

□ Abréviations bibliographiques et signalétiques	6
□ Avant-propos	11
□ Remerciements	15
□ Sommaire	17
Introduction	18
1. Un livre pluriel	18
2. Dynamique de la recherche	24
3. Essai de modélisation	28
4. Périodisation	30
5. Sources et corpus exploités	32
6. La base de donnée PSALMICA	34
7. Estimation quantitative du corpus manuscrit	40
8. A propos de la datation des manuscrits	42
9. Sources imprimées	53
10. Le catalogue des commentaires des Psaumes	55
11. Plan général	59
Première partie LE LIVRE DES PSAUMES	65
Chapitre 1. Le texte de la Psalmodie	65
I.1.A. Les acteurs	66
I.1.A.a Inspirator, auctor, reparator: Psautier et problématique de l'autorité	67
I.1.A.b «Esdras reparator»	73
I.1.B. Les traducteurs	78
I.1.B.a Vue cavalière des versions latines anciennes	78
I.1.B.b Les versions hiéronymiennes	81
I.1.C. La réception du Psautier gallican: une conquête difficile	87
I.1.C.a Psautier gallican, romain, vulgate: remarques terminologiques	88
I.1.C.b Paradoxes?	92
I.1.C.c Quelques silences gênants	93
I.1.C.d Qualité mélodique et mémoire liturgique	96
I.1.C.e L'influence insulaire	97
I.1.C.f Prudence de Troyes et Eginhard	101
I.1.C.g La fausse correspondance et Fausses-Décrétales	102
I.1.C.h Le témoignage de Walafrid Strabon	106
I.1.C.i Peaux de chagrin: le recul des versions non-gallicanes	111
I.1.C.j Conclusions et conjectures	123
I.1.D. Les traductions latines vues par les commentaires des Psaumes	126
I.1.D.a Intérêt pour les traductions	126
I.1.D.b Historiographie médiévale des traductions	128
I.1.D.c Le rapport du latin au grec et à l'hébreu	135

I.1.D.d Traduction et exégèse.....	139
<i>Chapitre 2. Morphologie du Psautier médiéval.....</i>	<i>142</i>
I.2.A. Le titre général du Psautier	144
I.2.B. Les titres des Psaumes.....	155
I.2.B.a Titres bibliques	155
I.2.B.b Titres chrétiens.....	164
I.2.C. Le nombre des Psaumes	171
I.2.D. La numérotation médiévale des Psaumes	180
I.2.E. Un psaume sans titre est-il un Psaume? Distinction des Ps 1 et 2.....	186
I.2.F. Un Psaume surnuméraire: le Psaume 151	194
I.2.F.a Diffusion médiévale du Psaume 151.....	194
I.2.F.b Les variations médiévales du Psaume 151.....	205
I.2.G. Sens et origines de la division en versets	208
I.2.G.a Poésie et structure “métrique”.....	210
I.2.G.b Stichométries et computs des versets du Psautier	219
I.2.G.c La numérotation des versets du Psautier	224
I.2.H. Les systèmes de division du Psautier.....	240
I.2.H.a A propos des divisions du psautier.....	241
I.2.H.b La division ‘biblique’ en cinq livres et l’unité du Psautier	243
I.2.H.c Division en douze parties	246
I.2.H.d Divisions en quinze ou dix parties	246
I.2.H.e Division fériale ou division par ‘nocturnes’	249
I.2.H.f Division tripartite ou par cinquantes	265
I.2.H.g Division bipartite.....	268
I.2.H.h Divisions combinées	269
I.2.I. Ajouts et pièces annexes.....	272
I.2.I.a Tendances historiques	272
I.2.I.b Préfaces.....	274
I.2.I.c Collectes psalmiques.....	278
(1) Séries intégrales	279
(2) Oraisons pour la psalmodie.....	282
I.2.I.d Cantiques bibliques, ‘Te Deum’ et ‘Gloria’	286
I.2.I.e Les symboles de foi	289
I.2.J. Ré-organiser les Psaumes.....	291
I.2.J.a Sommaires et capitula: du psautier au commentaire.....	292
I.2.J.b Tables thématiques.....	301
<i>Chapitre 3. Orientations typologiques.....</i>	<i>311</i>
I.3.A. Du Psautier aux psautiers.....	311
I.3.B. Une distinction transversale	313
I.3.B.a Psautiers augmentés.....	314

<u>I.3.B.b Psautiers enrichis</u>	316
<u>I.3.C. Le Psautier biblique</u>	317
<u>I.3.C.a Définition</u>	317
<u>I.3.C.b Les absences du psautier</u>	318
<u>I.3.C.c Le psautier liturgique existe-t-il ?</u>	326
<u>I.3.C.d Psautiers de chœur, psautiers d'église</u>	330
<u>I.3.C.e Psautiers hymnaires</u>	332
<u>I.3.C.f Psautiers-collectaires</u>	332
<u>I.3.C.g Les psautiers du bréviaire</u>	334
(1) <u>Du psautier au bréviaire</u>	334
(2) <u>Psautier férial, feriatum ou ordinatum: des expressions à bannir</u>	338
(3) <u>Le psautier du bréviaire: pièce rapportée ou élément constituant?</u>	340
<u>I.3.C.h L'énigme des psautiers «liturgisés»</u>	344
<u>I.3.D. Le Psautier de la dévotion</u>	349
<u>I.3.D.a Portrait-robot des psautiers de dévotions</u>	349
<u>I.3.D.b Ambivalence des psautiers glosés</u>	351
<u>I.3.E. Un cas témoin: le livre d'heures</u>	356
<u>I.3.E.a Bréviaire, psautier et livre d'heures: cousinages ou descendance?</u>	357
<u>I.3.E.b Le psautier-livre d'heures, une chimère?</u>	362
<u>I.3.F. Le Psautier des études</u>	365
<u>I.3.F.a Le psautier idéal selon Florus de Lyon</u>	366
<u>I.3.F.b Psautiers avec accessus et psautiers de travail</u>	369
<u>I.3.F.c Psautiers synoptiques et traductions comparées</u>	371
(1) <u>Typologie</u>	371
(2) <u>Psautiers multiples</u>	373
(3) <u>Psautiers polyglottes</u>	375
(4) <u>Psautiers usuels vernaculaires</u>	381
<u>I.3.F.d Finalités multiples des psautiers multiples</u>	384
<u>Chapitre 4. Le Psautier dans quelques bibliothèques médiévales</u>	388
<u>I.4.A. Bibliothèques parisiennes</u>	390
<u>I.4.A.a St-Martin-des-Champs (xii^e s.- 1774)</u>	390
<u>I.4.A.b Notre-Dame de Paris (xiii^e s.)</u>	394
<u>I.4.A.c Le collège de Sorbonne (1338 c.) et l'université de Paris</u>	397
<u>I.4.A.d St-Victor de Paris (1514)</u>	404
<u>I.4.B. Bibliothèques françaises</u>	406
<u>I.4.B.a St-Amand (xii^e s. 2/3)</u>	406
<u>I.4.B.b Cluny (xii^e s. ¾)</u>	408
<u>I.4.B.c Pontigny (1160-1174)</u>	411
<u>I.4.B.d San Domingo de Silos (xiii^e siècle)</u>	414
<u>I.4.B.e St-Victor de Marseille (xiii^e-xiv^e s.)</u>	416

