

Journée d'études

**Les Antiques à l'épreuve du marteau.  
Premiers résultats et perspectives du programme  
*Répertoire des ventes d'antiques en France au  
xix<sup>e</sup> siècle (INHA - Musée du Louvre)***

26 JANVIER 2018

Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari  
Institut national d'histoire de l'art

Institut  
national  
d'histoire  
de l'art



Coupe attique à figures rouges, attribuée à Oltos, 525-500 av. J.-C., Compiègne, musée Antoine Vivanel



# 26 JANVIER 2018 - Institut national d'histoire de l'art, galerie Colbert, salle Giorgio Vasari

**09H00** Accueil des participants

**09H15** **Introduction**

Cécile Colonna (INHA), Néguine Mathieux (Musée du Louvre)

**Les grandes ventes parisiennes de la 1<sup>ère</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle :  
cas d'études.**

Présidente : Martine Denoyelle (INHA)

**09H30** Louise Detrez (BnF)

1836 : la dispersion du dernier cabinet Durand

**10H00** Cécile Colonna (INHA)

La collection archéologique de Flavien de Magnoncour (1800-1875) : un amour de jeunesse ?

**10H30** Christian Mazet (EPHE, PsL University - INHA)

De la vente aux contextes : la collection d'antiquités et l'activité archéologique de Gustave Adolphe Beugnot (1799-1861)

**11H00** Pause café

**Les acteurs des ventes de la 1<sup>ère</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle (I).**

Présidente : Delphine Burlot (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

**11H30** Vinnie Nørskov (Aarhus University)

Léon Jean Joseph Dubois and the development of the auction catalogue of antiquities

**12H00** Marie-Amélie Bernard (LabEx HASTEC - ANHIMA)

Les catalogue de ventes de Jean de Witte entre savoir et commerce

**12H30** Pause déjeuner

### **Les acteurs des ventes de la 1<sup>ère</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle (II).**

Présidente : Alessia Zambon (Université de Versailles-Saint Quentin)

- 14H00** Néguine Mathieux (Musée du Louvre) et Isabelle Decise (INHA)  
Les musées français en salle des ventes : un acteur comme un autre ?
- 14H30** Juliette Tanré-Szewczyk (École du Louvre - Université Lille 3)  
Ventes d'antiquités égyptiennes : les marchés londonien et parisien dans la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle
- 15H00** Paulette Pelletier-Hornby (Musées des beaux-Arts de la Ville de Paris, Petit Palais)  
Collectionneurs et commerce d'antiquités au XIX<sup>e</sup> siècle : les frères Dutuit et leurs réseaux
- 15H30** Pause café

### **Vers de nouveaux horizons chronologiques et disciplinaires**

Présidente : Felicity Bodenstern (Technische Universität Berlin)

- 16H00** Manuel Charpy (Université Lille 3)  
Souvenirs de l'Antiquité. Ventes aux enchères et culture bourgeoise dans le Paris du second XIX<sup>e</sup> siècle
- 16H30** Julien Olivier (BnF)  
Les catalogues de vente et les études numismatiques : pratiques et projets
- 17H00** Antoine Courtin (INHA) et Christian Mazet (EPHE, PsL University - INHA)  
La base de données du Répertoire des ventes d'antiques : état de la recherche et nouveaux enjeux numériques
- 17H30** **Discussions**
- 18H30** Cocktail (Salle Aby Warburg)

Journée d'études  
26 JANVIER 2018

Institut national  
d'histoire de l'art  
Galerie Colbert,  
salle Giorgio Vasari

**Horaires**  
9H - 18H30

**Renseignements**  
Marine Acker :  
marine.acker@inha.fr  
(+)33 1 47 03 89 29  
Victoire Lallouette :  
lallouette.victoire@  
inha.fr  
(+)33 1 47 03 89 35

## Les Antiques à l'épreuve du marteau. Premiers résultats et perspectives du programme *Répertoire des ventes d'antiques en France au XIX<sup>e</sup> siècle*

L'INHA, en collaboration avec le musée du Louvre, élabore depuis quelques années un répertoire des ventes françaises d'antiques, qui permet de travailler sur le parcours et la réception d'objets de l'antiquité (vases, statuettes, peintures murales, gemmes, bijoux ...), et ouvre des pistes de recherches concernant aussi bien l'histoire des collections que l'histoire culturelle et sociale du XIX<sup>e</sup> siècle. Cette journée constitue un bilan d'étape permettant de mettre en lumière les ressources disponibles en ligne et de proposer des pistes de réflexion, à partir de l'étude de quelques ventes et acteurs essentiels (collectionneurs, marchands, experts). Des ouvertures vers l'antiquité égyptienne ou la numismatique permettront une meilleure contextualisation des résultats déjà obtenus.

### Comité scientifique et organisation

Cécile Colonna (INHA), Néguine Mathieux (musée du Louvre),  
Christian Mazet (INHA, EPHE)

### Contact

cecile.colonna@inha.fr / christian.mazet@inha.fr

### Accès

**Institut national  
d'histoire de l'art**

**Galerie Colbert**  
2 rue Vivienne ou 6  
rue des Petits-Champs,  
75 002 Paris

### Métro

Ligne 3 : Bourse  
Lignes 1 et 7 : Palais Royal -  
Musée du Louvre  
Lignes 7 et 14 : Pyramides

### Pour plus d'information

Accueil INHA :  
01 47 03 89 00  
www.inha.fr

Entrée dans la limite des  
places disponibles