

# intru

**interactions, transferts, ruptures artistiques et culturels**

Équipe d'accueil 6301

Université François-Rabelais  
3 rue des Tanneurs bureau 317  
BP 4103  
37041 TOURS Cedex 01  
intru@univ-tours.fr

**mardi 7 février 2017**

17h00-20h00, salle 325

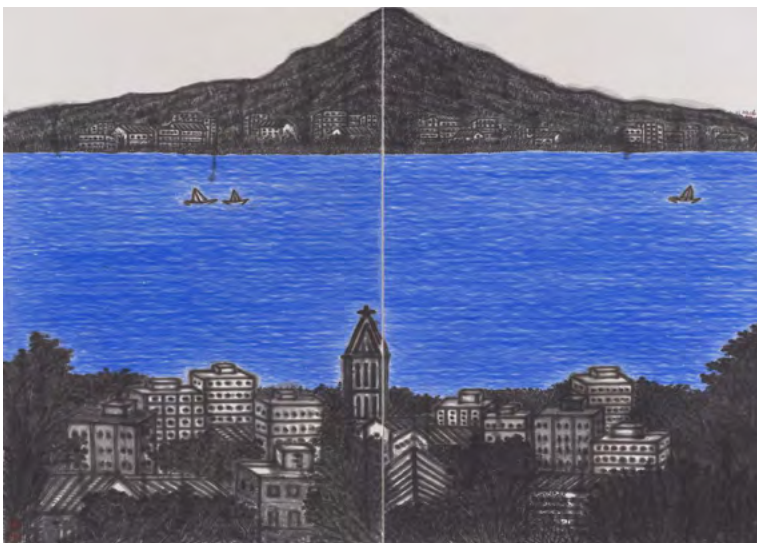
**Séminaire de méthode 2016-2017**

**Transferts culturels**

## Une génération de révolte : les artistes taiwanais face aux problèmes d'identité, cas Yang Mao-Lin et Ni Tsai-Chin

**Kuang-Yi CHEN**

**directrice du département des Beaux Arts de l'Université nationale des Arts  
de Taiwan / chercheuse invitée INTRU**



Taiwan est une île colonisée tour à tour par les Occidentaux, les Japonais, et les Chinois continentaux. Le problème d'identité devient un problème primordial pour les artistes taiwanais recevant, culturellement parlant, toutes les influences de leurs occupants. Yang Mao-Lin (1953- ) et Ni Tsai-Chin (1955-2015) sont deux artistes camarades de classe. Tous les deux sont sortis diplômés de la Chinese Culture University en 1979. Ils se sont influencés mutuellement puis ont développé durant les années 80 et 90 deux arts fort différents, en répondant pourtant à la même question d'identité nationale et culturelle qui hante les deux jeunes gens. En effet, les ascendants de Yang sont installés à Taiwan depuis plusieurs générations, alors que le père de Ni est d'origine Hebei arrivé à Taiwan avec Chiang Kai-shek en 1949.

Séminaire ouvert à tous, chercheurs et étudiants, sans inscription

<http://intru.hypotheses.org/>