

intru

interactions, transferts, ruptures artistiques et culturels

Équipe d'accueil 6301

Université François-Rabelais
3 rue des Tanneurs bureau 317
BP 4103
37041 TOURS Cedex 01
intru@univ-tours.fr

lundi 11 juin 2018

Journée doctorale *Réception*



Suivant les réflexions de Hans-Robert Jauss dans les années 1960, et plutôt que d'analyser la seule histoire du goût, « l'esthétique de la réception » suppose que le succès d'une œuvre ne réside pas uniquement dans sa propension à répondre aux attentes esthétiques de ses contemporains. Loin des études d'une réception critique relevant d'un *connoisseurship* dont les aspirations archétypales conduisent aisément à la caricature, c'est par le rétablissement et l'analyse du cadre socio-politique d'une œuvre que l'on peut prétendre comprendre pleinement sa réception.

Par ailleurs, la réception immédiate d'une œuvre, quelle soit chronologiquement bornée ou plus diffuse, se doit d'être considérée au diapason de sa lecture différée. A cette compréhension du temps long s'ajoute la confrontation de différents rapports d'échelle, de l'analyse savante d'une œuvre à sa réception populaire.

La présente journée d'étude, par la diversité des champs disciplinaires œuvrant au sein du laboratoire InTRu, offrira l'occasion d'interroger cette thématique selon des approches multiples. L'évocation de recherches en cours, aux problématiques variées et néanmoins convergentes, permettra d'échanger autour d'une thématique commune ainsi que d'établir de nouvelles perspectives méthodologiques.

Adèle AKAMATSU
Timothée BARTKOWIAK
Claire DUPIN DE BEYSSAT
Aymeric FASSIER
Violaine GOURBET
Julie GUILLAUMOT
Olivier PRISSET
Nataliya PUCHENKINA
Margot RENARD

9h30-17h30, salle TA Mame
(rdc, porte M2)

Journée ouverte à tous, chercheurs et étudiants, sans inscription

<http://intru.hypotheses.org/>