



METAMORPHOSE

Materialidade e interpretação de manuscritos
e impressos da Época Moderna

CHAMADA PARA COMUNICAÇÕES

II Seminário

Materialidade e Interpretação de Manuscritos e Impressos da Época Moderna

21 a 23 de maio de 2020

Auditório da Biblioteca Central da Universidade de Brasília

PROPOSTA

A digitalização crescente de fundos arquivísticos e bibliográficos, no presente facilmente consultados em plataformas eletrônicas, parece fazer esquecer que a informação histórica preservada é composta, em grande número, por papéis, letras, cadernos e tintas. Em decorrência, a rápida navegação por esses mares de fontes reproduzidas pode contribuir também para se deixar de lado os caminhos mais lentos pelos quais os documentos provenientes da Época Moderna foram criados e construíram seus percursos. No entanto, os registros manuscritos e impressos do período situado entre os séculos XVI e XVIII possuem histórias particulares, tecidas por entre autorias de perfis variados e circunstâncias de produção distintas, até serem colecionados, organizados e catalogados em instituições públicas ou privadas, nas quais são consultados em suas versões original ou digitalizada. Ao considerar as características físicas e trajetórias específicas da documentação, o grupo de pesquisa objetiva estimular estudos acadêmicos que valorizam, por uma perspectiva predominantemente interdisciplinar, a materialidade social de manuscritos e impressos da Época Moderna. Por materialidade social compreende-se a análise da materialidade física dos documentos, de sua produção gráfica coletiva e seus processos de edição, bem como dos modos de organização textual e visual da informação registrada. Também se destacam as investigações dedicadas à compreensão de estratégias configuradoras das autorias intelectual e gráfica de textos e imagens, de forma associada a suas circulações.

Grupo de pesquisa do CNPq

Sede: Universidade de Brasília - Departamento de História | Campus Universitário Darcy Ribeiro, CEP 70910-900 - DF - Brasil

Parceria: Cia das Índias - Instituto de História - Universidade Federal Fluminense - RJ - Brasil

grupometamorphose@gmail.com



METAMORPHOSE

Materialidade e interpretação de manuscritos
e impressos da Época Moderna

O II seminário do Grupo de Pesquisa Metamorphose (CNPq) visa atualizar e divulgar debates acadêmicos fundamentais sobre a análise de documentos históricos da Época Moderna, bem como promover, de modo interdisciplinar, discussões relativas à interpretação, à gestão, à conservação e ao acesso a manuscritos e impressos do período existentes em acervos públicos e particulares. As comunicações selecionadas serão comentadas pelos pesquisadores e pesquisadoras membros do grupo.

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Público alvo da chamada para comunicações: pesquisadores e pesquisadoras em formação nas áreas de história, biblioteconomia, letras (paleografia e crítica literária) e áreas afins.

Pesquisadores e pesquisadoras interessados(as) devem enviar para o endereço eletrônico do grupo de pesquisa (grupometamorphose@gmail.com) até **15/03/2020** uma proposta de comunicação a ser apresentada no evento, em formato Word ou PDF, contendo:

- Título da comunicação
- Resumo expandido da comunicação (entre 300 e 600 palavras)
- Currículo resumido (até 150 palavras), contendo filiação institucional e nome do(a) orientador(a)

O tempo de apresentação de cada comunicação selecionada será de 15 minutos. O comitê científico do evento informará, por e-mail, as propostas selecionadas até o dia 31/03/2020. As comunicações serão necessariamente presenciais.

Comitê científico do evento

- Alícia Duhá Lose (UFBa)
- André de Melo Araújo (UnB)
- Júnia Ferreira Furtado (UFMG)
- Lorelai Brilhante Kury (Fundação Oswaldo Cruz/UERJ)
- Luiz César de Sá (UnB)
- Rodrigo Bentes Monteiro (UFF)

Grupo de pesquisa do CNPq

Sede: Universidade de Brasília - Departamento de História | Campus Universitário Darcy Ribeiro, CEP 70910-900 - DF - Brasil

Parceria: Cia das Índias - Instituto de História - Universidade Federal Fluminense - RJ - Brasil

grupometamorphose@gmail.com