

Olivier RICHARD

Professeur d'histoire médiévale

Université de Strasbourg – laboratoire Arche

*Le secrétaire et les conseillers.
Registres de délibérations et culture délibérative
dans les villes du Rhin supérieur et de la Confédération au XV^e siècle*

Les recherches sur les registres de délibération et la culture délibérative sont intenses dans le monde francophone comme chez les historiennes et historiens germanophones, sans cependant qu'elles se rencontrent beaucoup. Cette communication a pour objectif de tenter de les faire dialoguer. En effet, il apparaît une différence fondamentale entre ces deux historiographies ; alors que la recherche francophone insiste fortement d'une part sur l'étude des procédures délibératives, de l'autre sur l'évolution des pratiques de l'écrit en considérant implicitement qu'elles transcendent les personnes qui les mirent en œuvre, les historiennes et historiens d'Allemagne et de Suisse alémanique accordent un caractère essentiel aux personnalités et aux compétences des acteurs de l'enregistrement, à la tête desquels elles/ils placent le *Stadtschreiber* ou secrétaire municipal. Ce contraste ne naît pas seulement de traditions historiographiques différentes, mais aussi du décalage chronologique : en effet, les registres de délibérations apparaissent, à de très rares exceptions près, seulement au XV^e siècle dans le monde germanique, à une époque donc où la documentation permet de connaître assez correctement les secrétaires municipaux.

L'étude des registres de délibérations des villes du Rhin supérieur (les deux rives de la vallée rhénane entre Bâle et Strasbourg) et de la Confédération invite à s'interroger sur l'influence jouée par les *Stadtschreiber* ou *Ratsschreiber* (secrétaires du Conseil) sur les structures et le contenu des registres, mais aussi sur le rôle de ces personnages-clés de l'administration municipale dans la culture délibérative de cet espace fortement urbanisé. À partir de recherches en archives sur Fribourg-en-Brisgau, Bâle et Berne pour l'essentiel, plus accessoirement Soleure, Fribourg en Nuithonie, Sélestat, Colmar, ainsi que des éditions et travaux sur Lucerne, il s'agira nécessairement dans un premier temps de présenter la diffusion de l'outil-registre dans cette région du sud-ouest germanophone de l'Empire, qui laisse apparaître des modèles forts, ainsi que les caractéristiques principales de ces volumes. On pourra ensuite se pencher sur la façon dont ces registres témoignent ou non d'une culture délibérative dans ces villes. En effet, l'autonomie très forte de ces dernières, souvent villes immédiates d'Empire, dotées de pouvoirs juridictionnels très étendus et de la capacité à nouer des alliances, et la participation large des gens de métiers dans les différents conseils, sont aujourd'hui considérées comme créatrices d'une grande culture de l'échange politique. L'inscription ou non de dates liant les enregistrements à des séances précises du Conseil, celle de listes de présence ou encore la nature des enregistrements seront examinées dans cette optique. Pour finir, je chercherai à voir quel poids les secrétaires pouvaient exercer sur la culture délibérative. À partir notamment des exemples de Thüning Fricker à Berne (*Stadtschreiber* 1465-1492) et Ulrich Zasius à Fribourg-en-Brisgau (*Stadtschreiber* 1494-1496), je m'intéresserai ainsi à leur présence dans les volumes, à la façon dont ces hommes respectaient les traditions de leur ville en matière de tenue des registres ou dont ils rompaient avec elles, et sur ce que cela dit de leur influence. Pour cela, il est nécessaire, comme toujours, de ne pas considérer les registres de délibérations isolément, mais en tenant compte de leur contexte documentaire, ici les différents livres municipaux de la ville dont ils sont issus.