
CENTRE DE RESSOURCES
Jacques-Seebacher

CERILAS

16 juin 2017

« Balzac et l'écriture de soi »

Journée d'études du Groupe International de Recherches Balzaciennes

Localisation : La Maison de Balzac, 47 Rue Raynouard, 75016 Paris
Accès : Métro Passy (ligne 6) ou La Muette (ligne 9)

Organisation :

**Christèle Couleau (Université Paris 13), José-Luis Diaz (Université Paris Diderot) et
Jacques-David Ebguy (Université Paris Diderot)**

9h45 – Ouverture du colloque (José-Luis Diaz)

10h00 Fausto Calça (Université de Mato Grosso-Brésil) : « Balzac écrivain de soi. Écrire au "milieu" de la vie (1831-1836) »

10h45 Céline Duverne (Université Lumière Lyon 2) : « Démystifier la beauté : autoportraits et contre-portraits balzaciens »

Discussion et pause

12h00 Dany Kopoev (Paris) : « Balzac et la "vraie vie" : quelques équivalents romanesques »

Discussion

13h00 – Déjeuner du colloque

15h00 Laélia Veron (ENS Lyon, Université Paris 3) : « Dispositifs énonciatifs des récits de soi dans *La Comédie humaine* : variations, ironies, transpositions »

15h45 Christelle Girard (Université Paris Diderot) : « L'écriture de soi : un roman qui déçoit ? »

Discussion

16h30 – Réunion du GIRB

CENTRE DE RESSOURCES
Jacques-Seebacher

CERILAS

16 juin 2017

« Balzac et l'écriture de soi »

Journée d'études du Groupe International de Recherches Balzaciennes

Localisation : La Maison de Balzac, 47 Rue Raynouard, 75016 Paris
Accès : Métro Passy (ligne 6) ou La Muette (ligne 9)

Organisation :

**Christèle Couleau (Université Paris 13), José-Luis Diaz (Université Paris Diderot) et
Jacques-David Ebguy (Université Paris Diderot)**

9h45 – Ouverture du colloque (José-Luis Diaz)

10h00 Fausto Calça (Université de Mato Grosso-Brésil) : « Balzac écrivain de soi. Écrire au "milieu" de la vie (1831-1836) »

10h45 Céline Duverne (Université Lumière Lyon 2) : « Démystifier la beauté : autoportraits et contre-portraits balzaciens »

Discussion et pause

12h00 Dany Kopoev (Paris) : « Balzac et la "vraie vie" : quelques équivalents romanesques »

Discussion

13h00 – Déjeuner du colloque

15h00 Laélia Veron (ENS Lyon, Université Paris 3) : « Dispositifs énonciatifs des récits de soi dans *La Comédie humaine* : variations, ironies, transpositions »

15h45 Christelle Girard (Université Paris Diderot) : « L'écriture de soi : un roman qui déçoit ? »

Discussion

16h30 – Réunion du GIRB