOURNEUX, Tangi VILLERBU
Fin de projet, ouverture de chantiers.

17h Jean-Michel FOURNIER (Doyen de l'UFR Lettres & langues), *Clôture.*