

## ÉDITORIAL

Littérature en estampes  
**José-Luis Diaz**

## LEUR XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Forces de propulsion du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Entretien avec **Emmanuel Carrère**  
Propos recueillis par **Agathe Novak-Lechevalier**

## DOSSIER : ET LA BD FUT !

Présentation

**Nicolas Wanlin**

Questions de méthode et zones d'ombre

**Thierry Groensteen**

Entre rêve et rébus. J.J. Grandville bédéiste ?

**Valérie Stiénon**

Le creuset du périodique : préhistoire médiatique de la bande dessinée

**Laurent Bihl et Julien Schuh**

*Le Déluge à Bruxelles* de Richard de Querelles

**Frédéric Paques**

La politique pour rire : un héritage de Rodolphe Töpffer en bande dessinée

**Philippe Kaenel**

Nadar : naissance de la bande dessinée politique

**Jacques Dürrenmatt**

Les tribulations de M. Rops ou le *strip-tease* à la lettre

**Laurence Brogniez**

La politique pour rire : un héritage de Rodolphe Töpffer en bande dessinée

**Philippe Kaenel**

La bande sans la case, la case sans la bande, et la BD sans la BD

**Philippe Hamon**

Nadar : naissance de la bande dessinée politique

**Jacques Dürrenmatt**

Apprendre et consommer, apprendre à consommer. Image d'Épinal et pédagogie publicitaire

**Sylvain Lesage**

Aux sources de la bande dessinée : le gag

**Philippe Hamon**

De Cornouillet à Fenouillard, la bande dessinée mise à l'épreuve

**Antoine Sausverd**

Critique et fantaisie : les séquences narratives en publiées par Robida

**Sandrine Doré**

Du texte illustré à la bande dessinée. *La Famille Fenouillard* de Christophe

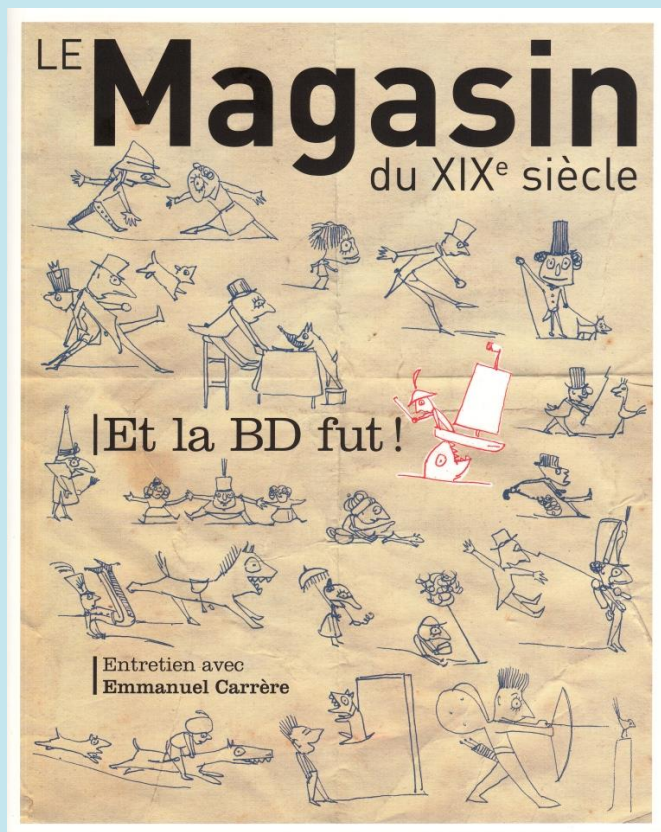
**Antoine Sausverd**

Florilège en estampes

**Nicolas Wanlin**

Orientations bibliographiques

**Victoire Feuillebois**



## LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE S’AFFICHE

### Présentation

Mathilde Labbé

### Le XIX<sup>e</sup> siècle à l’avant-garde

Joel-Peter Witkin : photographe de tous les temps

### Mathilde Labbé et Anne Reverseau

### Le XIX<sup>e</sup> siècle en expositions

### Le XIX<sup>e</sup> siècle à l’écran

### Le XIX<sup>e</sup> siècle à la scène

### Le XIX<sup>e</sup> siècle en musique

### Le XIX<sup>e</sup> siècle en BD

## ARCHIVES

### Présentation

Jean-Claude Yon

Comment se fait un vaudeville. Une leçon d’écriture dramatique par Henri Meilhac.

Jean-Claude Yon

Le déclenchement de la guerre de 1870 raconté par Bergson en 1918

Jean-Claude Yon

Réflexions d’un nationaliste désabusé. François de Mahy en 1903

Fabien Conord



## LE XIX<sup>e</sup> SIÈCLE INTIME

La vie en images

**Brigitte Diaz**

Une vie en vignettes. Les Bonheurs et les Dangers du comte de Caraman

**Gérard Lahouati**

Les dessins dans le journal épistolaire de Juliette Drouet

**Jeanne Stranart**

La place du dessin cursif dans les écrits personnels au XIX<sup>e</sup> siècle

**Claire Bustarret**

L’écrivain en pantoufles : les photoreportages des années 1890

**Élisabeth Emery**

## L’ESPRIT DES LIEUX : PARIS-BRUXELLES

Si loin, si proche

**François Kerlouégan**

L’hôtel d’Edmond Picard, 56, avenue de la Toison d’or

**Paul Aron**

La chaussée d’Alsemberg

**Jean-Marc Hovasse**

Prix en librairie : 25 euros

*Le Magasin du XIX<sup>e</sup> siècle*, publication annuelle, et *La Lettre de la SERD*, qui paraît trois fois par an, sont adressés gracieusement à tous les adhérents de la Société des Études Romantiques et Dix-Neuviémistes.

Pour adhérer, télécharger la fiche d’adhésion sur notre site (<http://etudes-romantiques.ish-lyon.cnrs.fr/index.html>) et la renvoyer à l’adresse suivante :

Antonia Fonyi 139, rue du Faubourg Saint-Antoine 75011 Paris

[antonia.fonyi@wanadoo.fr](mailto:antonia.fonyi@wanadoo.fr)