I.4.B.f Ste-Eustorge des dominicains de Dijon (1307)	418
I.4.B.g Chapitre cathédrale d'Amiens (1348)	419
I.4.B.h La Grande-Chartreuse (vers 1450-1470)	421
I.4.B.i Clairvaux (1472)	424
I.4.C. Bibliothèques italiennes	427
I.4.C.a Bologne: San Domenico des frères prêcheurs (1371-1386)	427
I.4.C.b Assise: San Francesco des frères mineurs (1381 c. et 1400)	429
I.4.C.c Padoue: San Agostino des frères prêcheurs (1390)	432
I.4.C.d Florence: Santa Croce des frères mineurs (1400 c.)	434
I.4.C.e Bologne: San Francesco des frères mineurs (1421 c.)	435
I.4.C.f Florence: Santa Maria Novella des frères prêcheurs (1489)	437
I.4.D. Bibliothèques anglaises	440
I.4.D.a Rievaulx (xii^e s. 2/3)	440
I.4.D.b Canterbury: Christ Church (avant 1331)	442
I.4.D.c Le prioré de Dover à la fin du xiv^e siècle	444
I.4.D.d Cambridge	445
I.4.D.e Bibliothèques des ordres mendiants et canoniaux	446
I.4.E. Conclusions	448
I.4.E.a Note additionnelle: psautiers possédés ou psautiers commentés?	454

Deuxième partie: LA PSALMODIE DANS TOUS SES ETATS 461

Chapitre 1. Le Psautier célébré: la psalmodie professionnelle	462
II.1.A. Historiographies médiévales de l'office	463
II.1.B. L'adoption du psautier: un rappel	469
II.1.C. Contexte liturgique	472
II.1.C.a Le psautier à la messe	472
II.1.C.b Psautier et liturgie des heures	474
II.1.C.c Le devoir du Psautier	478
II.1.D. Modalités électives: le choix des psaumes	483
II.1.D.a Psalmodie intégrale	484
II.1.D.b Psalmodie sélective	487
II.1.D.c Psalmodie cumulative et instrumentalisation des Psaumes	488
II.1.E. Typologie de la psalmodie liturgique	492
II.1.E.a De la psalmodie antiphonée à la psalmodie alternée	493
II.1.E.b Psalmodie responsoriale	501
II.1.E.c Psalmodie in directum	504
II.1.F. Modalités d'exécution chorale	505
II.1.F.a Un temps pour chanter et un temps pour se taire	505
II.1.F.b Les rythmes de la psalmodie	508
(1) Facteurs ascétiques	509

(2) Facteurs liturgiques.....	512
(3) Facteurs musicaux	513
(4) Facteurs codicologiques.....	516
(5) Facteurs sociologiques.....	518
II.1.G. Quand le temps devient psaume	522
<i>Chapitre 2. Le Psautier débridé: psalmodies de dévotion.....</i>	<i>533</i>
II.2.A. La psalmodie de dévotion: définition	533
II.2.B. La pratique du psautier quotidien: essai d'évaluation.....	535
II.2.B.a Le vœu du psautier quotidien	536
II.2.B.b Parcours chronologique	539
II.2.C. Le psautier, livre de messe.....	557
II.2.D. Modalités d'exécution et dévotions associées: une para-liturgie.....	565
II.2.E. Psalmodier ou prier? le problème des oraisons psalmiques	572
<i>Chapitre 3. Le Psautier marchandé: psalmodies de suffrage.....</i>	<i>578</i>
II.3.A. Aux racines de la dévotion quantifiée	579
II.3.B. La psalmodie de suffrage: définition	584
II.3.C. La psalmodie de simple intercession	586
II.3.D. La psalmodie pénitentielle.....	587
II.3.D.a Les pénitences.....	588
II.3.D.b Le rachat des pénitences	593
II.3.D.c Les Psaumes monnaies d'échanges: parcours chronologique	596
II.3.D.d Evolution comparative de la valeur pénitentielle des Psaumes.....	600
II.3.E. La psalmodie funéraire	613
II.3.E.a L'instauration de la psalmodie funéraire	614
II.3.E.b Dans le linceul des psaumes	618
(1) Maladie et préparation à la mort	619
(2) Veillée funèbre et sépulture	625
(3) Suffrages post mortem	631
☐ Offices	632
☐ Psautiers.....	633
☐ Signification.....	636
II.3.E.c Conclusions	639
II.3.F. Un psautier vaut bien une messe ou le psautier eucharisté	642
<i>Chapitre 4. Le Psautier essoufflé: les écueils de la psalmodie.....</i>	<i>651</i>
II.4.A. Distraction	652
II.4.B. Précipitation: la psalmodie syncopée.....	653
II.4.C. 'Le dégoût de l'office'	657
II.4.D. Une mémorisation ingérable.....	662
II.4.E. Du 'pensum officii' à l' 'impedimentum studii'	665

II.4.F. Trop de psaumes tuent les psaumes	668
II.4.G. «Deux psautiers, c'est bien peu! » : le psautier dévalorisé	672
<i>Chapitre 5. Le Psautier enchanté: psalmodies instrumentales</i>	677
II.5.A. Les psaumes-à-tout-faire: éloges et usages des Psaumes	677
II.5.B. La 'santé' par les Psaumes.....	691
II.5.B.a Psaume et psy.....	692
II.5.B.b Des Psaumes pour bien dormir? Du sommeil à l'extase	699
II.5.B.c Le Psautier guérisseur	705
II.5.B.d Un psautier dans son bain: de l'ascèse à la magie.....	707
II.5.C. La magie par les Psaumes	710
II.5.C.a Remarques préliminaires.....	712
II.5.C.b Psautier et divination.....	714
(1) Sorts attributifs: connaître pour élier	717
(2) Sorts consultatifs: connaître pour agir	720
(3) Sorts divinatoires: connaître pour juger.....	724
(4) L'ambiguïté des clercs	731
II.5.C.c Psalmodies incantatoires	737
II.5.C.d Psautiers-talismans et amulettes.....	744
II.5.C.e Les psautiers-grimoires	747
II.5.C.f Les recueils "Des pouvoirs des Psaumes"	752
(1) Orientations générales.....	752
(2) Dans l'ombre de Nicolas de Lyre: les Virtutes psalmodum (G1).....	756
(3) Un exemplaire italien caviardé (fin du XIV ^e s.) (G2).....	760
(4) Pétrarque et l'Expositio virtutum Psalmodum (G3)	761
(5) La Consideratio Psalmodum de Sebastiano Salvini (Florence 1480 c.) (G4).....	765
(6) L'édition imprimée à Trévise (1500) (G6)	766
(7) L'édition imprimée à Turin (1512) (G7).....	767
(8) Le Livre d'or des vertus des Psaumes (1554) (G8).....	769
(9) L'exemplaire de la Minerve (1660 c.) (G9).....	771
(10) Une version tardive (XVIII ^e s.) (G10)	772
II.5.C.g Conclusions.....	774
II.5.D. Anti-psautiers? les iconographies paradoxales	777
II.5.E. Conclusions: l'ambivalence des pratiques ordinaires	780
<i>Chapitre 6. Le Psautier décomposé: l'abréviation du Psautier</i>	784
II.6.A. Le phénomène des succédanés de la psalmodie	784
II.6.B. Les Psautiers aide-mémoire	786
II.6.C. Les Psautiers abrégés	789
II.6.C.a Appellations, définition, typologie.....	790
II.6.C.b Problématique	791
II.6.C.c Psautiers abrégés eucologisés.....	792

