

Depuis ces dernières années, la « marge » apparaît, pour les différentes disciplines des sciences humaines, comme une voie possible de renouvellement de leurs méthodes et de leurs objets. Dans le champ de l'histoire de l'architecture, le détour par la marge permet de faire bouger les lignes de l'historiographie classique, de dépasser l'histoire des architectes ou des institutions, l'histoire des innovations ou des grands chefs d'œuvre. Il conduit à convoquer des sources et des acteurs négligés jusque-là. Il invite à bousculer les catégories, à recontextualiser succès et insuccès, fortunes et infortunes critiques. À l'occasion de la présente journée d'études, le laboratoire InTRu donne la parole à huit jeunes chercheurs ou chercheurs plus expérimentés qui assument dans leurs travaux ce décentrement du regard et explorent quelques nouveaux interstices historiographiques, méthodologiques ou programmatiques pour repenser l'acte de bâtir.

**Comité de sélection** | **Hervé Doucet**, MCF, Université de Strasbourg | **Audrey Jeanroy**, maître-assistante associée, ENSA Lyon | **Guy Lambert**, maître-assistant, ENSA Paris-Belleville | **Olivier Liardet**, chargé d'études documentaires, Conservation régionale MH – DRAC Hauts-de-France | **Christophe Morin**, MCF, Université de Tours / InTRu | **Olivier Prisset**, doctorant, Université de Tours / InTRu | **Caroline Soppelsa**, chercheur post-doc, Centre allemand d'histoire de l'art (Paris) / InTRu | **Géraldine Texier-Rideau**, maître-assistant, ENSA Clermont-Ferrand

**Comité d'organisation** | **Audrey Jeanroy**, maître-assistante associée, ENSA Lyon | **Olivier Prisset**, doctorant, Université de Tours / InTRu | **Caroline Soppelsa**, chercheur post-doc, Centre allemand d'histoire de l'art (Paris) / InTRu

Informations pratiques :



**Université de Tours (site des Tanneurs)**  
**Bibliothèque universitaire**  
**(salle de conférences du 5ème étage)**  
3 rue des Tanneurs – 37000 Tours



Entrée libre

Renseignements : [archimarges@gmail.com](mailto:archimarges@gmail.com)

Journée d'étude

## Marges et interstices en histoire de l'architecture (XVIII<sup>ème</sup>-XXI<sup>ème</sup> siècles)

Questionner les limites historiographiques



Ben, *Terrain vague*, 1961

**5 février 2018**  
Université de Tours

9h	Accueil		
9h30	Introduction de la journée <b>Christophe Morin</b> , maître de conférences, Université de Tours, InTRU		
<b>9h45 - 12h45</b>	<b>PERSONNALITÉS ET PRATIQUES MARGINALES, QUESTION DE POINT DE VUE ?</b>  Modération <b>Hervé Doucet</b> , maître de conférences, Université de Strasbourg	<b>14h30-17h30</b>	<b>MÉTHODES ET APPROPRIATIONS D'« OBJETS SECONDAIRES »</b>  Modération <b>Géraldine Texier-Rideau</b> , maître-assistant, ENSA Clermont-Ferrand
9h45-10h15	<b>Anne-Laure Sol</b> , conservateur du patrimoine, Région Île- de-France, Direction de la Culture, Service Patrimoine et Inventaire <b>Atypiques ? Minoritaires ? Itinéraires singuliers et marginalité assumée : Hervé Baley (1933-2010) et Dominique Zimbacca (1928-2011)</b>	14h30-15h	<b>Mathilde Lavenu</b> , maître-assistant, ENSA Clermont-Ferrand <b>Marges et édification, la notice de montage : un outil d'explicitation et de transfert des compétences de l'acte de réaliser ?</b>
10h15-10h45	<b>Camille Conte</b> , doctorante en histoire de l'art contemporain, Université de Poitiers, CRIHAM <b>La photographie produite par les architectes : une source en marge de l'histoire (de l'architecture)</b>	15h-15h30	<b>Denis Delbaere</b> , paysagiste, professeur ENSAP de Lille <b>Pour une archéologie des délaissés : esquisse d'une historiographie des talus</b>
10h45-11h15	Discussion et pause	15h30-16h	Discussion et pause
11h15-11h45	<b>Marjorie Occelli</b> , doctorante en histoire de l'art contemporain, Sorbonne Université, Centre André Chastel (UMR 8150) <b>Rester en marge : Reste à "Prouvé" (1901-1984)</b>	16h-16h30	<b>Aleksey Sevastyanov</b> , doctorant en philosophie, Université Lille III, STL (UMR 8163) <b>Philosophie en marge de l'architecture : Edmund Burke et le statut théorique de l'architecture néo-classique</b>
11h45-12h15	<b>Charlotte Mus-Jelidi</b> , docteur en histoire de l'art contemporain, ATER, Université de Tours, chercheur associé à l'InTRU (EA 6301) et à l'EMAM (UMR 7324) <b>Olivier-Clément Cacoub (1920-2008), un architecte dans l'Afrique indépendante</b>	16h30-17h	<b>Julie Manfredini</b> , docteur en histoire contemporaine, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, chercheuse rattachée à l'EIREST <b>Le monument, de la marge à la lumière, sa place dans les politiques touristiques locales</b>
12h15-12h45	Discussion	17h-17h30	Discussion et conclusion de la journée <b>Guy Lambert</b> , maître-assistant, ENSA Paris-Belleville