



Colloque

Rareté et livres rares

du XV^e au XXI^e siècle

Université Rennes 2, BU Centrale Salle H3.206 (1^{er} étage)

jeudi 5 avril

9h45 : Accueil (Salle des rencontres, BU Centrale 1^{er} étage)

10h15 : Mot de bienvenue & ouverture

Otilia Henriët, *Directrice du SCD, Université Rennes 2*

Christine Rivalan Guégo & Malcolm Walsby, *Université Rennes 2*

10h45-11h45 : Conférence plénière

Pedro Rueda Ramírez, *Universitat de Barcelona*

« Libros 'raros' en los inicios del libro antiguo en España (1750-1840) »

[Le livre 'rare' au début du marché du livre ancien en Espagne (1750-1840)]

11h45 - 12h45 : Session 1 « Rareté en collections »

Présidence : Dominique Bougé-Grandon, *Bibliothèque universitaire Rennes 2*

Sarah Toulouse, *Bibliothèque de Rennes Métropole*

« La rareté ne fait pas (toujours) le bonheur : point de vue de bibliothécaire »

Louise Amazan, *Bibliothèque nationale de France*

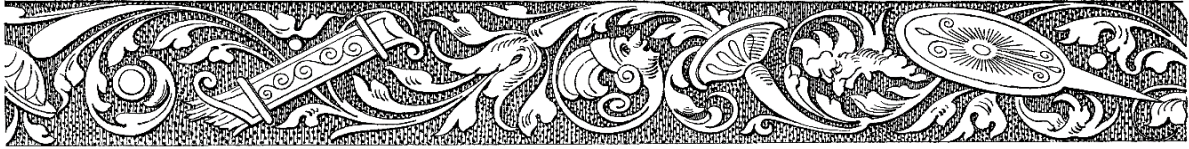
« La rareté à l'épreuve : la Réserve des livres rares de la Bibliothèque nationale de France »

12h45 Départ de Rennes 2 en métro

13h repas à La Réserve (36 rue de la Visitation)

TEMPORA





14h45 - 15h45 : Session 2 « Matérialité du livre rare »

Présidence : Dominique Varry, *École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques*

Malcolm Walsby, *Université Rennes 2*

« Le recueil factice : transformer et singulariser le livre au XVIe siècle »

Lucie Moruzzis, *Archives nationales*

« Rareté matérielle à travers le prisme du relieur-restaurateur »

16h15 - 17h15 : Session 3 : « Censures et lectures »

Présidence : Catherine Sablonnière, *Université Rennes 2*

Ann-Marie Hansen, *Université Rennes 2*

« Chaque livre un unicum : annotations et lecteurs français »

Dominique Varry, *École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques*

« Livre interdit et rareté »

17h15 - 17h45 : Présentation de l'exposition

Chloé Favriou et Isabelle Riquet (Master en histoire, *Université Rennes 2*)

18h : Vernissage de l'exposition « Rareté et livres rares »

(Hall d'entrée de la BU Centrale)

vendredi 6 avril

9h - 10h : Table ronde « Penser la rareté autrement »

Modérateur : Malcolm Walsby

Dominique Bougé-Grandon, *Bibliothèque universitaire Rennes 2*

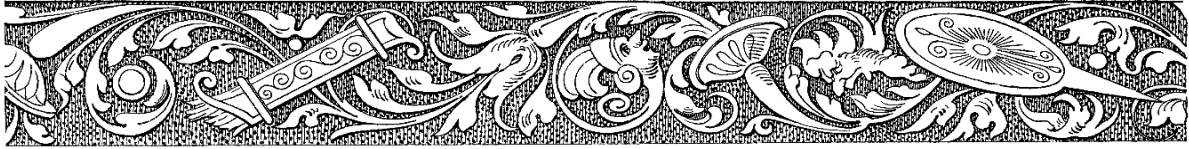
« L'insolite dans les réserves anciennes »

Yves Picard, *Presses universitaires de Rennes*

« Le livre électronique rare, inscription de rencontres et d'usages »

Christine Rivalan Guégo, *Université Rennes 2*

« Le livre rare à l'époque de la grande diffusion »



10h – 11h : Session 4 : « Livre rare et livre courant »

Présidence : Christine Rivalan Guégo

Katell Lavéant, *Universiteit Utrecht*

« La marotte du bibliophile : comment les éditions joyeuses devinrent des livres rares, du XVIe au XIXe siècle »

Bernard Huchet, *BiblioPat*

« Rareté paradoxale du 'Livre de poche' »

11h30 – 12h30 : Conférence plénière

Andrew Pettegree, *University of St Andrews*

« Rarity and Loss in the Early Modern Book World. Plotting a Bibliographical Revolution » [Rareté et perte dans le monde du livre au début de l'époque moderne. Tracer une révolution bibliographique]

12h30 : Mot de clôture

Christine Rivalan Guégo & Malcolm Walsby