<u>II.6.C.d Psautiers abrégés bibliques</u>	794
<u>II.6.C.e Les ‘Psautiers dits de saint Jérôme’</u>	800
<u>(1) La diffusion manuscrite</u>	806
<u>(2) Le texte: usure et adaptations</u>	807
<u>(3) Les préfaces</u>	828
<u>(4) Une fessée mémorable: l’attribution à saint Jérôme</u>	833
<u>II.6.C.f Autres “Psautiers” des saints</u>	837
<u>II.6.C.g Sens et fonction des Psautier abrégés</u>	840
<u>(1) Un bréviaire avant le bréviaire?</u>	840
<u>(2) Psalmodie laïque et suffrage monastique</u>	846
<u>Chapitre 7. Le Psautier métamorphosé: psalmodies de substitution</u>	851
<u>II.7.A. L’Office des Pater</u>	852
<u>II.7.B. Les psalmodies des illettrés</u>	863
<u>II.7.C. La psalmodie farcie</u>	866
<u>II.7.D. Psautiers mariaux et psautiers rythmiques</u>	870
<u>II.7.E. Du Patenôte au Rosaire</u>	876
<u>II.7.E.a Le Psautier de la Vierge</u>	877
<u>II.7.E.b Le Rosaire</u>	880
<u>II.7.F. Conclusions</u>	883
<u>Troisième partie VERS L’INTELLIGENCE DES PSAUMES</u>	898
<u>Chapitre 1. ‘Psallite sapienter’: de la prière des ânes à l’exégèse des clercs</u>	899
<u>III.1.A. Une sentence d’école</u>	900
<u>III.1.B. Quatre degrés de l’intelligence liturgique</u>	902
<u>III.1.C. La sainte ignorance, solution de compromis</u>	912
<u>III.1.D. Conclusions: de la prière des ânes à l’exégèse des clercs</u>	919
<u>Chapitre 2. Le psautier déchiffré: la formation élémentaire</u>	924
<u>III.2.A. Âges d’apprentissage</u>	926
<u>III.2.B. Durées d’apprentissage</u>	932
<u>III.2.B.a Les apprentissages laborieux</u>	932
<u>III.2.B.b Les apprentissages ‘miraculeux’</u>	934
<u>III.2.C. Maîtres et écoles</u>	938
<u>III.2.D. Cursus et méthodes</u>	945
<u>III.2.E. Les livres d’apprentissage</u>	956
<u>Chapitre 3. Le Psautier mémorisé: du choeur au coeur</u>	967
<u>III.3.A. Une thèse à nuancer</u>	968
<u>III.3.B. Les techniques de la mémoire des Psaumes</u>	970
<u>III.3.B.a Mémoriser par répétition</u>	971
<u>III.3.B.b Mémoriser par analyse</u>	974

III.3.B.c <u>Mémoriser sur le bout des doigts: les mains mnémoniques</u>	976
(1) <u>Absence de témoignages médiévaux directs</u>	978
(2) <u>Jean Moembaer et le Chiropsalterium</u>	979
(3) <u>Dom Jean Michel de Vesly</u>	985
III.3.C. <u>Les objectifs de la mémoire des Psaumes</u>	989
III.3.C.a <u>Substitution: apprendre pour connaître</u>	990
III.3.C.b <u>Initiation: apprendre pour célébrer</u>	991
III.3.C.c <u>Appropriation: retenir pour méditer</u>	1000
III.3.D. <u>Où l'on voit que les Psaumes étaient lus</u>	1003
III.3.D.a <u>Mémoire et psalmodie chorale</u>	1006
III.3.D.b <u>Mémoire et psalmodie privée</u>	1014
III.3.E. <u>Conclusions: De la mémoire au livre</u>	1020
<i>Chapitre 4. Le Psautier enseigné: les grandes écoles</i>	1023
III.4.A. <u>Contexte scolaire</u>	1024
III.4.A.a <u>Le choix du Psautier</u>	1027
III.4.A.b <u>L'étendue des commentaires</u>	1037
III.4.A.c <u>Le temps des commentaires: dates et divisions en leçons</u>	1045
(1) <u>Quelques indications générales</u>	1046
(2) <u>Un vestige des premiers dominicains parisiens</u>	1051
(3) <u>Un maître parisien vers 1317-1319</u>	1051
(4) <u>L'anonyme de St-Victor (1280-1300)</u>	1057
III.4.A.d <u>La documentation des maîtres du Psautier</u>	1077
III.4.A.e <u>Des gloses avant la glose</u>	1085
III.4.A.f <u>A propos de la Glose dite d'Anselme de Laon</u>	1086
III.4.A.g <u>Les noms que prit la Glose</u>	1089
III.4.A.h <u>Diffusion manuscrite des commentaires des Psaumes</u>	1100
III.4.B. <u>De l'instrument de travail au commentaire scolaire</u>	1105
III.4.B.a <u>Mises en page et mise en texte des commentaires</u>	1106
(1) <u>Principales mises en page du psautier glosé (xi^e-xv^e siècle)</u>	1107
<input type="checkbox"/> <u>Le lemme en colonnes: psautiers glosés de première génération</u>	1107
<input type="checkbox"/> <u>Le lemme fragmenté: entre glose et commentaire</u>	1110
<input type="checkbox"/> <u>Le lemme intercalé: stabilisation des gloses</u>	1113
<input type="checkbox"/> <u>Le lemme enfermé: une mise en page rejetée</u>	1115
<input type="checkbox"/> <u>Le lemme en îlots: standardisation de la Glose</u>	1117
(2) <u>La mise en page des commentaires postérieurs</u>	1124
(3) <u>Un exemple d'évolution tardive: le Super Psalmos de Thomas d'Aquin</u>	1133
(4) <u>Conclusion: mise en page et 'divisio textus'</u>	1136
III.4.B.b <u>Terminologie et genres littéraires: d'une chaire à l'autre</u>	1137
(1) <u>Psautiers glosés, gloses sur les Psaumes et gloses additionnelles</u>	1139
(2) <u>Commentaires-explications ou postilles</u>	1142

