

FICHES ET FICHIERS. L'ARCHIVE FOUCAULT À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE



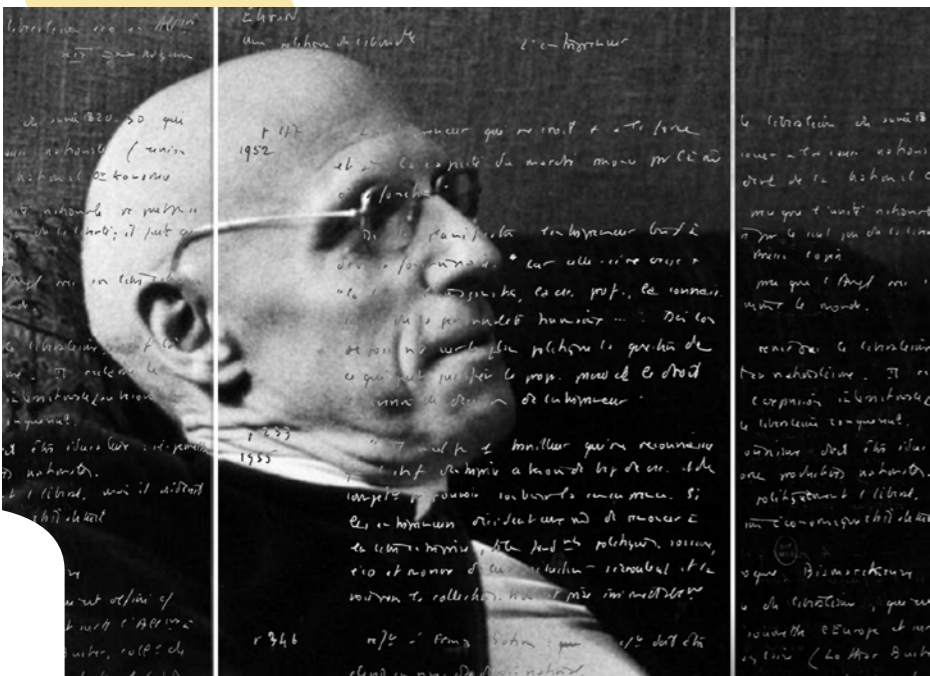
COLLOQUE DE CLÔTURE DU
PROJET ANR FOUCAULT
FICHES DE LECTURE

PREMIÈRE PARTIE

A L'IMEC

Abbaye d'Ardenne
14280 SAINT-GERMAIN-
LA-BLANCHE HERBE

10-11 septembre 2020



PROGRAMME DU 10 SEPTEMBRE

- 9h30 Mot de bienvenue par F. Bordes et P. Sabot
suivi d'une ouverture par Mathias Girel,
Laurence Le Bras et Michel Senellart
- 10h30 Les outils
président de séance J.-P. Moreux
Présentation de la plate-forme numérique
Vincent Ventresque et Richard Walter
« Lire les fiches de lecture avec Transkribus »
Marie-Laure Massot et Vincent Ventresque
- 14h30 Les projets d'édition
président de séance L. Dartigues
« Michel Foucault, un cas exemplaire pour
penser les pratiques savantes »
Jean-François Bert
« Les usages de la plate-forme au soutien des
projets d'édition de Michel Foucault »
Elisabetta Basso
« Reconstituer un corpus à partir d'archives :
Foucault et la phénoménologie »
Philippe Sabot
- 18h00 Soirée animée par E. Basso
Les enjeux des archives numériques pour les
chercheurs et les archivistes. Avec François
Bordes, Laurence Le Bras, Jean-Philippe
Moreux, Arianna Sforzini

PROGRAMME DU 11 SEPTEMBRE

- 9h30 Analyse du travail « matériel » (1)
président de séance M. Senellart
« Le bio-pouvoir entre libéralisme et néo-
libéralisme. Un regard par les boîtes »
Luca Paltrinieri
« La genèse des *Aveux de la chair* : les
hypothèses de l'archive »
Philippe Chevallier
« Édition et ayants-droit, une nécessaire
coopération »
Laurent Dartigues
- 14h30 Analyse du travail « matériel » (2)
président de séance Ph. Chevallier
« Foucault, néolibéralisme et la question de
l'État : un éclairage à partir des fiches de
lecture »
Carolina Verlengia
« Archéologie et volonté chez Michel Foucault
entre les années 1950 et 1960 »
Orazio Irrera
Comité d'organisation : Elisabetta Basso, Laurent
Dartigues, Michel Senellart, Vincent Ventresque,
Carolina Verlengia, avec l'aimable participation de
François Bordes et Philippe Sabot.
Contact : laurent.dartigues@ens-lyon.fr

