



ARTS  
& CULTURES  
NUMÉRIQUES

THÉÂTRE  
**MASSALIA**  
SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LA CRÉATION  
JEUNE PUBLIC TOUT PUBLIC



**SAMEDI 31 MARS 2018**

# #VIVANT

LE NUMÉRIQUE AU SERVICE DU VIVANT ?



**CONFÉRENCE & ATELIERS**

Une proposition du Théâtre Massalia  
en collaboration avec ZINC - Arts et Cultures numériques  
et la META-CARPE

**A LA FRICHE LA BELLE DE MAI**

//  
COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE  
/\

//  
**contact presse**  
Nathalie Dalmasso  
04 95 04 95 79  
ndalmasso@theatremassalia.com  
/\

# #VIVANT

Le numérique au service du vivant ?

CONFÉRENCE & ATELIERS

RENDEZ-VOUS  
SAMEDI 31 MARS  
de 9H30 à 18h

3 conférences, format Ted Talk

>diffusées en livestreaming<

5 ateliers au choix

1 création transmédia

(spectacle, exposition, [www.pro-vivance.com](http://www.pro-vivance.com))

Programme détaillé à venir  
[Inscription ici](#)

## Tarifs

16€ journée + spectacle ÜBM

10€ journée seule

## THÉÂTRE MASSALIA

LA FRICHE LA BELLE DE MAI

41, rue Jobin (entrée piétons)

12 rue François Simon (parking)

13003 Marseille

standard 04 95 04 95 70

billetterie 04 95 04 95 75

massalia@theatremassalia.com

facebook.com/theatremassalia

[www.theatremassalia.com](http://www.theatremassalia.com)

Langages, humanité, modes de communication, outils..., le numérique traverse et parfois transforme aussi le spectacle #vivant.

Le Théâtre Massalia, acteur majeur du théâtre jeune public en France, implanté à la Friche la Belle de Mai à Marseille, est agité depuis longtemps par ces questions qui concernent éminemment la jeunesse.

Médiateur entre les artistes et le public, nous sommes témoins de la fascination, des préoccupations, des avancées, de l'attraction/répulsion, des questionnements que cette nouvelle ère amène.

Conscients de ces enjeux et désireux de nous adresser davantage aux adolescents, nous nous sommes engagés en 2014 dans le projet européen *Platform shift +* dont les deux axes de travail, jusqu'à fin 2018 sont les outils numérique et l'adolescence.

Parallèlement, nous avons entamé des échanges avec un autre résident de la Friche, Zinc, acteur majeur des arts et outils numériques.

Dans le cadre de *Platform Shift+* et inspirés par la création transmédia *ÜBM* (Über Beast Machine) de Michaël Cros de la Méta-Carpe, nous proposons au public, au TOUT public, une journée de réflexion, rencontres et mises en pratiques.

«#Vivant», pourquoi ?

Parce que nous œuvrons dans le domaine du spectacle vivant et qu'à l'heure numérique, nous tenons à ce "vivant" qui nous singularise.

Parce que tout le monde ne se sent pas pas toujours intéressé par la "chose" numérique mais qu'il en va autrement de ce qui touche au vivant (humain, végétal, animal...)

Enfin, parce que c'est précisément le sujet de recherche de l'artiste d'*ÜBM*, créature mi-végétale, mi-robot.

Lors de cette journée, nous nous interrogerons donc sur ce numérique que nous voudrions au service du vivant. Où en sommes-nous des avancées en terme d'intelligence artificielle, quelles questions sont soulevées d'un point de vue éthique et sociétal, comment les artistes s'emparent-ils de ces avancées ?...

Comment penser notre rapport au vivant dans un monde numérique ? Artistes, universitaires, bidouilleurs... s'interrogeront et livreront leur point de vue. Mais ils nous mettront aussi au travail dans une série de 5 ateliers en forme d'initiation ludique à quelques usages artistiques et citoyens

**Les intervenants** **Marian Ursu** chercheur, directeur du laboratoire Créativité numérique à l'Université de York / **Gaspard Bébié-Valérian** plasticien et curateur / **Sylvain Delbart** programmeur, concepteur multimedia / **Rocio Berenguer** chorégraphe, artiste numérique / **Frédéric Deslias** metteur en scène, créateur sonore / **Philippe Domengie** artiste multimedia / **Réso-nance numérique** collectif artistique / **David Lepolard** dit **Le Pôle** artiste visuel et numérique, vidéaste / Et d'autres à venir...