(3) Commentaires-recueils	1146
(4) Distinctions	1146
<input type="checkbox"/> Distinguer pour unir	1147
<input type="checkbox"/> Description	1148
(5) Genèse et finalité	1152
(6) Nota, notules et notabilia	1158
(7) Commentaires homilétiques	1158
<input type="checkbox"/> Du commentaire au sermon	1159
<input type="checkbox"/> Recueils de sermons sur les Psaumes	1162
<input type="checkbox"/> Moralités sur les Psaumes	1166
(8) Questions sur les Psaumes	1167
(9) Les chaînes sur les Psaumes et les florilèges cisterciens	1168
III.4.C. Aux portes du Psautier: les prologues	1182
III.4.C.a Un protocole de recherche	1182
III.4.C.b 1. Lexique	1186
III.4.C.c 2. Délimitation et génétique	1187
III.4.C.d Structures et classement formel	1192
(1) Introductions en forme personnelle	1193
(2) Prologues par simple accessus	1194
a – Classement de Richard Hunt et plan des prologues sur les Psaumes	1195
b - Accessus «cui parti philosophiae»	1198
c - Accessus par double introitus	1201
d –Accessus par division aristotélicienne	1205
e - Accessus par libre agencement de figures imposées	1206
(3) Prologues par division rhétorique d’un thème	1208
(4) Prologues de recueils de sermons	1209
III.4.C.e Éléments herméneutiques	1211
III.4.C.f De la typologie à la chronologie	1214
III.4.C.g En prévision d’une chronologie relative	1218
III.4.C.h Essai de périodisation	1224
III.4.C.i Conclusions	1230
III.4.D. Entre modes et traditions	1235
Chapitre 5. Le Psautier des théologiens	1245
III.5.A. Les excellences du Psautier	1245
III.5.B. Le Psautier livre canonique	1247
III.5.B.a Problématique	1248
III.5.B.b Les inconstances du Psautier: statistiques	1249
III.5.B.c Les séquences-mère ou le Psautier recentré	1252
III.5.B.d Le Psautier récapitulation du canon biblique	1264
III.5.C. Le Psautier livre ‘moral’: la harpe à dix cordes	1271

III.5.C.a Psalmodier pour agir	1272
III.5.C.b Un cas particulier: Psaumes et théologie morale chez Thomas d'Aquin	1278
III.5.D. Le Psautier livre prophétique	1281
III.5.D.a La nature prophétique des Psaumes	1282
(1) Une insistance orientée	1283
(2) Evolution de la définition de Cassiodore	1285
(3) Types de prophètes et modes de prophétie	1288
III.5.D.b 'Qui est le plus grand?'	1291
(1) 'Eximius prophetarum', une formule très répandue	1291
(2) Excellence prophétique de David avant Pierre Lombard	1296
(3) Pierre Lombard et sa postérité	1299
(4) Voix divergentes: Hugues de St-Cher, Thomas d'Aquin et Nicolas de Lyre	1304
(5) Traces monumentales du statut prophétique des Psaumes?	1312
III.5.D.c Le "mystère des Psaumes"	1315
III.5.E. Conclusions	1318
<u>Quatrième partie LE PSAUTIER ENTRE TOUTES LES MAINS</u>	1326
<i>Chapitre 1. Chiffres et données du problème</i>	1328
<i>Chapitre 2. Laïcs et 'simples gens': le livre conseillé</i>	1340
<i>Chapitre 3. Psautiers de princes, psautiers de rois: le livre idéalisé</i>	1348
<i>Chapitre 4. Le psautier au féminin: le livre convoité</i>	1355
IV.4.A. La quenouille mystique	1356
IV.4.B. «Elle ne savait que le psautier»	1361
IV.4.C. Psautiers de femmes	1367
<i>Chapitre 5. Les convers: le livre confisqué</i>	1374
<i>Chapitre 6. Les clercs: le contrôle du livre</i>	1383
<i>Chapitre 7. Les moines: le livre ruminé</i>	1387
□ Les psautiers abbaciaux	1392
<i>Chapitre 8. Pour une lecture anthropologique des psalmodies médiévales</i>	1398
<i>Conclusions générales</i>	1411
Bilan	1411
Entre technique et herméneutique	1419
<u>BIBLIOGRAPHIE</u>	1429
(1) Avertissement bibliographique	1429
(2) Sources manuscrites	1430
Principaux catalogues de manuscrits et incunables	1430
Manuscrits du Corpus prologorum	1438

(3) Sources informatiques	1443
(4) Sources imprimées	1443
(5) Livres et articles	1494
<input type="checkbox"/> A	1494
<input type="checkbox"/> B	1496
<input type="checkbox"/> C	1500
<input type="checkbox"/> D	1503
<input type="checkbox"/> E	1507
<input type="checkbox"/> F	1507
<input type="checkbox"/> G	1509
<input type="checkbox"/> H	1511
<input type="checkbox"/> I-J	1513
<input type="checkbox"/> K	1514
<input type="checkbox"/> L	1514
<input type="checkbox"/> M	1517
<input type="checkbox"/> N	1522
<input type="checkbox"/> O	1523
<input type="checkbox"/> P	1523
<input type="checkbox"/> QR	1526
<input type="checkbox"/> S	1527
<input type="checkbox"/> T	1531
<input type="checkbox"/> UV	1532
<input type="checkbox"/> W	1534
<input type="checkbox"/> XYZ	1536

CATALOGUE DES COMMENTAIRES CITÉ..... 1539

(1) Composition des notices	1541
(2) Oeuvres attribuées	1547
<input type="checkbox"/> Magister A. – (xii^e s. 4/4)	1547
<input type="checkbox"/> A. de Bromfeld – (xiv^e s. ½?) – GB	1547
<input type="checkbox"/> S - Abelardus (pseudo) Cf. Anonymes: P2543 (Clavis 286)	1547
<input type="checkbox"/> D - Adenulphus Anagninus – (1272-1289 c.) – sec. – P	1547
<input type="checkbox"/> Alanus magister – (1120-1203? c.) – sec.	1549
<input type="checkbox"/> Albericus (Magister) – (xii^e s.)	1550
<input type="checkbox"/> D - Albertus de Clavaro Ianuensis – (av. 1300) – OP – F	1551
<input type="checkbox"/> D - Albertus Magnus – (av. 1270?) – OP – P	1551
<input type="checkbox"/> S - Alexander Halensis – OFM – P	1557
<input type="checkbox"/> Alexander Neckam – (xiii^e s. ¼) – OSA - GB	1558
<input type="checkbox"/> Alexander Stainsby - (1218-1224) - sec - B	1559
<input type="checkbox"/> Anselmus Cantuariensis – (1071 c.) - F	1560

