

Journée d'étude
Formats de la fiction historique : archéologie d'une culture populaire
Vendredi 22 novembre 2019
Université de Paris / LARCA / CNRS

Salle 340, Bâtiment Olympe de Gouges, salle, Place Paul Ricoeur, Paris 13^e

9h15 Accueil / café, ouverture de la journée

Session 1. (animée par Laurence Cros)

9h30. Hélène Valance, Université de Franche-Comté. « Re-crétations : la reconstitution historique dans la culture visuelle américaine ».

10h. Marc Marti, Université de Nice Côte d'Azur. « La Guerre d'Espagne (1936-1939) : du cinéma au jeu vidéo »

10h30 : Discussion et café

Session 2. (animée par Clémence Folléa)

11h. Thomas Dedieu, Université catholique de Louvain. « Enjeux de l'interprétation du récit dans le jeu vidéo: *Assassin's Creed* et le nœud du rapport à l'histoire »

11h30. Romain Vincent, Université Paris 13. « Du ludique au pédagogique : quand *Assassin's Creed* joue avec le passé »

12h. Guillaume Mazeau. « Que fait la culture digitale à la fiction historique? L'exemple de la Révolution française »

12h30 : Discussion et déjeuner

Session 3. (animée par Sophie Vasset)

14h. Alexandre Wenger et Philippe Alexander Rieder, Université de Genève. « *Quacks* : rire et raisonner sur l'histoire de la médecine »

14h30. Radu Suciu, Université de Genève. « 'Sorry Sigmund'. La série *Maniac* et le rétrofutur de la psychothérapie »

15h00. Discussion et café

Session 4. (animée par Véronique Elefteriou)

15h30. Marjolaine Boutet, Université de Picardie. « La Seconde Guerre mondiale en séries : faire rire, pleurer, trembler devant un petit écran avec des SS, des Juifs et des résistants ».

16h00. Emmanuelle Delanoe-Brun, Université de Paris. « La série policière au service de la reconstitution historique : la Seconde Guerre mondiale au prisme de *Foyle's War* »

16h30. Discussion et fin de la journée d'étude

Organisation

Marjolaine Boutet, Maîtresse de Conférences, Université de Picardie Jules Verne, Centre d'Histoire des Sociétés, des Sciences et des Conflits

Ariane Hudelet, Maîtresse de Conférences, Université de Paris, LARCA/CNRS UMR 8225

Michel Imbert, Maître de Conférences, Université de Paris, LARCA/CNRS UMR 8225

Emilia Le Seven, Doctorante, Université de Paris, LARCA/CNRS UMR 8225

Site Web

<https://mhma.hypotheses.org/category/fictions-historiques>