

Journées d'étude

« Qu'est-ce que l'Europe du Nord ? » Jeudi 18 et vendredi 19 mars 2016

Organisé par Thomas Beaufiles (MdC, Université de Lille – IRHiS UMR CNRS 8529)
& Thomas Mohnike (MdC, Université de Strasbourg – EA 1341 Etudes germaniques)
à l'occasion des 10 ans de la revue *DESHIMA*
en partenariat avec la
Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg.

Depuis maintenant presque 10 ans, la revue *Deshima* questionne nos connaissances sur les pays du Nord. Cette revue unit des travaux sur les pays néerlandophones et nordiques afin d'en découvrir leurs histoires globales. Ainsi, les numéros thématiques de ces dernières années, notamment ceux consacrés à l'Asie et l'Afrique, ont mis en évidence une imbrication intime de ces pays du Nord avec le monde entier. À l'occasion de son dixième anniversaire en 2016, nous proposons de vous engager dans une réflexion sur les bases de cette approche ouverte et plurielle qui a été toujours été la nôtre. Il nous semble toujours aussi essentiel de poursuivre ce questionnement sur ce qu'est l'Europe du Nord : où commence et se termine l'Europe du Nord, quelles en sont les frontières ? ; quelles sont ses identités (géographiques, historiques, visuelles), ses multiples visages ? ; l'Europe du Nord se retrouve-t-elle aussi bien à Nuuk, *Deshima*, Jakarta qu'à Windhoek ? ; quelles sont les découvertes qui découlent de cette notion élargie des pays du Nord, si tant est qu'elle soit pertinente ? ; existe-t-il des réseaux (chercheurs, écrivains, artistes) caractéristiques de l'Europe du Nord ?

Programme préliminaire

Lieu : BNU Strasbourg, Auditorium

Vendredi 18 mars 2016

- 10h00 Mots d'accueil
Alain Colas, Administrateur de la BNU
- 10h15 Thomas Mohnike (MdC, Strasbourg, EA 13 41 Etudes germaniques) : « L'Europe du Nord ? Réflexions autour d'un concept »
- 11h00 Andreas Nijenhuis-Bescher (chargé de cours, université Savoie, EA 3706 Langages, littératures, sociétés) : « De terra incognita au centre de l'Europe. L'invention du Nord au début du XVIIe siècle »
- 11h45 Alessandra Orlandini Carcreff (Responsable éditoriale LiberFaber, Monaco) : « Et pourquoi n'allons-nous pas, nous aussi, en Laponie ? . Voyages au bout du monde entre le XVIIIe et le XIXe siècles »
- 12h30 Déjeuner
- 14h30 Patrick Duval (MdC, Université de Lorraine, EA 3944 CEGIL) « Entre Nord et Sud, Germains et Latins- les dilemmes identitaires de l'humanisme érasmien »

- 15h15 Roberto Dagnino (MdC, Université Strasbourg, EA 1341 Etudes germaniques) : « Le Sud du Nord ? La Flandre dans l'espace germanique dans la littérature flamande du XIXe siècle »
- 16h00 Pause-café
- 16h30 Claire McKeown (chargée de cours, Mulhouse/Nancy) : « La « Scandimania » des Victoriens : exotisme ou identité commune ? »
- 17h15 Julien Gueslin (Conservateur, BNU Strasbourg, Chercheur partenaire UMR IRICE Paris I) : « Les pays baltes, une marge de l'Europe nordique. Redécouverte(s) et reconstructions(s) : l'exemple des premières indépendances (1918-1940) »
- 19h Diner

Samedi 19 mars 2016

- 9h30 Maurice Carrez (Professeur, université de Strasbourg) : « À chacun son Nord ? Remarques critiques »
- 10h15 Spiros Macris (MdC, université Lille3, EA CECILLE) : « Prosper van Langendonck et l'Ame de Flandre »
- 11h00 Pause-café
- 11h30 Harri Veivo (professeur, université de Caen, EA ERLIS) : « La géographie fluctuante des avant-gardes nordiques »
- 12h15 Déjeuner
- 14h00 Anne-Estelle Leguy (Paris, EA REIGENN/Sorbonne) : « Quelle(s) identité(s) pour les peintres du Nord ? Aux sources de la modernité picturale finlandaise du tournant du XX^e siècle »
- 14h45 Thomas Beaufils (MdC, université de Lille, IRHiS UMR CNRS 8529) : « Identité visuelle de l'Europe du Nord : Affiches touristiques du XIX^e siècle à nos jours »
- 15h30 Conclusions : Thomas Beaufils et Thomas Mohnike