□ <u>Anselmus Laudunensis – (1100 c.) - Laon</u>	1560
□ <u>Anselmus Luccensis – (1080-1086 c.)</u>	1565
□ <u>Armandus de Bellovisu - (1326-1328) - OP - Avignon</u>	1566
□ <u>S - Augustinus de Ancona – (1261-†1328) – OESA</u>	1583
□ <u>Beda (pseudo?) – (viii^e/ix^e s.)</u>	1583
□ <u>Berengarius (magister) – 1050 c.?</u>	1586
□ <u>Bernardus de Trilia – (1290-1291 c.) – OP – T</u>	1592
□ <u>S - Bonaventura (pseudo)</u>	1594
□ <u>Bruno Magister – (xi^e ³/₃, 1056-1080?) – France (N/O)</u>	1595
□ <u>Bruno de Segni – (1079-1111?) – Italie – sec.</u>	1596
□ <u>D Bruno Herbipolensis – 1034-1045 c. – D</u>	1597
□ <u>Caesarius de Heisterbach – (1219-1240 c.) – ocist. – D</u>	1598
□ <u>Dominicus Leo Venetus – (xiv^e s. 2/2?) – I</u>	1599
□ <u>Dupuy (François) – (1500-1520) – OCart. – F</u>	1599
□ <u>Edmundus Rich de Abingdon – (1229-1234 c.) – sec. – Ox?</u>	1601
□ <u>Emmanuel Iudæus – (xiii^e s.) –?</u>	1602
□ <u>S – Gaufridus</u>	1602
□ <u>S – Gualterus Castillioneus</u>	1603
□ <u>Gerhoh de Reichersberg – (1144-1169) – OSA – AU</u>	1603
□ <u>Gerlandus Bisuntinus – 1131-1148 – OSA – Besançon</u>	1605
□ <u>D – Gervasius (de Chichester?) – (avant 1188) – OPræm – GB</u>	1606
□ <u>Gilbertus Porretanus (1080 c. -1154)</u>	1606
□ <u>D - Gilbertus Universalis – (1125-1128 c.)</u>	1609
□ <u>[Gloses des maîtres de Paris]</u>	1611
□ <u>Gaufridus de Blaniaux – (1235-1242) – OP – P</u>	1611
□ <u>Godefridus Vindocinensis – (1093-1132) – OSB – F</u>	1612
□ <u>S - Guericus Ignacensis – OCist.</u>	1612
□ <u>D - Guericus de Sancto Quentino - (1242 c.) - OP - P</u>	1613
□ <u>Guillelmus Antissiodorensis - (1228 c.) – sec - P</u>	1615
□ <u>S Guillelmus de Altona (pseudo) – (1259-1260?) - OP - P</u>	1615
□ <u>Guillelmus Bernardi – (1340) – OP – F/S-O</u>	1615
□ <u>D - Guillelmus de Feucheriis – (1280 c.) – sec. – P</u>	1618
□ <u>Guillelmus Lon – (1343) – OP F</u>	1619
□ <u>Guillelmus de Melitona – (1253 c.) – OFM – P</u>	1619
□ <u>S – Guilelmus Messelechus (Wiliam Mesel) – (fl. 1295 c.) – GB</u>	1620
□ <u>Guillelmus de Rothwell Anglicus - (1250-1270/80) – OP - Ox</u>	1620
□ <u>[Guillelmus; cf. Willelmus]</u>	1621
□ <u>S – Haimo [Pseudo] Halberstatensis, cf. Anselmus Laudunensis</u>	1621
□ <u>Henricus Cossey - (1325-1336 c.) – OFM - Ox</u>	1621
□ <u>Henricus de Oyta – (fl. 1380-1397) – sec. – P/Pragues/Vienne</u>	1622

□ <u>Herbertus de Bosham – (†1190) – sec – F</u>	1622
□ <u>Honorius Augustodunensis (Solitarius) – 1120-1126 – D</u>	1625
□ <u>Hugo de Breteuil (?) – xi^e s. 2/4</u>	1628
□ <u>Hugo de Sancto Caro (1236-av. 1248) – OP - P</u>	1629
□ <u>D – Iacobus de Lausanna – (1317?) – OP – P</u>	1636
□ <u>S Iacobus Fournier – (1313– 1317) – Ocist. – P</u>	1637
□ <u>[Iohachimus de Fiora – (1184/1187-1201) – OCist.]</u>	1638
□ <u>Iohannes de Aversa Iunior – (1330-1340) – OP - N</u>	1639
□ <u>Iohannes Baconthorpe – (vers 1280 -1348) – OCarm</u>	1641
□ <u>Iohannes Bloemendal Coloniensis - (1300 c.) – OFM – D</u>	1641
□ <u>Iohannes Dominici de Florentia - (1394) - OP- I</u>	1642
□ <u>S Iohannes de Egher</u>	1643
□ <u>Iohannes Halgrin de Abbatisvilla - (ante 1217?) – sec – P</u>	1643
□ <u>Iohannes de Kastl – (1370-1426) – OSB – D</u>	1644
□ <u>Iohannes Ridevallus – (1330 c.) – OM ou OESA</u>	1645
□ <u>Iohannes de Rupella – (1235-1245) – OFM - P</u>	1645
□ <u>Iohannes Sancti Pauli – (†1216) – sec – I</u>	1646
□ <u>S - Iohannes de Sancto-Geminiano I (1299-1306 c.) – OP</u>	1647
□ <u>Iohannes de Sommerfeld – (1318) – OFM - Silésie</u>	1647
□ <u>S Iohannes de Sternagassen Coloniensis – (1320 c.)– OP</u>	1647
□ <u>Iordanus de Quedlinburg – (1357-1365) – OESA</u>	1647
□ <u>D Ivo Carnotensis – (xi^e s. 4/4) – F</u>	1648
□ <u>D Lanfrancus Cantuariensis – xii^e s. 2/3 – OSB – F</u>	1660
□ <u>Lietbertus Insulensis – (xi^e s. 4/4, post 1125-1128) – OSA – F/N</u>	1660
□ <u>Ludolphus de Saxonia – (1342 c.) – OP /chartreux</u>	1664
□ <u>Manegoldus (Lautenbachensis?) – 1085-1103 c. – OSA</u>	1666
□ <u>S Marianus Scotus - xi^e s. 3/4 – Fulda</u>	1668
□ <u>Matheus de Aquasparta – (1276-1279 c.) – OFM – P</u>	1668
□ <u>D Matheus Ninovensius – (fl. 1195) – OPræm. – Belgique</u>	1669
□ <u>Mathias Coloniensis – (fl. 1322-1332) – OCarm – P</u>	1670
□ <u>Michael Boloniensis – 1392-1397 c. – OCarm – Bologne</u>	1670
□ <u>S Michael de Cesena – (†1342) – OFM</u>	1671
□ <u>Michael Meldensis – (1182-1191) – sec – Paris?</u>	1671
□ <u>D Nicolaus Ambiatensis (?) (fl. 1187-1191) – sec – F</u>	1674
□ <u>Nicolaus Cenomanensis/de Gorran – av. 1280 – OP – P</u>	1676
□ <u>Nicolaus de Lyra – 1326 – OFM – P</u>	1678
□ <u>Nicolaus Trevet – (1317-1323) – OP – Ox</u>	1684
□ <u>Odo de Castro Radulphi – (1230-1244) – sec – P</u>	1687
□ <u>Odo monachus – fl. 1080-1123 c.? - Italie</u>	1690
□ <u>Offridus (Glose Magistri) – (xi^e s. 4/4-xii^e s. 1/4) – F</u>	1692

□ <u>Odbertus de St-Bertin – (987-1023) – F/N</u>	1693
□ <u>D - Paganus Bergomensis – (1247-1269) – op – Bo?</u>	1695
□ <u>Paterius (fl. 595-600) / Paterius medievalis</u>	1695
□ <u>Paulus de Sancta Maria –1429-1431 –Espagne</u>	1697
□ <u>Petrus Abelardus; cf. Clavis 286</u>	1697
□ <u>Petrus de Barro – 1215-1231 c. – F</u>	1697
□ <u>Petrus Cantor – (fl. 1170 c.) – sec – P</u>	1698
□ <u>S - Petrus Carnotensis</u>	1702
□ <u>D - ‘Petrus Comestor’ – (xii^e s. 4/4) – sec- P</u>	1703
□ <u>D - Petrus Corbeliensis – (1190-1198) – sec – P</u>	1706
□ <u>Petri Damiani discipulus – (1072 c.) – I</u>	1706
□ <u>Petrus de Herenthals – 1375 – OPraem</u>	1707
□ <u>Petrus Iohannis Olivi – 1282-1295 – OFM – F/Midi</u>	1708
□ <u>Petrus Lombardus - [1140 c. -1160] – sec – P</u>	1709
□ <u>D - Petrus Monticellus - (av. 1304) - OP - I</u>	1735
□ <u>Petrus de Palude – (1317 c.) – OP – P</u>	1735
□ <u>Petrus Pictaviensis – (1175-1196) – sec – P</u>	1736
□ <u>S - Petrus Remensis – (1221-1245) - OP - P</u>	1738
□ <u>S - Petrus de Tarentaise (†1276) - OP - P</u>	1739
□ <u>Petrus Rogerus – (1307-1328 c.) – OSB – P</u>	1739
□ <u>Philippus Cancellarius - (1224-1231 c.?) – sec. – P</u>	1743
□ <u>Poncius Carbonelli – (1319-1328) – OFM – E</u>	1746
□ <u>Prepositinus Cremonensis (1198) – sec – Mayence / P</u>	1747
□ <u>S - Rabanus Maurus – (†856) – Fulda</u>	1752
□ <u>ID Radulphus Brito – (†1320) – OFM – Paris]</u>	1752
□ <u>S - Radulfus Flaviacensis – (1157 fl.) – OSB - F</u>	1752
□ <u>S - Reinhardus de Reinhusen – (1096 c.) - OSB</u>	1753
□ <u>Remigius Altissiodorensis – (841 c.-908 c.) – OSB</u>	1753
□ <u>S - Remigius (pseudo) Altissiodorensis (xi^e s.-xii^e s.?) – D</u>	1756
□ <u>Remigius de Ieronimis – (1314/1315 c.) – OP – Florence?</u>	1758
□ <u>Ricardus Fishacre – (†1248) – OP – Ox</u>	1759
□ <u>Ricardus Rolle de Hampole (1331-1337) – sec - P/GB</u>	1760
□ <u>Ricardus de Sancto Victore – (1150 ante) – P</u>	1762
□ <u>Ricardus de Wicio – (xiii^e s. 2/4) – GB</u>	1762
□ <u>Robertus Bacon – (1230-1248 c.) – OP – Ox</u>	1762
□ <u>Robertus de Bridlington – (1154 av.?) – OSA – GB</u>	1763
□ <u>Robertus Grosseteste – (1229-1235) – OFM – Ox</u>	1764
□ <u>S - Robertus de Kriklade – (†1188 c.) – OSA – Ox?</u>	1765
□ <u>Robertus prior – (xiv^e s.?)</u>	1766
□ <u>D - Rogerus de Salisbury – xiii^e s. 1/2 – sec – GB</u>	1766

<input type="checkbox"/>	D - Roscelinus de Compendio (1050 c. - 1120/1125) - sec	1767
<input type="checkbox"/>	Rupertus Tuitiensis (xii^e s. ¼) – OSB - D	1772
<input type="checkbox"/>	D - Serlo – (xii^e s.)	1772
<input type="checkbox"/>	D - Smaragdus de Sancto-Maximino – (ix^e s.?) – OSB – Trèves	1773
<input type="checkbox"/>	S - Stephanus Langton – (1180-1206) – sec – P	1773
<input type="checkbox"/>	Thomas de Aquino – (1272-1273) – OP – N	1774
<input type="checkbox"/>	S - Thomas Netter Waldensis – (†1430) – OCarm	1775
<input type="checkbox"/>	Thomas Novoniensis – (xii^e s. 4/4-xiii^e s. 1/4)	1776
<input type="checkbox"/>	D - Thomas Sutton – (1290-1300) – op – P	1776
<input type="checkbox"/>	S - Thomas de Ringstede – (fl. 1351-1366) – GB	1776
<input type="checkbox"/>	Thomas Waleys – (1326-1327 c.) – OP – Bo	1777
<input type="checkbox"/>	D - Thomas Wright – (1244 ante) – OTrin. – Irlande	1782
<input type="checkbox"/>	S - Ubertinus?	1782
<input type="checkbox"/>	Walafriidus Strabo – (fl. 839-849) – OSB	1783
<input type="checkbox"/>	Willelmus de Montibus - (1186 c. -1213) – sec – P/L	1783
	12. Oeuvres anonymes	1785
<input type="checkbox"/>	A36 - (1200-1230 c.) – sec	1785
<input type="checkbox"/>	Aberdeen	1787
<input type="checkbox"/>	An51 – (xiii^e s. 1/3) – F	1788
<input type="checkbox"/>	Anonymes de Beaune; cf. P2519	1788
<input type="checkbox"/>	Ar211 – (xii^e s.)	1788
<input type="checkbox"/>	Ars81A – (xii^e s.)	1788
<input type="checkbox"/>	Ars487 – (xii^e s.)	1789
<input type="checkbox"/>	As19 – (1235/1250 c.) – OFM – P	1790
<input type="checkbox"/>	As83 – (xi^e s. 4/4) – I?	1791
<input type="checkbox"/>	Ars537 – (av. 1397) – OP?	1792
<input type="checkbox"/>	Bam66 – (xii^e s.)	1793
<input type="checkbox"/>	BasBII9	1794
<input type="checkbox"/>	Bo1601	1794
<input type="checkbox"/>	Brux223 – (1200 c.)	1794
<input type="checkbox"/>	Camaldoli 1 – (850 c.)	1795
<input type="checkbox"/>	Camaldoli 70 – (1493) – I	1796
<input type="checkbox"/>	Cape Town 4 – (xiii^e s. 4/4) – Allemagne	1796
<input type="checkbox"/>	Cas55 – xiii^e s. ½	1796
<input type="checkbox"/>	Catena modernorum - (1220/1230 c.) -? - P	1797
<input type="checkbox"/>	CC217 – xiii^e s. ½ – GB	1820
<input type="checkbox"/>	Chi230 – (xi^e s. 4/4?) – Italie	1820
<input type="checkbox"/>	Clm4568– xii^e s. 4/4 – Allemagne?	1822
<input type="checkbox"/>	Clm18140– xi^e s. 2/2? – Allemagne	1822
<input type="checkbox"/>	D17 – (1240/1250 c.) – P	1823

Fi21 – (xiii^e s. ¼) – I-?	1823
Fi1480	1823
G79 – xii^e s. 4/4 – Grande-Chartreuse	1824
G80 – xii^e s. ¾ – Grande-Chartreuse	1824
Gloses des maîtres de Paris – (1200 / 1230 c.) – P/F	1825
Gz748 – xii^e s. 4/4 – Autriche?	1825
Ko7 – (1172 c.) – F	1826
La32 – (1200 c.)	1826
Le148 – (xii^e s. ½?)	1827
Lis62 – (xiii^e s.)	1828
Mai180 – (xiv^e s.?) – Allemagne	1828
Mi33 – (xii^e s.)	1828
Mi188 – (xii^e s. 2/2)	1829
Mz175 – (xii^e s. ¼ ?) – France?	1829
Me344 – (xiii^e s. ½)	1830
Minneapolis – (1200-1230) – F	1830
Na28 – (xiv^e s.)	1831
[Nal712 – (xii^e 4/4) – Paris]	1831
O altitudo: cf. P14251	1834
Ottob170 – (xii^e s. 4/4 c.) – Italie	1834
Ox1868	1836
Ox2304	1836
Ox4091	1836
Pav244 – (xiv^e s.)	1836
P103 – (1100 c.) – F	1837
P437 – 1100 c.? – F?	1837
P440A – (xii^e ½)	1838
P442 – (1160 c.)	1839
P446 – (xiii s.)	1839
P455 – (xiii^e s.)	1840
P545 – (xii^e s. ½)	1841
P631 – (xiii^e s. 2/3) – F	1842
P766 – (xiii^e s. ¼)	1842
P1852	1843
P2519A – (xiii^e s. 2/4) – F?	1843
P2519D – (xiii^e s. 2/4) – F?	1844
P2543 (Disciple de Bérenger) – (xi^e s. 4/4?) – Châlons/Marne	1845
P3804A – (xiii^e s.) – OP?	1847
P8421B (xii^e s. 3/4?)	1847
P12001 – (xii^e s. ½) – OSB?	1848

P13190 – (xii^e s.)	1848
P14251 – (1230-1250) – P	1849
P14254 – (1230-1235 c.) – OSA (?) - P	1851
P14256 – xiii^e 1/2	1853
P15153 – (xii^e s. 4/4 vel xiii^e s. 1/4)	1856
P17272 – (1190/1220 c.) – Paris	1856
Postille dominicane in Psalterium– (1245 c.) – OP - F	1857
Si5 – (xiii^e s. 1/3) – France	1858
So263 – (xii^e s.)	1860
Sg18 – (xi^e s. 1/4) – St-Gall– OSB	1860
Sg27 – (ix^e s. etc.) – St-Gall– OSB	1860
T211 – (vers 1230-1250) – GB / F (Sud-Ouest)	1861
Tr726 – 1140-1150 c. – F	1862
Tr770B – xii^e s. – F	1862
Tr1120 – (xiii^e s.) – P?	1863
Tr1861 – (xiii^e s. 3/4?) - P	1864
Up290 – (xiii^e s.)	1865
Up290B – (1300 c.)	1865
V42 – (xii^e s. 2/3) – France (St-Amand)	1866
V42B – (1155-1160 c.) – France	1868
V42C – (1155-1160 c.) – France	1868
V193 – (1250-1300?)	1868
Va899	1869
Va1291A – (1200 c.)	1869
Va1291B – (xiii^e s. 1/4?) – Italie	1871
Va6008	1871
Ve5 – (xiii^e s.) – F?	1871
Sigles des livres bibliques	1878
Abréviations bibliographiques et signalétique	1880

CORPUS PROLOGORUM..... 1885

Sigles des manuscrits du Corpus prologorum	1886
Sigles et abréviations bibliographiques	1892
Avant-propos	1895
Statut éditorial du <i>Corpus prologorum</i>	1897

A. Des gloses avant la Glose : l'exégèse des écoles du XI^e siècle..... 1899

1. Pseudo Bède [ixe s.?] De Psalmodum libro exegesis prefatio prima	1901
2. Smaragde de Saint-Maximin, OSB [809-814 c.]	2-1904
3. Rémi d'Auxerre (B) [x^e s.]	3-1905

4. Sg18 [xi^e s. ¼]	4-1908
5. Hugues de Breteuil [xi^e s. ¼?]	5-1910
6. Odon d’Asti [xi^e s. ⅓]	6-1914
7. Maître Bérenger [1050 c.?]	7-1916
8. P2543 (Disciple de Bérenger) [xi^e s. ¼₂]	8-1922
9. Geoffroi de Vendôme [1093-1132 (av.)]	9-1930
10. As83: Si primordia... [xi^e s. ¼₂]	10-1935
AS83 (suite) Epître dédicatoire	10-1937
Prologue	10-1938
11. Ives de Chartres: ‘Iste liber... et notandum’ [xi^e s. ¼]	11-1942
12. Diversa sunt genera prophetie (Pseudo Augustin) [xi^e s. ¼]	12-1950
13. Maître Bruno [xi^e s. ¼]	13-1952
< Ps 2 >	13-1959
14. Bruno de Segni sur le Psautier romain [1107-1123 c.]	14-1960
15. Cum istud opus [xii^e s. ¼]	15-1962
16. P545 [xii^e ¼?]	16-1972
<Ps. 2>	16-1976
17. P13190 [xii^e s. ¼]	17-1977
<Ps 1>	17-1978
18. Honorius le Solitaire (Augustodunensis) [1115-1126 c.]	18-1979
< Epître dédicatoire à l’abbé Chunon >	18-1979
Incipit proemium	18-1980
19. P444 [xii^e s. ¼₂]	19-1984
<Prologue >	19-1984
<Accessus >	19-1986
20. Lietbert de Lille: Flores psalmodum [1075 c.- après 1125]	20-1988
21. Mz175 [avant xii^e s. ¼]	21-1994
<Accessus ad librum>	21-1998
22. Roscelin de Compiègne (?) [†1120?]	22-2004
<Ps 1>	22-2009
<Ps. 25 (desinit) -26 >	22-2010
23. Chi230 [xii^e s. ¼₂]	23-2014
< Accessus ad librum>	23-2022

B. Les gloses stabilisées: l’exégèse des écoles du xii^e s. (1100 c.-1160)..... 2024

24. Anselme de Laon (?) [†1117]	24-2026
25. [xiii^e s. ¼] Glose d’Albi	25-2034
26. Glose de Laon [1100 c.]	26-2037
< Glosa marginalis in Ps. 1 >	26-2038
< Glosa interl. in Ps. 1 >	26-2053

27. Glose de Maître Offridus [xii^e s. ½] Prophetia est inspiratio divina...	27-2059
<Ps. 1 >	27-2067
28. P766 (Préface de psautiers glosés) [1150c.]	28-2069
29. P442: Prologus in Glosa parva [1150 c.]	29-2073
30. Gilbert l'Universel [xii^e s. ¼]	30-2075
< Ps 2 >	30-2077
31. Gerland de Besançon [1130-1148 c.]	31-2078
< Ps 1 >	31-2088
32. Ars81A[xiie s. ½]	32-2091
33. V42B [xiie s. ½]	33-2094
34. Gilbert de la Porrée: Glosa media [1115-1142 c.]	34-2097
35. V42 [xiie s. ½]	35-2101
36. Nicolas d'Amiens [xiie s. ¾]	36-2105
37. Ars487: Dicit beatus Iheronimus... [1150 c.]	37-2113
38. Gz86 [xiie s. ¾]	38-2116

C. La Glose de Pierre Lombard: les écoles pré-universitaires (1160-1225 c.)..... 2117

39. P440A [1150 c.]	39-2119
<Accessus ad Ps 1>	39-2119
<Ps 2>	39-2119
40. Pierre Lombard Glosa magna super Psalterium [1150-1160 c.]	40-2120
<Accessus in librum>	40-2127
41. Pierre le Chantre [1170 c.?)	41-2138
<Notes sur le Prohemium de la Magna Glosatura>	41-2148
< Ps. 1 >	41-2156
42. Herbert de Bosham [1173 c.] Préface à l'édition de la Magna Glosatura	42-2163
<Les débuts à Pontigny>	42-2163
<L'intention de l'éditeur >	42-2165
<Thomas Becket prend la défense du projet d'Herbert>	42-2167
<Le Psautier iuxta Hebreos>	42-2168
43. P8421B [xiie s. ¾?]	43-2172
44. P11567 [xii^e s. ¾]	44-2174
45. Pierre de Poitiers <i>Distinctiones super Psalmos</i> [1175-1196 c.]	45-2177
< Prologue >	45-2177
< In Ps 150, 6 >	45-2189
46. R129 (Pierre Comestor?) [xii^e s. ¼]	46-2191
47. Tr770 [xii^e s. ¼]	47-2196
48. Gz748 [xii^e s. ¼]	48-2202
49. Michel de Meaux: Expositio in Psalterium [1182-1191 c.]	49-2206
<Principium>	49-2207

<Prologus in Psalterium >	49-2209
50. Prévôtin de Crémone <i>Summa super Psalterium</i> [1198 c.]	50-2212
<Prologue >	50-2212
<Commentaire sur le prohemium de la Magna Glosatura >	50-2217
<Commentaire sur le prohemium de la Magna Glosatura (suite) >	50-2220
< Accessus in Ps. 1 >	50-2225
< In Ps 1 >	50-2227
< In Ps. 2 >	50-2234
51. Réemploi d'un prologue sur les épîtres pauliniennes [1180-1200 c.]	51-2238
52. La32 (Pseudo Etienne Langton 2) [1200 c.]	52-2243
53. VA1291B (Disciple italien de Prévôtin) [1200 c.]	53-2248
< Accessus >	53-2248
< In Ps 1 (fragment) >	53-2250
< In Ps. 2 >	53-2251
54. P455 (Disciple italien de Pierre de Poitiers et Prévôtin) [xiii^e s. 1/3]	54-2252
55. VA1291A (Second disciple de Pierre de Poitiers et Prévôtin) [1200 c.]	55-2253
<Ps. 1 >	55-2259
56. Ottob170 [xii^e s. 4/4 c.]	56-2262
<Ps. 1 >	56-2264
57. P15153 'Sicut in tabernaculo Domini...' [1160-1200]	57-2266
<In Ps 1 >	57-2268

D. Les gloses de la Glose et les débuts de l'exégèse des ordres mendiants (1225-1270)..... 2270

58. Gloses des maîtres parisiens sur la Magna Glosatura [1200-1240 c.]	58-2272
< Prologue >	58-2276
< In Ps 1 >	58-2346
< In Ps 2: L'unité des Ps 1 et 2 >	58-2348
59. Prologue P2952 [xiii^e s. 1/4]	59-2350
60. Pierre de Bar [1215-1231 c.]	60-2354
61. Philippe le Chancelier <i>Summa super Psalterium, prol. I</i> [1225-1230 c.]	61-2357
62. Philippe le Chancelier <i>Summa super Psalterium, prol. II</i> [1225-1230 c.]	62-2361
63. A36 (Pseudo Étienne Langton 1) [1230 c.]	63-2367
< Accessus in Ps 1 >	63-2372
< Ps 1 >	63-2373
64. Eudes de Châteauroux: Prologue I [1230-1231?]	64-2374
65. Eudes de Châteauroux: Prologue II [1230-1231?]	65-2378
66. Eudes de Châteauroux: <i>Tabule distinctionum</i> [1230-1231?]	66-2384
< extraits >	66-2384
67. D17 [xiii^e s. 2/4]	67-2386
68. P14254: Docentes et componentes [1230 c.-1280]	68-2392

< Prologue >	68-2392
< Commentaire du prohemium de la Magna glosatura >	68-2396
Les modes de la prophétie	68-2409
Les neuf bienfaits de la psalmodie	68-2411
69. Geoffroi de Blénau OP [1235-1242]	69-2414
70. Hugues de Saint-Cher OP: Prologue de la Postille longue [1236 c.]	70-2418
< Accessus >	70-2423
71. Gueric de Saint-Quentin OP (?) [1242 c.]	71-2427
<Prologue >	71-2427
< In prohemium GPL>	71-2433
72. Tr1861 [xiii^e s. 2/4?]	72-2440
<Prologue>	72-2440
< Commentaire du prohemium de la Magna glosatura >	72-2444
73. Robert Bacon, In Ps 1 [1230-1248 c.]	73-2448
74. Anonyme de Beaune II [xiii^e s. 1/2]	74-2449
75. Me344 [xiii^e s. 1/2]	75-2451
< Commentaire du prohemium de la Magna glosatura >	75-2452
76. Maître mendiant parisien (P15604) [xiii^e s. 2/3]	76-2456
77. O altitudo... (pseudo Albert le Grand) [xiii^e 1/2]	77-2459
<Prologue>	77-2460
< Commentaire du prohemium de la Magna glosatura >	77-2465
78. Postille dominicaine in Ps. [1240-1250 c.]	78-2472
< Prologue >	78-2473

E. La Glose banalisée et l'exégèse des *studia* (1270-1325 c.) 2476

79. Thomas d'Aquin [1272/1273]	79-2478
< Prologue >	79-2479
< Accessus >	79-2486
< Ps. 2 >	79-2492
80. Adéulphe d'Anagni Introitus in Psalterium [1272-1289]	80-2493
81. Bernard de Trille OP Commentaire des Psaumes [1276 / 1286?]	81-2497
< Ps. 1 >	81-2506
82. [1280] Nicolas de Gorran OP Postilla super Psalmos	82-2509
< Prologue >	82-2509
< In Ps 1 >	82-2514
83. Pierre de Jean Olivi, OFM [1282-1295]	83-2516
< Prologue >	83-2516
Prohemium	83-2517
84. Pierre Roger Commentaire des Psaumes [1307-1323 c.]	84-2530
<Prologue I>	84-2530

<Prologue II>	84-2536
<Prologue III>	84-2540
<In Ps. 15>	84-2546
85. Rémi de Ieronimis Prologue sur le Psautier [1314/1315 c.]	85-2549
86. Pierre de la Palud OP Postille sur les Psaumes [1317 c.]	86-2553
< Prologue I >	86-2553
< Commentaire du prohemium de la Magna glosatura > Extraits	86-2558
< In Ps 2 (accessus) >	86-2559
87. Nicolas Trevet OP [1317-1323]	87-2561
Epistula prohemialis	87-2561
< Prologus >	87-2563
< Ps 1 >	87-2568
88. Ludolphe de Saxe OP/Chartreux [1324 c.]	88-2569
89. Nicolas de Lyre: Postille litterales [1326]	89-2577
<Prologue>	89-2577
<Commentaire du prohemium de la Magna glosatura>	89-2581
<Questions particulières>	89-2581
< Ps 1 >	89-2590
90. Thomas Waleys, OP [1326-1327]	90-2593
91. Armand de Belvézer OP Introitus in Psalmos [1327/1328 c.]	91-2602
92. Armand de Belvézer OP Collationes in Psalmos [1327/1328 c.]	92-2608
93. Richard Rolle Notule (fragment) [1331-1337]	93-2614
94. Nicolas de Lyre: Postille morales [1339]	94-2615
95. Jean de Aversa le jeune OP Commentaire des Psaumes [1340 c.]	95-2616
<Prologue I >	95-2616
<Commentaire du prohemium de la Magna glosatura>	95-2616
< In Ps 1, v. 1-2 >	95-2623
< In Ps 2, 1 >	95-2634
96. Ars537 (disciple de Thomas Waleys) Notule in Psalmos [xiv^e s. 4/4]	96-2642
97. Pierre de Herenthals Opr. Collectarius super librum Psalmorum [1374]	97-2644
< Epître dédicatoire >	97-2644
98. Cas1069 (réemploi de Ludolphe de Saxe) [xv^e s. ½]	98-2646